

65/8.6.96), de la Junta de Andalucía, en virtud de las facultades que me han sido conferidas:

DISPONGO

Primero. Reconocer a la Sociedad Cooperativa Andaluza «Tomasol» de Cuevas del Almanzora (Almería), con domicilio en Paraje La Bombarda, s/n, como Organización de Productores de Frutas y Hortalizas para los productos Hortícolas de acuerdo con el Reglamento (CEE) 1035/72, del Consejo, de 18 de mayo, así como los Reales Decretos 1101/1986, de 6 de junio, y 509/1992, de 14 de mayo (BOE núm. 123/22.5.92), que regulan esta clase de Organizaciones.

Segundo. El ámbito geográfico de actuación de la Entidad, como Organización de Productores de Frutas y Hortalizas, corresponde al del término municipal de Cuevas del Almanzora de la provincia de Almería.

Tercero. La concesión de ayudas a que se refiere el artículo 14 del Reglamento (CEE) 1035/72, citado, se adecuará en todos sus apartados de tiempo, porcentajes y volumen comercializado, a lo establecido en dicho artículo, condicionándose tales ayudas a la efectiva existencia de disponibilidades presupuestarias.

Cuarto. Elevar el presente reconocimiento al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para proceder a su inscripción en el Registro Nacional de Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas.

Sevilla, 30 de diciembre de 1996

PAULINO PLATA CANOVAS
Consejero de Agricultura y Pesca

ORDEN de 30 de diciembre de 1996, por la que se reconoce como Organización de Productores de Frutas y Hortalizas a la Sociedad Cooperativa Andaluza Casur de La Cañada (Almería) para los productos hortalizas en general.

A propuesta de la Dirección General de Industrias y Promoción Agroalimentaria, visto el expediente instruido al efecto, y de conformidad con el Real Decreto 1101/1986, de 6 de junio (BOE núm. 139/11.6.86), modificado por el Real Decreto 509/1992, de 14 de mayo (BOE núm. 123/22.5.92), y el Decreto 220/1994, de 6 de septiembre (BOJA núm. 142/10.9.94), modificado por los Decretos 4/1996, de 9 de enero (BOJA núm. 17/3.2.96), y 270/1996, de 4 de junio (BOJA núm. 65/8.6.96), de la Junta de Andalucía, en virtud de las facultades que me han sido conferidas:

DISPONGO

Primero. Reconocer a la Sociedad Cooperativa Andaluza «Casur» de La Cañada (Almería), con domicilio en Carretera de Viator, 48, como Organización de Productores de Frutas y Hortalizas para los productos Hortalizas en General de acuerdo con el Reglamento (CEE) 1035/72, del Consejo, de 18 de mayo, así como los Reales Decretos 1101/1986, de 6 de junio, y 509/1992, de 14 de mayo (BOE núm. 123/22.5.92), que regulan esta clase de Organizaciones.

Segundo. El ámbito geográfico de actuación de la Entidad, como Organización de Productores de Frutas y Hortalizas, corresponde al de la provincia de Almería.

Tercero. La concesión de ayudas a que se refiere el artículo 14 del Reglamento (CEE) 1035/72, citado, se adecuará en todos sus apartados de tiempo, porcentajes y volumen comercializado, a lo establecido en dicho artículo, condicionándose tales ayudas a la efectiva existencia de disponibilidades presupuestarias.

Cuarto. Elevar el presente reconocimiento al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para proceder a su inscripción en el Registro Nacional de Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas.

Sevilla, 30 de diciembre de 1996

PAULINO PLATA CANOVAS
Consejero de Agricultura y Pesca

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

ORDEN de 19 de diciembre de 1996, sobre evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas que cursan las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza y al grado elemental de Música en Andalucía.

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, recoge en la Sección Primera de su Título Segundo, de las Enseñanzas de Régimen Especial, los aspectos organizativos de las enseñanzas correspondientes a la Música y la Danza. El artículo 42.1 de la citada Ley establece que los alumnos y alumnas que hayan cursado el grado elemental de las enseñanzas de Danza y el grado elemental de las enseñanzas de Música recibirán, al término del mismo, el correspondiente certificado.

