



CÓDIGO IDENTIFICATIVO

Nº REGISTRO, FECHA Y HORA

SOLICITUD

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO
 LÍNEA DE SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS DE FLAMENCO .

CONVOCATORIA/EJERCICIO:.....

.....de.....de.....de.....(BOJA nº.....de fecha.....)

1 DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA REPRESENTANTE LEGAL										
APELLIDOS Y NOMBRE/RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN:						SEXO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> M		DNI/NIE/NIF		
DOMICILIO: TIPO VÍA:		NOMBRE VÍA:			KM. VÍA:	NÚMERO	LETRA	ESCALERA:	PISO:	PUERTA:
NÚCLEO DE POBLACIÓN			PROVINCIA:			PAIS:		C. POSTAL:		
TELÉFONO		FAX			CORREO ELECTRÓNICO					
APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA REPRESENTANTE									DNI/NIE/NIF	
DOMICILIO: TIPO VÍA:		NOMBRE VÍA:			KM. VÍA:	NÚMERO	LETRA	ESCALERA:	PISO:	PUERTA:
NÚCLEO DE POBLACIÓN			PROVINCIA:			PAIS:		C. POSTAL:		
TELÉFONO		FAX			CORREO ELECTRÓNICO					

2 LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN										
Marque solo una opción										
<input type="checkbox"/> OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen en el lugar que se indica:										
DOMICILIO NOTIFICACIONES										
TIPO DE VÍA		NOMBRE DE LA VÍA								
NÚMERO:		LETRA:	KM. DE LA VÍA:		BLOQUE:	PORTAL:		ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:
NUCLEO DE POBLACIÓN			PROVINCIA			PAÍS:		CÓD.POSTAL		
NÚMERO DE TELÉFONO			NÚMERO DE FAX.			CORREO ELECTRÓNICO:				
<input type="checkbox"/> OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen por medios electrónicos a través del Sistema de Notificaciones Notific@ de la Junta de Andalucía. En tal caso:										
<input type="checkbox"/> Manifiesto que dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@.										
<input type="checkbox"/> Manifiesto que NO dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@, por lo que AUTORIZO a la Consejería/ Agencia a tramitar mi alta en el referido sistema.										
Indique un correo electrónico y/o un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el Sistema de Notificaciones Notific@.										
Apellidos y nombre:					DNI/NIE:					
Correo electrónico:					Nº teléfono móvil:					

2 NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA									
<input type="checkbox"/> Manifiesto que dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@.									
<input type="checkbox"/> Manifiesto que NO dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@, por lo que AUTORIZO a la Consejería/ Agencia a tramitar mi alta en el referido sistema.									
Indique un correo electrónico y/o un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el Sistema de Notificaciones Notific@.									
Apellidos y nombre:					DNI/NIE:				
Correo electrónico:					Nº teléfono móvil:				

3 DATOS BANCARIOS											
IBAN											
Entidad:.....											
Domicilio:.....											
Localidad:.....Provincia:.....C.Postal:.....											

4 DECLARACIONES		
<p>DECLARO, bajo mi expresa responsabilidad, que son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud, y que la persona o entidad solicitante:</p> <p><input type="checkbox"/> Cumple los requisitos exigidos para obtener la condición de beneficiaria, y se comprometo a aportar, en el trámite de audiencia, la documentación exigida en las bases reguladoras.</p> <p><input type="checkbox"/> No ha solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud.</p> <p><input type="checkbox"/> Se comprometo a cumplir las obligaciones exigidas</p> <p><input type="checkbox"/> Ha solicitado y/u obtenido otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales.</p>		
Solicitadas		
Fecha/Año	Otras Administraciones/Ente públicos o privados, nacionales o internacionales	Importe
.....€
.....€
.....€
Concedidas		
Fecha/Año	Otras Administraciones/Ente públicos o privados, nacionales o internacionales	Importe
.....€
.....€
.....€
<p><input type="checkbox"/> No me hallo incurso en ninguna de las prohibiciones contempladas en las bases reguladoras.</p> <p><input type="checkbox"/> No soy empresa sujeta a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior.</p> <p><input type="checkbox"/> No soy una empresa en crisis, conforme a la definición del artículo 2.18 del Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio.</p>		

5 CONSENTIMIENTO Y AUTORIZACIONES

AUTORIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Ejercer el derecho a no presentar los siguientes documentos que obran en poder de la Administración de la Junta de Andalucía o de sus Agencias, y autorizo al órgano gestor para que pueda recabar dichos documentos o la información contenida en los mismos de los órganos donde se encuentren:

Documento	Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó*
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....
9.....
10.....

