

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Módulo Obligatorio	Factores que Afectan a la Respuesta de los Medicamentos	O	5
	Medicamentos de Liberación Modificada	O	5
	Preformulación y Formulación de Medicamentos	O	5
Módulo Optativo Especifico	Análisis y Control de Medicamentos	P	5
	Educación para la Salud en Oficina de Farmacia	P	5
	Investigación, Desarrollo y Optimización de Medicamentos a Nivel Industrial	P	5
	Medicamentos y Protección de la Salud en Atención Primaria	P	5
Módulo Optativo General	Análisis y Control de Materias Primas	P	5
	Bases Jurídicas y éticas de la Oficina de Farmacia y de la Dispensación Farmacéutica	P	4
	Biotecnología y Terapia Génica	P	4
	Búsqueda de Nuevos Compuestos de Interés Terapéutico	P	4
	Formulación Magistral	P	4
	Medicamentos Especiales y Productos Sanitarios	P	4
	Métodos de Investigación en Ciencias de la Salud	P	5
	Origen y Determinación de los Mecanismos de Acción de los Fármacos	P	5
Uso Racional del Medicamento en Situaciones Especiales	P	4	
Prácticas Externas	Prácticas Externas	E	12
Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	T	10

Itinerarios:

- Oficina de Farmacia.
- Investigación y Desarrollo Farmacéutico.

RESOLUCIÓN de 20 de julio de 2011, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Ciencias Odontológicas.

Obtenida la verificación positiva del Plan de Estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (BOE de 16 de diciembre de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Ciencias Odontológicas por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes Anexos.

Sevilla, 20 de julio de 2011.- El Rector, Joaquín Luque Rodríguez.

PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS ODONTOLÓGICAS POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Ciencias de la Salud

Centro de Impartición: Facultad de Odontología

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia		
Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	12
P	Optativas	36
T	Trabajo Fin de Máster	12
TOTAL		60

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Ciencias Básicas de la Odontología	Avances en las Técnicas aplicadas a la Histopatología Bucodental	P	4
	Investigación en Farmacología Odontológica	P	4
	Investigación en la Patogenia de las Infecciones Orales	P	4
	Técnicas de Bioquímica y Biología Molecular en la Investigación de la Enfermedad Bucodental	P	4
	Técnicas y Avances en la Fisiología Molecular y Celular	P	4

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Ciencias Odontológicas	Investigación en Cirugía Bucal	P	4
	Investigación en Gerodontología	P	4
	Investigación en Medicina Bucal	P	4
	Investigación en Odontología en Pacientes Especiales	P	4
	Investigación en Odontología Integrada Infantil	P	4
	Investigación en Odontología Preventiva y Comunitaria	P	4
	Investigación en Odontopediatría	P	4
	Investigación en Ortodoncia, sus Materiales y Técnicas	P	4
	Investigación en Patología y Terapéutica Dental y Materiales Odontológicos	P	4
	Investigación en Periodoncia	P	4
	Investigación en Prótesis Estomatológica, sus Materiales y Técnicas	P	4
Metodología de Investigación en Odontología	Bioestadística en Ciencias Odontológicas	O	4
	Investigación en Odontología	O	8
Trabajo Fin de Master	Trabajo Fin de Master	T	12

RESOLUCIÓN de 20 de julio de 2011, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Literatura General y Comparada.

Obtenida la verificación positiva del plan de estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (BOE de 16 de diciembre de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Literatura General y Comparada por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes Anexos.

Sevilla, 20 de julio de 2011.- El Rector, Joaquín Luque Rodríguez.

PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURA GENERAL Y COMPARADA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Filología.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	15
P	Optativas	36
T	Trabajo Fin de Máster	9
TOTAL		60

Estructura de las enseñanzas por módulos			
Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Bases del Canon Literario: la Tradición Greco-latina	La Cosmovisión épica en la Tradición Occidental: Homero y Virgilio	P	4
	La Tragedia Clásica. Sus Fundamentos Teóricos y su Recepción en la Literatura Occidental	P	4
	Las Metamorfosis en la Tradición Occidental: Reescrituras y Recreaciones	P	4
	Motivos y Estructuras de la Lírica Clásica en la Historia de la Poesía Occidental	P	4
Evolución y Desviaciones del Canon Literario. las Visiones de la Modernidad	El Relato Fantástico. de Hoffmann a Borges	P	4
	El Romanticismo Europeo. del Concepto de Lo Sublime a Lo Grotesco	P	4
	La Revolución del Lenguaje Poético. del Simbolismo a las Vanguardias	P	4
	Novela y Crítica Social en el Siglo XIX	P	4
La Literatura en su Relación con Otras Artes	Discurso Literario y Discurso Cinematográfico. el Guión en las Fronteras de la Literatura	P	4
	Las Relaciones entre Literatura y Música. de la ópera al Jazz	P	4
	Literatura y Pintura: Correspondencias, Imágenes, Alegorías	P	4