Los Decretos 113/1993, de 31 de agosto, y 127/1994, de 7 de junio, establecen y regulan la estructura y ordenación de las enseñanzas correspondientes al Grado Elemental de Danza y al Grado Elemental de Música, respectivamente, en Andalucía, recogiendo en sus articulados correspondientes los aspectos relativos al acceso, evaluación, promoción y certificación de los estudios cursados.

Procede, por tanto, concretar las normas de evaluación que deben aplicarse en los centros educativos que imparten las enseñanzas correspondientes al Grado Elemental de Danza y al Grado Elemental de Música, con el fin de que el profesorado disponga de un instrumento que regule y facilite el desarrollo del proceso de evaluación, de acuerdo con las finalidades del mismo y con objeto de contribuir a la mejora de la actividad educativa.

La presente Orden regula la evaluación y promoción de los alumnos y alumnas que cursan las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza y al grado elemental de Música en Andalucía, como garantía de que los alumnos y alumnas adquieran la madurez académica y artística, de acuerdo con los objetivos educativos del grado elemental correspondiente, que les permita la continuidad con éxito de estudios posteriores.

Al mismo tiempo, desarrolla la Disposición Final Segunda de la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 29 de mayo de 1995, por la que se establecen los elementos básicos de los informes de evaluación del grado elemental de las enseñanzas de Danza y de los grados elemental y medio de las enseñanzas de Música en lo que a características y contenido de dichos elementos se refiere, así como a los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad de los alumnos y alumnas.

Por todo ello, en virtud de lo establecido en la Disposición Final Primera del Decreto 113/1993 y en la Disposición Final Segunda del Decreto 127/1994, por las que se autoriza a la Consejería de Educación y Ciencia a dictar las disposiciones que sean precisas para la aplicación de lo regulado en los mismos,

DISPONGO

I. AMBITO DE APLICACION

Artículo 1.

La presente Orden será de aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía que impartan las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza y al grado elemental de Música, establecidas en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.

II. CARACTER DE LA EVALUACION

Artículo 2.

1. La evaluación de los aprendizajes del alumnado será continua e integradora, aunque diferenciada según las distintas asignaturas del currículum.

2. El carácter continuo de la evaluación se refiere a la inserción del proceso de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de hacer posible la detección de las dificultades que surgen en dicho proceso en el momento en que se producen, averiguar sus causas y llevar a cabo las actuaciones necesarias para reorientarlo.

3. El carácter integrador de la evaluación exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos del grado elemental correspondiente, a través de las expresadas en los objetivos de las distintas asignaturas que constituyen su currículum.

4. En la evaluación el profesorado considerará el conjunto de las asignaturas del curso, así como la madurez académica de los alumnos y alumnas en relación con los objetivos del grado elemental y sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

Artículo 3.

1. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá como referentes los objetivos educativos y los criterios de evaluación que el Centro haya establecido en su Proyecto Curricular, así como los establecidos con carácter general en el currículum correspondiente al Grado Elemental.

2. Cada Centro deberá especificar en su Proyecto Curricular las estrategias e instrumentos de evaluación más adecuados. A tales efectos, deben entenderse por estrategias de evaluación el conjunto de acuerdos que concretan y adaptan los criterios generales de evaluación que figuran en el Decreto que establece las enseñanzas correspondientes al grado elemental en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

III. DESARROLLO DEL PROCESO DE EVALUACION

Artículo 4.

1. Para cada grupo de alumnos y alumnas se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación y calificación a lo largo del curso.

2. Las sesiones de evaluación y calificación, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, son las reuniones que celebra el equipo educativo para valorar tanto el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas en relación con el desarrollo de los objetivos educativos del currículum, como su práctica docente.

3. Las sesiones de evaluación y calificación contarán como instrumento básico con las informaciones y califi-

caciones que, sobre cada alumno o alumna y sobre el grupo, aporten los profesores y profesoras de cada asignatura.

Artículo 5.

1. En las sesiones de evaluación participará el conjunto de profesores y profesoras del grupo de alumnos y alumnas coordinados por el profesor tutor o la profesora tutora, actuando dichos profesores y profesoras de manera colegiada en la valoración del proceso de aprendizaje del alumnado y en la adopción de los acuerdos y decisiones que resulten de esa valoración.

2. El profesor tutor o la profesora tutora de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones de evaluación, en la que se hará constar los acuerdos alcanzados, las decisiones adoptadas y las conclusiones que resulten de la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, dichas conclusiones servirán de punto de partida para la siguiente sesión de evaluación.