(*) Han de tratarse de documentos correspondientes a procedimientos que hayan finalizado en los últimos cinco años.

AUTORIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER DE OTRAS ADMINISTRACIONES

Autorizo al órgano gestor para que pueda recabar de otras Administraciones Públicas los siguientes documentos o la información contenida en los mismos:

Documento	Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó*
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....
9.....
10.....

(*) Han de tratarse de documentos correspondientes a procedimientos que hayan finalizado en los últimos cinco años.

En el caso de no otorgar consentimiento o autorización se deberá aportar la documentación necesaria junto con el Anexo II, una vez publicada la propuesta provisional de resolución.

6 DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN.
2. PLAZO DE EJECUCIÓN (FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN)
3. ENTIDAD SOLICITANTE
4. NOMBRE DE LA COMPAÑÍA/ARTISTA PRINCIPAL

4.1. Memoria de la trayectoria artística o experiencia profesional de la compañía/formación, del artista principal, así como de la persona que desarrolle las funciones de dirección.

4.2. Relación del material promocional de los espectáculos o referencias publicadas en prensa o de los contratos o facturas de representaciones realizadas por la compañía en el año natural anterior a la convocatoria.

4.3 Representaciones realizadas por la compañía/formación o artista, en el año natural anterior a la convocatoria, con indicación de las plazas, indicando las llevadas a cabo en ferias y festivales.

6 DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA EL INCENTIVO (Continuación)

4.4 Declaración sobre los premios obtenidos por la compañía/formación, artista principal de la persona que desarrolle las funciones de dirección y referencias publicadas en prensa.

5.- PLAN DE PRODUCCIÓN

5.1. Sinopsis del espectáculo

5.2. Plan de Producción, con indicación de la ubicación donde se desarrollará la misma.

6

DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA EL INCENTIVO (Continuación)

5.3. Plan de distribución

5.4. Objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo del proyecto.

5.5. Ficha artística, con relación nominal, domicilio e indicación del lugar de nacimiento, técnicos y personal de producción

5.6. Ficha técnica, con relación nominal, domicilio e indicación del lugar de nacimiento, de técnicos y personal de producción

6 DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA EL INCENTIVO (Continuación)

5.7. Recursos de que dispone.

5.7.1. Materiales.

5.7.2. Humanos

5.7.2.1. Contratación de servicios profesionales de distribución, producción o comunicación.

5.7.2.2. Lugar de residencia de los creativos profesionales contratados (Diseños de dirección, escenografía, composición, vestuario, iluminación, espacio sonoro o coreografía)

5.8. Otros

6 | DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA EL INCENTIVO (Continuación)

6- PRESUPUESTO DETALLADO (El presupuesto contendrá los gastos subvencionables, de acuerdo con los distintos epígrafes que se establecen en el apartado 5.c) del correspondiente cuadro resumen) .

6.1. Desglose presupuesto producción. (Creación del espectáculo, ensayos y estreno)

6	DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA EL INCENTIVO (Continuación)

DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA EL INCENTIVO (Continuación)

7. PLAN DE FINANCIACIÓN

7.1. Aportaciones propias

7.2. Aportaciones ajenas (detallar)

7.2.1. Declaración responsable en los casos en los que el espectáculo sea realizado en residencia artística o en coproducción con otra entidad.

7.2.2 En aquellos supuestos en los que haya presencia de otros inversores o cofinanciación en un mínimo del 10%, Declaración responsable sobre las aportaciones de cada parte.

