

2069 ORTEGA	RESTOY	JOSE ANTONIO	OF. ADMVO.	** PUERICULTORA			
2071 PEVA	RODRIGUEZ	JOSE ANTONIO	OF. ADMVO.	2321 ANTUNEZ	ROMAN	MARIA	PUERICULTORA
2072 PEREZ	ALARCON	AMELIA	OF. ADMVO.	2322 ARRABAL	OLMOS	REMEDIOS	PUERICULTORA
2073 PEREZ	ATENCIA	FRANCISCO	OF. ADMVO.	2323 BRINCONES	FULIDO	ENCARNACION	PUERICULTORA
2074 PICON	GUIRADO	MERCEDES	OF. ADMVO.	2325 CASTILLO	CARDONA	ISABEL PILAR	PUERICULTORA
2075 PONCE	DELGADO	MARIA JOSE	OF. ADMVO.	2326 CHAMIZO	LUQUE	M VICTORIA	PUERICULTORA
2076 PONFERRADA	DIAZ	ANA MARIA	OF. ADMVO.	2327 FERNANDEZ	ARIAS	ANTONIA	PUERICULTORA
2078 RAMIREZ	MARTIN	RAFAEL	OF. ADMVO.	2328 GOMEZ	ZARAGOZA	BEATRIZ	PUERICULTORA
2084 ROJAS	GOMEZ	REMEDIOS	OF. ADMVO.	2329 MELLADO	CAMPOS	DOLORES	PUERICULTORA
2085 RUBIA DE	GRACIA	JUAN J. DE LA	OF. ADMVO.	2330 MORENO	NARBONA	M CARMEN	PUERICULTORA
2086 RUBIO	LOPEZ	FERNANDO	OF. ADMVO.	2331 MUÑOZ	CONTRERAS	M JOSEFA	PUERICULTORA
2087 RUIZ	FALGUERAS	MARIA PILAR	OF. ADMVO.	2332 OCON	PERAL	SALVADORA	PUERICULTORA
2015 RUIZ	FERNANDEZ	ADORACION	OF. ADMVO.	2333 ORTEGA	RESTOY	SOLEDAD	PUERICULTORA
2088 RUIZ	ANA	ANA	OF. ADMVO.	2334 PEREIRO	BARBERO	M EUGENIA	PUERICULTORA
2016 SANCHEZ	JIMENEZ	CONCEPCION	OF. ADMVO.	2335 REINA	MARTIN	M CARMEN	PUERICULTORA
2089 TORE	MOLINA	FEDERICO	OF. ADMVO.	2336 RODRIGUEZ	VILLASCLARA	PILAR	PUERICULTORA
2090 URIEL	LOPEZ	PILAR	OF. ADMVO.	2554 ROMAN	SANCHEZ	ANTONIA	PUERICULTORA
2091 VALLE	NARANJO	Diego	OF. ADMVO.	2337 ROMERO	FERNANDEZ	MARIA ROSA	PUERICULTORA
2092 VAZQUEZ	RUBIO	ANTONIA	OF. ADMVO.	2338 RUBIA	MONTERO	CONCEPCION	PUERICULTORA
2093 VAZQUEZ	RUBIO	SALVADOR	OF. ADMVO.	2339 RUIZ	SALTO	MERCEDES	PUERICULTORA
2094 VILARET	JIMENEZ	FRANCISCO	OF. ADMVO.	2577 SANCHEZ	MORENO	ANA M	PUERICULTORA
2096 ZANDRA	LUCENA	MANUEL	OF. ADMVO.	2340 VERA	AGUILAR	ISABEL	PUERICULTORA
2018 ZEA	VERA	DOLORES	OF. ADMVO.				
** OF. ELECTROMED.				** RECEPCIONISTA			
2791 CAMPOS	SANZ	IGNACIO	OF. ELECTROMED.	3383 AVILA	MONTIEL	MARTINA	RECEPCIONISTA
2792 CEREZO	GARCIA	MANUEL	OF. ELECTROMED.	3372 GIL	MERCHAN	ANA MARIA	RECEPCIONISTA