3. Los centros educativos establecerán en sus respectivos Reglamentos de Organización y Funcionamiento el sistema de participación de los alumnos y alumnas en la evaluación.

Artículo 6.

A partir de los datos recogidos en la sesión de evaluación, el profesor tutor o la profesora tutora elaborará un informe sobre los resultados del proceso de aprendizaje, que será transmitido al alumno o alumna y a sus padres o representantes legales. Dicho informe incluirá las calificaciones que se hubieran formulado.

Artículo 7.

La evaluación final de los alumnos y alumnas se celebrará en el mes de junio. Los resultados de dicha evaluación final, para cada una de las asignaturas que conforman el currículum, se consignarán en los correspondientes documentos de evaluación mediante los términos «apto», «no apto» o «convalidado», según proceda.

IV. PROMOCION Y TITULACION DE ALUMNOS

Artículo 8.

1. Para promocionar de un curso al siguiente será necesario que el alumno o la alumna haya obtenido calificación positiva en todas las asignaturas del curso, con una excepción como máximo.

2. Los alumnos y alumnas que no promocionen de un curso al siguiente deberán cursar de nuevo todas las asignaturas del curso que no han superado.

Artículo 9.

1. Cuando un alumno o alumna promocione con una asignatura pendiente, la evaluación y calificación de dicha asignatura deberá realizarse antes de la evaluación final del curso al que ha promocionado.

2. En el grado elemental de Danza, para aquellos alumnos o alumnas que hayan promocionado con una asignatura pendiente, se organizarán las correspondientes actividades de recuperación en la clase del curso siguiente.

3. En el grado elemental de Música, para aquellos alumnos o alumnas que hayan promocionado con una asignatura pendiente, se organizarán las correspondientes actividades de recuperación en la clase del curso anterior, salvo en aquellos supuestos en los que las asignaturas pendientes se refieran a práctica instrumental o vocal, en cuyo caso, la recuperación de dicha asignatura deberá realizarse en la clase del curso siguiente si esta asignatura forma parte del mismo.

4. Los alumnos o alumnas que deban recuperar una asignatura pendiente del cuarto curso tendrán que cursarla de nuevo.

Artículo 10.

El límite de permanencia en el grado elemental será de cinco años, sin que en ningún caso los alumnos y alumnas puedan permanecer más de dos años en el mismo curso. No obstante, en aquellos casos en los que concurran circunstancias de enfermedad grave u otras que merezcan igual consideración y que impidan el normal desarrollo de los estudios, se podrá ampliar la permanencia en el grado un año más, previa solicitud del interesado a la Consejería de Educación y Ciencia, acompañada de informe favorable de la dirección del Centro.

Artículo 11.

Al finalizar las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza o al grado elemental de Música, los alumnos y alumnas que las hayan cursado satisfactoriamente recibirán el correspondiente certificado acreditativo.

V. DOCUMENTOS DE EVALUACION

Artículo 12.

1. Se consideran documentos básicos del proceso de evaluación para las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza y de Música: El Expediente Académico Personal, las Actas de Evaluación, el Certificado Académico a efectos de traslado y los Informes de Evaluación Individualizados.

2. Las observaciones relativas al proceso de evaluación se consignarán en los documentos recogidos en el punto anterior.

Artículo 13.

Los documentos básicos que posibilitan la movilidad de los alumnos y alumnas entre los centros que imparten las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza y de Música son el Certificado Académico a efectos de traslado y los Informes de Evaluación Individualizados.

Artículo 14.

1. El Expediente Académico Personal del alumno o alumna recogerá, de manera sintética, la información relativa al proceso de evaluación. Dicho expediente se ajustará en su diseño básico al modelo que, como Anexo I-A y I-B, se adjunta a la presente Orden. En el Expediente Académico Personal figurarán, junto a los datos de identificación del Centro y a los datos personales del alumno o alumna, el número y la fecha de matrícula y las calificaciones.

2. Las calificaciones obtenidas por el alumno o alumna se consignarán, en el Expediente Académico Personal, en los términos indicados en el artículo 7 de la presente Orden.

Artículo 15.

