

Historia de Andalucía Contemporánea	6
Historia de España Actual	6
Historia de Estados Unidos	6
Historia de la América Prehispánica	6
Historia de la Civilización Medieval y de la Cultura Europea	6
Historia de la Cultura Contemporánea	6
Historia Económica y Social del Mundo Hispánico en la Edad Moderna	6
La Cultura Occidental en la Edad Moderna	6
La Investigación de la Prehistoria	6
Protohistoria de la Península Ibérica	6
Roma e Hispania	6
Sociedades y Culturas del Próximo Oriente Antiguo	6

A: Anual; C1: 1.º Cuatrimestre; C2: 2º Cuatrimestre.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

RESOLUCIÓN de 20 de diciembre de 2010, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Graduado/Graduada en Historia del Arte.

Obtenida la verificación positiva del Plan de Estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes Anexos.

Sevilla, 20 de diciembre de 2010.- El Rector, Joaquín Luque Rodríguez.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Geografía e Historia

Tipo de materia		Créditos
F	Formación Básica	60
O	Obligatorias	114
P	Optativas	60
T	Trabajo Fin Grado	6
Total		240

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Antropología	Antropología Cultural y Arte	F	6
Conocimientos Integrados del Hecho Artístico	Iconografía	O	6
	Mitología Clásica	O	6
	Teoría del Arte	O	6
Conservación, Restauración, Gestión y Difusión del Patrimonio	Gestión del Patrimonio Artístico	O	6
	Museología	O	6
	Teoría de la Conservación y Restauración	O	6
	Tutela de Bienes Culturales	O	6
Expresión Artística	Historia de la Fotografía	F	6
Filosofía	Historia de las Ideas Estéticas	F	6
Geografía	Geografía General del Mundo	F	6

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Historia	Historia Antigua y Medieval	F	6
	Historia Contemporánea	F	6
	Historia Moderna	F	6
Historia de las Artes Decorativas	Artes Suntuarias Antiguas y Medievales	P	6
	Artes Suntuarias Modernas	P	6
	Diseño Contemporáneo	P	6
Historia del Arte Contemporáneo	Arte y Mercado en la Sociedad Contemporánea	P	6
	Historia de la Crítica de Arte	P	6
	Últimas Tendencias Artísticas	P	6
Historia del Arte en Andalucía	Arte Antiguo y Medieval en Andalucía	P	6
	Arte Contemporáneo en Andalucía	P	6
	Arte Moderno en Andalucía	P	6
	Patrimonio Artístico Andaluz y Turismo	P	6
Historia del Arte en Iberoamérica	Arte en Portugal y su Proyección en Ultramar	P	6
	Arte Iberoamericano de los Siglos XIX y XX	P	6
	Arte Prehispánico	P	6
Historia del Arte General Universal	Arte Antiguo	O	6
	Arte Barroco	O	6
	Arte Cristiano Medieval	O	6
	Arte del Renacimiento	O	6
	Arte del Siglo XIX	O	6
	Arte del Siglo XX	O	6
	Arte Español Antiguo	O	6
	Arte Español Contemporáneo	O	6
	Arte Español Medieval	O	6
	Arte Español Moderno	O	6
	Arte Hispanoamericano	O	6
	Arte Islámico	O	6
Historia General del Arte	Arte de la Baja Edad Media	P	6
	Arte del Siglo XVIII	P	6
	Arte Romano	P	6
	Arte y Fiesta	P	6
	Historia del Urbanismo	P	6
Introducción a la Historia del Arte	Fuentes para la Historia del Arte	F	6
	Técnicas Artísticas	F	6
Lenguajes Artísticos	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	F	6
Técnicas y Metodología de Investigación	Paleografía Moderna	P	6
	Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico	P	6
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	T	6

Organización temporal de las asignaturas del Plan de Estudios				
Curso	Duración	Asignatura	Tipo	Créditos
Primero	C1	Geografía General del Mundo	F	6
	C1	Historia Antigua y Medieval	F	6
	C1	Técnicas Artísticas	F	6
	C1	Arte Antiguo	O	6
	C1	Arte Español Antiguo	O	6
	C2	Antropología Cultural y Arte	F	6
	C2	Arte Cristiano Medieval	O	6
	C2	Arte Español Medieval	O	6
	C2	Iconografía	O	6
	C2	Mitología Clásica	O	6

Curso	Duración	Asignatura	Tipo	Créditos
Segundo	C1	Fuentes para la Historia del Arte	F	6
	C1	Historia de las Ideas Estéticas	F	6
	C1	Historia Moderna	F	6
	C1	Arte del Renacimiento	O	6
	C1	Arte Islámico	O	6
	C2	Historia Contemporánea	F	6
	C2	Historia de la Fotografía	F	6
	C2	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	F	6
	C2	Arte Barroco	O	6
	C2	Arte Español Moderno	O	6
Tercero	C1	Arte del Siglo XIX	O	6
	C1	Arte Hispanoamericano	O	6
	C1	Teoría del Arte	O	6
	C1	Optativa 1	P	6
	C1	Optativa 2	P	6
	C2	Arte del Siglo XX	O	6
	C2	Arte Español Contemporáneo	O	6
	C2	Tutela de Bienes Culturales	O	6
	C2	Optativa 3	P	6
Cuarto	C1	Museología	O	6
	C1	Teoría de la Conservación y Restauración	O	6
	C1	Optativa 5	P	6
	C1	Optativa 6	P	6
	C1	Optativa 7	P	6
	C2	Gestión del Patrimonio Artístico	O	6
	C2	Optativa 8	P	6
	C2	Optativa 9	P	6
	C2	Optativa 10	P	6
	C2	Trabajo Fin de Grado	T	6

Relación de asignaturas optativas	
Asignatura	Créditos
Arte Antiguo y Medieval en Andalucía	6
Arte Contemporáneo en Andalucía	6
Arte de la Baja Edad Media	6
Arte del Siglo XVIII	6
Arte en Portugal y su Proyección en Ultramar	6
Arte Iberoamericano de los Siglos XIX y XX	6
Arte Moderno en Andalucía	6
Arte Prehispánico	6
Arte Romano	6
Arte y Fiesta	6
Arte y Mercado en la Sociedad Contemporánea	6
Artes Suntuarias Antiguas y Medievales	6
Artes Suntuarias Modernas	6
Diseño Contemporáneo	6
Historia de la Crítica de Arte	6
Historia del Urbanismo	6
Paleografía Moderna	6
Patrimonio Artístico Andaluz y Turismo	6
Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico	6
Últimas Tendencias Artísticas	6

A: Anual; C1: 1.º Cuatrimestre; C2: 2.º Cuatrimestre.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.