				3380 MESA	ARIAS	CRISTOBALINA	RECEPCIONISTA
				3089 SAURA	SOLA	VIRGINIA	RECEPCIONISTA
** ORDENANZA				** TELEFONISTA			
2097 AGUILAR	RODRIGUEZ	JOSE	ORDENANZA	2785 BUENO	SANCHEZ	MARIA	TELEFONISTA
2098 BELTRAN	TORRES	JUAN	ORDENANZA	2786 CABRERA	PERINADO	DOLORES	TELEFONISTA
2099 BRU	MOYA	JUAN	ORDENANZA	2787 DELGADO	CORTES	LUIS	TELEFONISTA
2100 GUTIERREZ	SUBESTADA	PEDRO	ORDENANZA	2788 GONZALEZ	CABRERA	VIOLETA	TELEFONISTA
2747 RODRIGUEZ	SANROMAN	JOSE	ORDENANZA	4107 HERNANDEZ	ROJAS	JOSEFA	TELEFONISTA
2863 SEGURA	FERNANDEZ	FRANCISCO	ORDENANZA	4120 MONTES	MARMOLEJO	FRANCISCA	TELEFONISTA
** PASTELERO				2789 RANDO	FERNANDEZ	M ANGELES	TELEFONISTA
2881 CANTERO	MARTIN	ENRIQUE	PASTELERO	2790 ZEA	VERA	CONCEPCION	TELEFONISTA
** PINTOR				** VIGILANTE			
2624 ASTORGA	FERNANDEZ	JOSE LUIS	PINTOR	3915 AGUILAR	RUIZ	MANUEL	VIGILANTE
2638 CABALLERO	GARCIA	JOSE	PINTOR	2846 ARANDA	MESA	FERNANDO	VIGILANTE
2802 DIAZ	ARENAS	FERNANDO	PINTOR	2847 ARIAS	CHICA	JOSE	VIGILANTE
2806 TRIANO	PERAL	ANTONIO	PINTOR	2830 GONGORA	GARCIA	ANTONIO	VIGILANTE
** PLANCHADORA				2702 JURADO	GUERRERO	JOSE	VIGILANTE
2905 GUERRERO	SOLANO	MARIA	PLANCHADORA	2728 MUÑOZ	BARBA	BLAS	VIGILANTE
2906 GUERRERO	VILLALBA	M CARMEN	PLANCHADORA	2849 PEVA	GUERRERO	MATIAS	VIGILANTE
2908 RAMIREZ	ROMAN	JOSEFA	PLANCHADORA				
2909 RODRIGUEZ	MARTIN	ANA EMILIA	PLANCHADORA	2844 RUIZ DE LOS	REYES	ANTONIO	VIGILANTE
3069 RODRIGUEZ	SANCHEZ	M PILAR	PLANCHADORA				
** PORTERO							
2826 ATENCIA	MARTIN	JOSE	PORTERO				
2865 CANTERO	PINEDA	JESUS	PORTERO				
2827 DIAZ	RAMIREZ	ANTONIO	PORTERO				
2869 FERNANDEZ	ROSAS	FRANCISCO	PORTERO				
2832 GONZALEZ	MOYA	VICTORIANO	PORTERO				
2689 GUZMAN	LARIOS	ANTONIO	PORTERO				
2834 JIMENEZ	MARTINEZ	JUAN	PORTERO				
2840 MARTIN	POLO	FRANCISCO	PORTERO				
2838 MERIDA	MANCEBO	JOSE	PORTERO				
2839 MORENO	DURAN	JOSE	PORTERO				
2841 MUÑOZ	CASTILLO	SAFAEL	PORTERO				
2737 PEDRAZA	ALAYA	MANUEL	PORTERO				
2769 SORIA	AGUI	FRANCISCO	PORTERO				
2771 TOLEDO	MARTINEZ	PEDRO	PORTERO				
3213 VILLASCLARAS	RUIZ	LUIS E.	PORTERO				