1. Las Actas de Evaluación para las enseñanzas correspondientes al grado elemental de Danza y al grado elemental de Música se ajustarán en su diseño básico al modelo que, como Anexo II-A y II-B, respectivamente, se adjunta a la presente Orden.

2. El Acta de Evaluación comprenderá la relación nominal de los alumnos y alumnas que componen el grupo, junto con las calificaciones de las materias del curso expresadas en los términos que establece el artículo 7 de la presente Orden. Incluirán también, cuando proceda, la recuperación de asignaturas pendientes del curso anterior.

3. Las Actas de Evaluación serán firmadas por los profesores y profesoras que forman el equipo educativo del grupo de alumnos y alumnas.

Artículo 16.

1. El Certificado Académico a efectos de traslado de centro ajustará su contenido al modelo que se recoge en los Anexos III-A y III-B de la presente Orden. Dicho cer-

tificado será remitido por el centro de origen al de destino, a petición de éste, cuando un alumno se traslade de centro antes de haber concluido el grado elemental.

2. En el caso de alumnos y alumnas incorporados desde planes de estudios anteriores a la nueva ordenación del sistema educativo, de acuerdo con las disposiciones reguladoras del calendario de implantación, se adjuntará certificado de estudios sobre las enseñanzas cursadas conforme a dichos planes.

3. El centro receptor abrirá el correspondiente expediente académico del alumno al que incorporará los datos del Certificado Académico a efectos de traslado.

4. En el caso de alumnos y alumnas de centros privados, los centros públicos a que estén adscritos cumplimentarán una diligencia en la que constará que las calificaciones que figuran en el certificado de traslado concuerdan con las actas que constan en el Conservatorio.

Artículo 17.

1. En el caso de que un alumno o alumna se traslade de centro antes de haber concluido el curso, el centro de origen remitirá al de destino un Informe de Evaluación Individualizado, en el que se recogerá toda aquella información que resulte necesaria para la continuidad del proceso de aprendizaje.

2. El Informe de Evaluación Individualizado será elaborado por el profesor tutor o la profesora tutora del alumno, a partir de los datos facilitados por los profesores y profesoras de las distintas asignaturas que cursa y contendrá, al menos, los siguientes elementos:

- a) Apreciación sobre el grado de consecución de los objetivos del grado elemental correspondiente y de los objetivos de las asignaturas que constituyen su currículum.
- b) Apreciación sobre los aprendizajes realizados, con alusión a los contenidos trabajados y según los criterios de evaluación establecidos en el currículum.
- c) Calificaciones parciales o valoraciones del aprendizaje, en el caso de que se hubieran emitido en ese período.

3. El formato del Informe de Evaluación Individualizado deberá ser establecido por el centro.

4. La custodia del Informe de Evaluación Individualizado corresponde al profesor tutor o la profesora tutora del grupo al que se incorpore el alumno o alumna, quien lo pondrá a disposición de los demás profesores y profesoras del grupo.

Artículo 18.

1. Los Expedientes Académicos y las Actas de Evaluación se archivarán y conservarán en la Secretaría del Centro, siendo el Secretario o la Secretaria responsable de su custodia y de las certificaciones que se emitan. Las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Ciencia arbitrarán las medidas oportunas para su conservación o su traslado en caso de supresión del centro educativo.

VI. INFORMACION A LOS ALUMNOS Y A LAS FAMILIAS

Artículo 19.

1. Los profesores tutores o profesoras tutoras y los profesores o profesoras de las distintas asignaturas mantendrán una comunicación continua con los alumnos y alumnas y con sus padres o representantes legales, en lo relativo a la valoración del aprendizaje. Esta comunicación se hará por escrito, al menos tres veces a lo largo del curso.

2. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos y alumnas a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los

profesores y profesoras informarán a los alumnos y alumnas a principio de curso acerca de los objetivos, capacidades terminales, contenidos, criterios metodológicos y estrategias de evaluación de las diferentes asignaturas.

3. Los alumnos y alumnas, o sus padres o representantes legales, podrán formular reclamaciones sobre las calificaciones finales obtenidas.

Disposición adicional única.

La Consejería de Educación y Ciencia establecerá el procedimiento de convalidación de asignaturas para los alumnos y alumnas que procedan de planes de estudio de música o danza en vigor con anterioridad a los establecidos por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.

Disposición final primera.

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Disposición final segunda.