7 **CRITERIO DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS** (Cumplimentar este apartado aportando aquellos datos que permitan su valoración por el órgano colegiado que se establece en el apartado 13 del Cuadro Resumen)

CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS

1. Interés cultural y artístico del proyecto. Máximo 30 puntos .(Detallar las características del proyecto que justifican y avalan el interés cultural y artístico del mismo)

2. Trayectoria profesional de la compañía/formación o artista principal, así como de los integrantes de la misma. Máximo 15 puntos. (Detallar aquellos aspectos más destacados de la trayectoria de la compañía/formación o artista principal)

3. Adecuación del presupuesto a la actividad objeto de la subvención: Máximo 10 puntos.

4. Valoración de la capacidad de continuidad y proyección de la compañía: A tales efectos se atenderá al tamaño y las características de la estructura empresarial y de la proyección y repercusión de la compañía en Andalucía, resto de España y extranjero. Máximo 5 puntos. (Detallar el tamaño y las características de la estructura empresarial de la compañía que permitan valorar su capacidad de continuidad y proyección)

CRITERIOS CUANTITATIVOS

1.- Proyecto artístico: Máximo 16 puntos

1.1- Experiencia profesional director/a: Máx. 8 puntos.

Más de 10 espectáculos estrenados: 8 puntos

De 5 a 9 espectáculos estrenados: 5 puntos

De 1 a 4 espectáculos estrenados: 2 puntos

1.2- Número de intérpretes en escena: Máximo 6 puntos

Más de 6: 6 puntos

De 4 a 6: 3 puntos

De 1 a 3: 1 punto

1.3- Obra o espectáculo realizado en residencia artística o en coproducción con otra entidad (nacional o internacional): 2 puntos (Detallar las características del espectáculo que se ha realizado en residencia artística o en coproducción)

7 CRITERIO DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS (Continuación)**2.- Financiación y contrataciones. Máximo 12 puntos**

2.1 Presencia de otros inversores o cofinanciación en un mínimo de 10% del presupuesto: 3 puntos. (Detallar la presencia de inversores o la cofinanciación del presupuesto)

2.2 Inversión propia en más de un 50% (este porcentaje deberá mantenerse en caso de reformulación): 3 puntos

2.3. Participación de servicios creativos profesionales con residencia superior a 2 años en Andalucía (Al menos 3 entre los diseños de dirección, escenografía, composición musical, vestuario, iluminación, espacio sonoro o coreografía): 3 puntos (Detallar la participación de los servicios creativos que participarán en la producción)

2.4 Participación de servicios profesionales de distribución, producción o comunicación: 3 puntos. (Detallar los servicios profesionales que participarán en la distribución, producción o comunicación)

3.- Trayectoria profesional del artista principal. Máximo 8 puntos

3.1.- Número de representaciones realizadas en el año natural anterior a la convocatoria. Máximo 6 puntos

Más de 15: 6 puntos

Entre 11 y 14: 5 puntos

Entre 8 y 10: 4 puntos

Entre 4 y 7: 3 puntos

3.2.- Premios, menciones y reconocimientos a la trayectoria artística por parte de organismos oficiales o de certámenes de especial relevancia. Máximo 2 puntos

Más de 2 premios: 2 puntos

Entre 1 y 2 premios: 1 punto

4. Consideración que el proyecto tenga de la igualdad de género y las medidas que al efecto el mismo prevea: Máximo 4 puntos

4.1.- Presencia de autorías femeninas (dramaturgas, coreógrafas y compositoras): 2 puntos (Detallar las autorías)

4.2.- Presencia de mujeres en órganos de dirección y gestión: 1 punto (Detallar la presencia de mujeres en los órganos de dirección y gestión de la compañía o formación)

4.3.- Temática de la obra relacionada con la mujer: 1 punto (Detallar los aspectos de la obra que contribuyen a la igualdad de género)

CÓDIGO IDENTIFICATIVO

Hoja _____ de _____) ANEXO I

8 SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Me **COMPROMETO** a cumplir las obligaciones exigidas por la normativa de aplicación y **SOLICITO** la concesión de la subvención por un importe deeuros.

Ena.....de.....de.....

LA PERSONA SOLICITANTE/REPRESENTANTE

Fdo.:.....

PERSONA TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

PROTECCIÓN DE DATOS.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento / impreso / formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento en un fichero automatizado "Gestión económica. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la gestión del procedimiento de subvenciones de referencia.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería competente en materia de Hacienda de la Junta de Andalucía, que sean requeridas por las Bases Reguladoras, de acuerdo con el artículo 120.2 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.

OTORGAMIENTO DE LA REPRESENTACIÓN

Referencia al documento acreditativo de la representación:

CÓDIGO IDENTIFICATIVO

Hoja _____ de _____) ANEXO I