CONSEJERIA DE CULTURA

RESOLUCION de 18 de julio de 1988, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, de concesión de ayudas para estudios de perfeccionamiento de música y danza.

En virtud de la Orden de 4 de abril de 1988 por la que se convocan ayudas para la realización de estudios de Música y Danza, de acuerdo con lo establecido en su base 5.3.

HE RESUELTO:

Conceder las ayudas que se relacionan a continuación:

Nombre	Objeto	Cantidad concedida
Pilar Murube Carretera	Estudios perfeccionamiento Danza Clásica en Stuttgart (Alemania)	600.000
Maria Ruiz Canivell	Estudios perfeccionamiento Danza Clásica en Stuttgart (Alemania).	600.000
Guillermo Peñalver Sorazín	Perfeccionamiento estudios flauto traversera barroca en La Haya.	400.000
Francisco Gálvez Aranda	Estudios perfeccionamiento violín en Londres.	400.000
David López Prados	Estudios de violín en Lucerna.	400.000
Fernando Villegas Ocaña	Estudios de violín en París.	400.000
Alvaro Arrans Lara	Estudios de viola en París.	400.000
Francisco Rubio Vázquez	Estudios especialidad de orquetería en Cremona (Italia).	400.000
Francisco J. Gómez Kindelon	Estudios de violín en Bruselas.	400.000
Esperanza Martínez Gil	Perfeccionamiento de Danza en Nueva York (USA).	600.000
Buenaventura Rico Costelló	Estudios viola de gamba en Viena.	400.000
Jesús M. Gómez Rodríguez	Perfeccionamiento piano en París.	400.000
M ^o Angeles Cardona Tudo	Perfeccionamiento de Danza en el extranjero.	400.000
Juan Carlos Garvayo Medina	Estudios perfeccionamiento y técnica de piano en Nueva York (USA).	600.000
Arnold W. Collado Alvarez	Estudios de piano en Fontainebleau.	200.000
Susana Fernández Menéndez	Estudios de violín en Lucerna	200.000
Antonio Pérez Jiménez	Estudios de flauta en Londres	100.000
Miguel A. Moreno Cruz	Estudios perfeccionamiento de flauta	40.000
M ^o Cruz Recio Crespo	Estudios de piano en la casa de Albert Schweitzer.	60.000

Sevilla, 18 de julio de 1988.- El Director General, Pedro Navarro Imberlón.

RESOLUCION de 28 de julio de 1988, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, de concesión de ayudas para estudio, perfeccionamiento y asistencia a manifestaciones culturales de teatro correspondiente a 1988.

En virtud de la Orden de 4 de abril de 1988 por la que se convocan ayudas para estudio, perfeccionamiento y asistencia a manifestaciones culturales de teatro correspondiente a 1988.

HE RESUELTO:

Conceder las ayudas que se relacionan a continuación:

Nombre	Objeto	Cantidad concedida
Antonio Rus	Estudios interpretación en Estudio de Carlos Gandolfo de Buenos Aires (Argentina).	350.000
Consuelo Trujillo Urbono	Curso interpretación en Estudio de Carlos Gandolfo de Buenos Aires (Argentina).	100.000
Mónica Borcendon	Curso interpretación en Estudio de Carlos Gandolfo de Buenos Aires (Argentina).	400.000
Lucina Gil Márquez	Curso interpretación en Estudio de Carlos Gandolfo de Buenos Aires (Argentina).	100.000
Margarita Cabeza Espada	Estudios interpretación en Estudio de Carlos Gandolfo de Buenos Aires (Argentina).	400.000
Manuel Martín Peinado	Curso interpretación en Estudio de Carlos Gandolfo de Buenos Aires (Argentina).	400.000
José R. Bocanegra Cozorra	3 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Magdalena Barbero Moreno	3 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Alvaro J. Gallegos Encinas	1 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Montserrat Rueda Barranco	2 ^o Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Teresa Arbolí González	2 ^o Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Carlos Torrescusa Fons	3 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Cinta Entenza Aguilar	3 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
M ^o Teresa Sandoval García	3 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Juan J. Macías Rodríguez	1 ^{er} Curso Instituto del Teatro de Sevilla.	200.000
Aurora Sánchez González	Curso interpretación Laboratorio Internacional Actor de Florencia (Italia).	275.000
Ana González Wagener	Curso Método Acting en Assoc. Culturales Recitazione, Mimo, Donza de Roma (Italia).	200.000
Eugenio Jiménez Campos	Estudios técnicas marionetas en Fools'Gold Theater de Boston IEE.UU.).	340.000
Josefo I. Marionos Rubio	Estudio arte máscara en Centra Maschere e strutture gestuali de Arlesega di Mestrino de Padua (Italia).	35.000
Antonio Morales Gil	Perfeccionamiento técnicos teatrales en Scuola Laboratorio Intern. dell'attore Firenze de Florencia (Italia).	275.000
Ana M ^o de Guadalupe Tempestini Gneccchi	Asistencia XVI Congreso y Festival Internacional Unima en Japón.	200.000
Encornación Almagro Fernández	3 stages teatro en Theatre des Nomades y con Marie-France O'Leary en la Tour D'Aigues, Francia.	60.000
Cormen Gutiérrez Montes	Curso perfeccionamiento en Teatro del Vicolo, Dina Buccino en Reggio Emilia (Italia).	35.000
Antonio Gil Mortínez	Curso en Ecole Jacques Lecoq de París (Francia).	400.000
Rosalía Gómez Muñoz	Participación Encuentro Antropología Teatral en la A.I.A. Cuatro Tablas de Lima (Perú).	50.000
M ^o Angeles Alvarez de Modariaga	Estudios interpretación Commedia dell'Arte eb Teatro Vicolo de Reggio Emilia (Italia).	35.000
José Antonio Plaza Antúnez	Stage Internacional Comedio del Arte en Reggio Emilio (Italia).	50.000
M ^o de la Soledad García González	Curso Comedia del Arte en Teatro Vicolo de Reggio Emilia (Italia).	60.000
Félix Cañal Santos	Estudios en Teatro del Vicolo de Reggio Emilia (Italia).	60.000
Rafael Gómez Díaz	Curso íteres en Instituto Internacional Morioneta de Charlesville-Mezieres (Francia).	60.000
Carmen Borroso Trujillo	Curso teatro en Laboratorio de Willian Layton de Madrid.	200.000
Juan Hernández Hinchauti	Curso iniciativas escénicas y audiovisuales en Proyecto Piamonte de Madrid.	200.000
Antonio Ruiz Onetti	Curso Dirección Escénica en Escuela de Arte Dramática de Madrid.	150.000
Milagrosa Lozano Fernández	Estudios interpretación y otros en Escuela Tántara de Música y Teatro de Madrid.	150.000
Ana González Malaver	Curso teatro José C. Plaza en Laboratorio de Willion Layton de Madrid.	150.000
José Antonio Ruiz González	Curso expresión corporal en Escuela El Timbal de Barcelona	30.000
Juan Dolores González Caballero	Estudios ayudantía dirección en Estudio Actores y Dirección Teatro de la Plaza de Madrid.	250.000
José Manuel Andrés y Lapeña	Farmacón para técnicos de escena en Cía. Nol. Teatro Clásico y Teatro Español de Madrid.	100.000
M ^o José López Gamboa	Curso dirección escénico Escuela Arte Dramático de Madrid.	250.000
Gemo Cuevas Beltrán	Estudios en Centro de Formación del Actor Nancy Tuñón de Barcelona.	100.000
Juana Sánchez Rodríguez	Curso Producción y Gestión Teatral en Oviedo.	15.000
Isidora Santos Serrano	Curso de interpretación en Laboratorio de Willion Layton de Madrid.	100.000
José Luis Ortega Joldo	Estudios de voz e interpretación en Academia «Music Voz» de Madrid, Proyecto Piamonte.	100.000
Pastora Moreno Espinosa	Seminarios, cursos en Universidad de París como alumna Doctorado.	40.000
Angel Luis Acosta Romero	Seminarios, cursos y conferencias en Universidad de París como alumno Doctorado Ciencias Espectáculo de la Facultad de Filología.	40.000
Andrés Pérez Rodríguez	Seminarios, cursos teatro en Universidad de París como alumno Doctorado Ciencias Espectáculo Facultad Filología de Sevilla.	40.000
Celia Cruz Rodríguez	Seminarios, cursos teatro en Universidad de París como alumno Doctorado Ciencias Espectáculo Facultad de Filología de Sevilla.	40.000
Rofael Morales Astola	Seminarios, cursas de teatro en Universidad de París como alumno Doctorado Ciencias Espectáculo Facultad de Filología de Sevilla.	40.000
Inmaculada Gordillo Alvarez	Seminarios, cursos de teatro en Universidad de París como alumna Doctorado Ciencias Espectáculo Facultad de Filología de Sevilla.	40.000
Juan Borgallo Corrote	Asistencia Instituto Estudios Teatrales de París como tutor del grupo Doctorado Ciencias Espectáculo de Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.	40.000
Ano Morío Garrido Mendoza	Seminarios, cursos de teatro en Universidad de París como alumna Doctorado Ciencias Espectáculo Facultad de Filología de Sevilla.	40.000
Paloma Romón Reyes	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
Yolanda Rodríguez García	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000

Elena Palma de las Casas	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
Jorge Mejías Garrón	Cursa de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
M ^o Teresa Domínguez Sanz	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
Serafín Pérez Alarcón	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
Reyes Palma de las Casas	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
Jesualdo Díaz Calada	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
José Manuel Miranda Moreno	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000
Juan Antonio Plazo Antúnez	Curso de Marionetas en Charlesville-Mezieres (Francia).	20.000

Sevilla, 28 de julio de 1988.- El Director General, Pedro Navarro Imberlón.

En virtud de la Orden de 4 de abril de 1988 por la que se convocan ayudas para la realización de estudios y asistencia a Festivales en materia de cine y vídeo 1988 y de acuerdo con lo establecido en su base n^o 5.3.

RESOLUCION de 29 de julio de 1988, de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, de concesión de ayudas para la realización de estudios y asistencia a festivales en materia de cine y vídeo 1988.