Se autoriza a la Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado a aplicar e interpretar el contenido de la presente Orden en el ámbito de sus competencias.

Sevilla, 19 de diciembre de 1996

MANUEL PEZZI CERETTO
Consejero de Educación y Ciencia

CALIFICACIONES DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 1º del Grado Elemental de Danza

ASIGNATURAS		CALIFICACIONES	
		(1)	(2)
Fecha _____	EL/LA SECRETARIO/A	Fecha _____	EL/LA SECRETARIO/A
(Sello del Centro)		(Sello del Centro)	

(1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.

(2) Cuando el alumno promocione al curso siguiente con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 2º del Grado Elemental de Danza

ASIGNATURAS		CALIFICACIONES	
		(1)	(2)
Fecha _____	EL/LA SECRETARIO/A	Fecha _____	EL/LA SECRETARIO/A
(Sello del Centro)		(Sello del Centro)	

(1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.

(2) Cuando el alumno promocione al curso siguiente con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

ANEXO I-A

EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO, CORRESPONDIENTE AL GRADO ELEMENTAL DE LAS ENSEÑANZAS DE DANZA.

CENTRO _____ LOCALIDAD _____

EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A
 Fecha de matrícula: _____ N° de expediente: _____

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

Fecha de nacimiento _____ Lugar _____

Provincia _____ País _____ Nacionalidad _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Nombre y apellidos del padre o tutor _____ D.N.I. _____

Nombre y apellido de la madre o tutora _____ D.N.I. _____

ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN EL GRADO ELEMENTAL

Nombre del Centro	Localidad	Provincia	Años Académicos	Cursos

DATOS MEDICOS Y PSICOPEDAGOGICOS RELEVANTES

CAMBIOS DE DOMICILIO

Domicilio _____ Teléfono _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Con fecha _____ se trasladó al Centro _____

Localidad _____ Provincia _____

ANEXO I-B
EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO, CORRESPONDIENTE AL GRADO ELEMENTAL DE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA.

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 3º del Grado Elemental de Danza

CALIFICACIONES	
(1)	(2)
Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A (Sello del Centro)	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A (Sello del Centro)

- (1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.
 (2) Cuando el alumno promocione al curso siguiente con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 4º del Grado Elemental de Danza

CALIFICACIONES	
(1)	(2)
Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A (Sello del Centro)	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A (Sello del Centro)

- (1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.
 (2) Cuando el alumno resulte con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

CENTRO _____	LOCALIDAD _____			
EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A				
Fecha de matrícula: _____	Nº de expediente: _____			
DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A				
APELLIDOS _____	NOMBRE _____			
Fecha de nacimiento _____	Lugar _____			
Provincia _____	País _____			
Doncillio _____	Nacionalidad _____			
Nombre y apellidos del padre o tutor _____	Teléfono _____			
Nombre y apellido de la madre o tutora _____	D.N.I. _____			
	D.N.I. _____			
ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN EL GRADO ELEMENTAL				
Nombre del Centro	Localidad	Provincia	Años Académicos	Cursos
DATOS MEDICOS Y PSICOPEAGÓGICOS RELEVANTES				
CAMBIOS DE DOMICILIO				
				Teléfono _____
				Teléfono _____
				Teléfono _____
Con fecha _____	se trasladó al Centro _____			
Localidad _____		Provincia _____		

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 3º del Grado Elemental de Música

ASIGNATURAS		CALIFICACIONES	
		(1)	(2)
		Fecha _____	Fecha _____
		EL/LA SECRETARIO/A	EL/LA SECRETARIO/A
		(Sello del Centro)	(Sello del Centro)

- (1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.
- (2) Cuando el alumno promocione al curso siguiente con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 4º del Grado Elemental de Música

ASIGNATURAS		CALIFICACIONES	
		(1)	(2)
		Fecha _____	Fecha _____
		EL/LA SECRETARIO/A	EL/LA SECRETARIO/A
		(Sello del Centro)	(Sello del Centro)

- (1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.
- (2) Cuando el alumno resulte con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

CALIFICACIONES DEL GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 1º del Grado Elemental de Música

ASIGNATURAS		CALIFICACIONES	
		(1)	(2)
		Fecha _____	Fecha _____
		EL/LA SECRETARIO/A	EL/LA SECRETARIO/A
		(Sello del Centro)	(Sello del Centro)

- (1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.
- (2) Cuando el alumno promocione al curso siguiente con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

Curso Académico _____ Calificaciones en el curso 2º del Grado Elemental de Música

ASIGNATURAS		CALIFICACIONES	
		(1)	(2)
		Fecha _____	Fecha _____
		EL/LA SECRETARIO/A	EL/LA SECRETARIO/A
		(Sello del Centro)	(Sello del Centro)

- (1) Se consignará la calificación obtenida por el alumno en la última sesión de evaluación del curso.
- (2) Cuando el alumno promocione al curso siguiente con una asignatura pendiente, se consignará su superación una vez sea calificada positivamente.

ANEXO II-A
MODELO DE ACTA DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL GRADO ELEMENTAL DE DANZA

Curso Académico 199...

Conservatorio Profesional de Danza de _____ Código _____

ACTA DE EVALUACIÓN DEL _____ CURSO DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA

Nº	Nº EXPE.	APELLIDOS Y NOMBRE	DANZA CLÁSICA	DANZA ESPAÑOLA	MÚSICA	RECUPERACIÓN ASIGNATURAS PENDIENTES	
						DANZA CLÁSICA	MÚSICA

CALIFICACIÓN: APTO - NO APTO - CONVALIDADA

La presente acta contiene _____ alumnos/as, comenzando por _____ y terminando por _____

Fecha de Evaluación: En _____ a _____ de 199...

EL/LA DIRECTOR/A _____ EL EQUIPO EDUCATIVO _____ EL/LA TUTOR/A _____

Sello del Centro

ANEXO I-B
MODELO DE ACTA DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA

Curso Académico 199

Código

Conservatorio Profesional de Música de

ACTA DE EVALUACIÓN DEL CURSO DEL GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA

Nº	Nº EXPE.	APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	LENGUAJE MUSICAL	CORO	RECUPERACIÓN ASIGNATURAS PENDIENTES		
						INSTRUMENTO	LENGUAJE MUSICAL	CORO

CALIFICACIÓN: APTO - NO APTO - CONVALIDADA

La presente acta contiene alumnos/as, comenzando por y terminando por

Fecha de Evaluación: En a de 199

VºBº

EL/LA DIRECTOR/A

ELEQUIPO EDUCATIVO

EL/LA TUTOR/A

Sello del Centro

ANEXO III-A

CERTIFICADO ACADÉMICO A EFECTOS DE TRASLADO, CORRESPONDIENTE AL GRADO ELEMENTAL DE LAS ENSEÑANZAS DE DANZA

DATOS DEL CENTRO DE ORIGEN			
DENOMINACIÓN _____			
NORMA DE CREACIÓN/AUTORIZACIÓN _____		TITULARIDAD _____	
LOCALIDAD _____		PROVINCIA _____	
DATOS PERSONALES DEL ALUMNO			
APELLIDOS _____ NOMBRE _____			
FECHA DE NACIMIENTO _____		LOCALIDAD _____	
PROVINCIA _____		NACIONALIDAD _____	
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR _____			
NOMBRE DE LA MADRE O TUTORA _____			
DATOS DEL CURRÍCULUM DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA IMPARTIDO EN EL CENTRO DE ORIGEN (1)			
DISPOSICIONES REGULADORAS DEL CURRÍCULUM _____			
RELACION DE ASIGNATURAS DEL CURRÍCULUM CORRESPONDIENTE A LA ESPECIALIDAD CURSADA POR EL ALUMNO			
CURSO 1º	CURSO 2º	CURSO 3º	CURSO 4º
.....
.....

(1) Únicamente cuando el Centro de destino se encuentre en el ámbito de gestión de distinta Administración educativa al de origen.

DATOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO

ASIGNATURAS: Indíquese en esta columna las asignaturas de cada curso	AÑO (1)	RESULTADO (2)	AÑO (4)	RESULTADO (2)	AÑO (4)	RESULTADO (1) EVALUACIÓN (2)	AÑO (4)	RESULTADO (1) EVALUACIÓN (2)
PRIMER CURSO								
SEGUNDO CURSO								
TERCER CURSO								
CUARTO CURSO								
OBSERVACIONES SOBRE LA PERMANENCIA EN EL GRADO ELEMENTAL:								
Indíquese, en su caso, el supuesto de ampliación de permanencia establecido en el artículo 11 de la presente Orden.								
(1) Indíquese el año académico.								
(2) Se consignarán los siguientes datos: Apto / No Apto o convalidada.								
(*) En caso de repetición de asignaturas, se inhabilitarán las casillas correspondientes a las calificaciones positivamente en la evaluación anterior con una línea horizontal.								