HE RESUELTO:

Conceder las ayudas que se relacionan o continuación:

Nombre	Objeto	Cantidad concedida
Francisco Utray Delgado	Asistencia Encuentro Jóvenes Artistas AVE-88 en Arnheim (Holanda).	75.000
Guillermo Herrera Ruiz	Realización curso Vídeo/TV. y Reolización en el Centro de la Imagen de Barcelona.	300.000
Santiago Martínez Arévalo	Realización curso de Vídeo en Centro de Estudios del Vídeo C.E.V. de Madrid.	350.000
Isabel Hernández Pérez-Sular	Realización curso de Diseño por Ordenador y Operación y Montaje de Vídeo en el Centro de Estudios del Vídeo de Madrid.	120.000
Carlos Taillefer de Haya	Asistencia Festivales de Alicante, San Roque, Dermont-Ferrand y Locarno con el cartometraje «Sin tiempo».	150.000
Enrique Santiago Sánchez	Realización curso de Realización de Vídeo TV. en el Centro de Formación y Producción Audiovisual Equipo Videográfico, S.A. de Barcelona.	150.000
Juan A. Bullón Fernández	Realización curso de Vídeo (NEPTV) en Lille (Francia).	250.000
José A. Hergueta García	Asistencia al Encuentro de Jóvenes Artistas AVE-88 en Arnheim (Holanda).	75.000
Antonio Pérez Pérez	Realización seminario organizada por la E.A.V.E. en Bruselas.	300.000
Rafael Jiménez Jaén	Realización curso de Vídeo en la Universidad de Londres.	200.000
Juan Carlos Pérez Jiménez	Realización curso de Producción Videográfica y Cinematográfica en el Centro de Estudios de la Imagen de Madrid.	250.000
Plácida Castaño Navarro	Realización de Taller de Guiones en Escuela Internacional de Cine y TV. (E.I.C.T.V.) de Cuba y Meritoriaje e Investigación en Las Angeles (EE.UU.).	400.000
Ana María Vollejo Gallego	Realización curso de Cine y Vídeo en el Centro de Estudios de Sonido e Imagen de Madrid.	300.000
Manuel Jiménez Arévalo	Realización curso de Cine en la Universidad de Valladolid.	100.000

Sevilla, 29 de julio de 1988.- El Director General, Pedro Navarro Imberlón.

5. Anuncios

5.1. Subastas y concursos de obras, suministros y servicios públicos

CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

RESOLUCION de 29 de julio de 1988, de la Dirección General de Obras Hidráulicas, por la que se anuncia la contratación de la obra que se indica, por el sistema de subasta con trámite de admisión previa (PD. 922/88).

La Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, ha resuelto anunciar a subasta con trámite de admisión previa, la obra que a continuación se especifica:

Clove: A5.311.618/2111.

Título: Ampliación de la conducción al depósito del agostado.

Tramo 1^o. Cádiz.

Presupuesto de contrata: 346.324.166 pesetas.

Plazo de ejecución: Dieciocho meses.

Clasificación requerida: Grupo E; Subgrupo 1; Categoría E.

Fianza provisional: 6.184.360 pesetas.

Exposición del expediente: Los proyectos, Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares y Técnicas, Cuadros Resúmenes y de Características y demás documentación estarán expuestos para su examen en las Delegaciones Provinciales correspondientes y en la Dirección General de Obras Hidráulicas de la Consejería de Obras

Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, durante el plazo de presentación de proposiciones, de diez a trece horas.

Plazo de presentación de proposiciones: Comenzará el día de la publicación del presente anuncio y terminará el día 29 de septiembre de 1988, a las trece horas.

Lugar de presentación de proposiciones: En el Registro General de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, sita en Plaza de la Contratación n^o 3 de Sevilla, en sobre cerrado o enviadas por correo dentro del plazo de admisión señalado. Cuando las proposiciones se envíen por correo, el empresario deberá justificar la fecha de imposición del envía en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante télex o telegrama en el mismo día, dirigidos al Registro General de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sin la concurrencia de ambos requisitos no será admitida la proposición si es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha de terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos no obstante diez días naturales siguientes a la indicada fecha sin haberse recibido la proposición, ésta no será admitida en ningún caso.

Documentación a presentar por los licitadores: Por cada obra se deberá presentar los siguientes documentos:

En el sobre n^o 1. «Documentación Administrativa», los señalados y en la forma que determina la cláusula 6.1.1 del Pliego de las Administrativas Particulares específico de cada obra.

En el sobre n^o 2. «Criterios objetivos para la Admisión Previa».