D. Dº _____ Secretario/a del Conservatorio

CERTIFICA:

A solicitud del centro _____ y a efectos de traslado a dicho centro, que los datos que recoge el presente certificado se corresponden con los del Expediente del alumno.

_____ a _____ de 199 _____

VºBº EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

(Sello del Centro)

Fdo.:

ANEXO III-B

CERTIFICADO ACADÉMICO A EFECTOS DE TRASLADO, CORRESPONDIENTE AL GRADO ELEMENTAL DE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA

DATOS DEL CENTRO DE ORIGEN

DENOMINACIÓN _____

NORMA DE CREACIÓN/AUTORIZACIÓN _____ TITULARIDAD _____

LOCALIDAD _____ PROVINCIA _____

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

FECHA DE NACIMIENTO _____ LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

NACIONALIDAD _____

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR _____

NOMBRE DE LA MADRE O TUTORA _____

DATOS DEL CURRÍCULUM DEL GRADO ELEMENTAL DE MÚSICA IMPARTIDO EN EL CENTRO DE ORIGEN (1)

DISPOSICIONES REGULADORAS DEL CURRÍCULUM _____

RELACION DE ASIGNATURAS DEL CURRÍCULUM CORRESPONDIENTE A LA ESPECIALIDAD CURSADA POR EL ALUMNO

CURSO 1º	CURSO 2º	CURSO 3º	CURSO 4º
.....
.....
.....

(1) Únicamente cuando el Centro de destino se encuentre en el ámbito de gestión de distinta Administración educativa al de origen.

DATOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO

ASIGNATURAS: Indíquese en esta columna las asignaturas de cada curso	ANO (1)	RESULTADO (2)	ANO (1)	RESULTADO (2)	ANO (1)	RESULTADO (2)	ANO (1)	RESULTADO (2)
	EVALUACION (*)		EVALUACION (*)		EVALUACION (*)		EVALUACION (*)	
PRIMER CURSO								
SEGUNDO CURSO								
TERCER CURSO								
CUARTO CURSO								

OBSERVACIONES SOBRE LA PERMANENCIA EN EL GRADO ELEMENTAL:

Indíquese, en su caso, el supuesto de antipresión de permanencia establecido en el artículo 11 de la presente Orden

(1) Indíquese el año académico.

(2) Se consignarán los siguientes datos: Apto / No Apto o convalidada.

(*) En caso de repetición de asignaturas, se inhabilitarán las casillas correspondientes a las calificaciones positivamente en la evaluación anterior con una línea horizontal.

D./Dña. _____ Secretario/a del Conservatorio

CERTIFICA: _____

A solicitud del centro _____ y a efectos de traslado a dicho centro, que los datos que recoge el presente certificado se corresponden con los del Expediente del alumno.

_____ de _____ de 199__

VºPº EL/LA DIRECTOR/A _____ EL/LA SECRETAR/A

Fdo: _____ (Sello del Centro) Fdo: _____

ORDEN de 24 de enero de 1997, por la que se publican las plantillas de los Centros de Enseñanzas Medias, Enseñanza Secundaria, Enseñanzas Artísticas y de Idiomas de Andalucía, correspondientes a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Catedráticos de Música y Artes Escénicas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas.

La Orden de 16 de octubre de 1996, por la que se convocan concursos de traslados de funcionarios docentes pertenecientes a los Cuerpos de Enseñanza Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas e Idiomas, establece en su base segunda que la Orden por la que se publican las plantillas de los Centros y las vacantes existentes se publicará en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Además de los criterios recogidos en dicha base, que establecen las causas para la determinación e incorporación al concurso de traslados de puestos y resultas, es necesario considerar los siguientes aspectos:

En primer lugar, las necesidades inmediatas de cada Centro para el próximo curso 97/98, así como las previsiones para cursos sucesivos, derivadas de la necesaria adecuación de las plantillas y puestos que deben tender, de forma progresiva, hacia los requeridos para el desarrollo de las nuevas enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo.

En segundo lugar, el Real Decreto 1635/1995, de 6 de octubre, en sus artículos 2 y 4, respectivamente, establece las especialidades de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y de Profesores Técnicos de Formación Profesional derivadas de la ordenación de la formación profesional específica y adscribe al profesorado perteneciente a los citados Cuerpos a las mismas.

Dado que en el citado Decreto y para determinadas especialidades antiguas se produce la adscripción a más de una de las nuevas, hasta tanto se definan las necesidades de plantilla para cada una de las especialidades, se ha optado por que estos funcionarios figuren como ocupantes de una de las que aparecen relacionadas en los Anexos II d) y IV c) del Real Decreto 1635/95.

De todo lo anterior se deduce que las plantillas deben servir de garantía a las futuras necesidades del sistema educativo, a la vez que a los derechos de los funcionarios que las ocupan o pudieran ocuparlas como resultado de la Resolución de los concursos de traslados actualmente convocados.

En virtud de lo expuesto, y de las competencias que tengo conferidas,

DISPONGO

Primero. Con las consideraciones y efectos previstos en el punto Tercero de esta Orden, las plantillas, relación numérica de los puestos que las forman, de los Centros de Enseñanzas Medias, Enseñanza Secundaria y de Enseñanzas Artísticas y de Idiomas para el curso 97/98 son las que figuran en el Anexo I.

Segundo. Los puestos vacantes que se ofertan a los concursos de traslados, convocados por Orden de 16 de octubre de 1996, son los que figuran en el Anexo II, además de las resultas que pudieran producirse de su resolución, sin perjuicio de lo recogido en el punto tercero.

Tercero. En las plantillas que se establecen en el Anexo I existen puestos que no se ajustan al criterio establecido en la Base Segunda de la Orden de 16 de octubre de

1996, por no estar previsto su funcionamiento, con carácter definitivo, en la planificación educativa prevista para los centros afectados, estando, algunos de ellos, ocupados por funcionarios participantes en los actuales concursos de traslados y con destino definitivo en los mismos. Los Centros y puestos afectados por estas circunstancias son los que se relacionan en el Anexo III.

En consecuencia, con el fin de que la adecuación de estas plantillas y sus consiguientes puestos favorezca los intereses de los referidos funcionarios y para evitar que, en caso de que alguno de ellos se desplace mediante concurso de traslados, los puestos de origen sean nuevamente ocupados, los resultas que se produzcan dentro de los puestos establecidos en el Anexo I y que estén recogidas en el Anexo III, quedarán minoradas y no se incorporarán al concurso de traslados a los efectos de su provisión.

Cuarto. Como Anexo IV se publica la ocupación actual por funcionarios con destino definitivo de los puestos correspondientes a los Centros de Enseñanzas Medias, Enseñanza Secundaria, Enseñanzas Artísticas y de Idiomas, dependientes de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, con las consideraciones establecidas en el preámbulo de esta Orden.

Quinto. En aplicación de los principios de celeridad, eficacia y economía procedimental, establecidos en el artículo 103 de la Constitución Española y el artículo 3 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, los Anexos de la presente Orden se publicarán en las dependencias de información de la Consejería de Educación y Ciencia y en los tablones de anuncios de sus Delegaciones Provinciales.

Sexto. Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer en el plazo de dos meses a partir de su publicación, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo competente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, previa comunicación a esta Consejería de Educación y Ciencia, conforme a lo establecido en los artículos 37.1 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa y 110.3 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Sevilla, 24 de enero de 1997

MANUEL PEZZI CERETTO
Consejero de Educación y Ciencia

RESOLUCION de 20 de enero de 1997, de la Secretaría General Técnica, por la que se notifica a los posibles interesados la interposición de recurso contencioso-administrativo.

Ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía en Sevilla se ha interpuesto por don Fernando Reguero Carrión recurso contencioso-administrativo núm. 396/96, Sección 1.ª, contra la Orden de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía de 13 de diciembre de 1995, por la que se elevan a definitivas las listas de seleccionados para la adquisición de la condición de Catedrático en los cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuela Oficial de Idiomas y Artes Plásticas y Diseño y especialmente contra la relación definitiva de seleccionados de la Especialidad de Tecnología Eléctrica.

Publicándose la presente para notificación a todos los posibles interesados y sirviendo de emplazamiento para,