

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

Resolución de 2 de mayo de 2019, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios del Máster Universitario en Cinematografía.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de los Planes de Estudios ya verificados, y una vez recibido el informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a la solicitud de modificación del Plan de Estudios correspondiente a las enseñanzas del Máster Universitario en Cinematografía por la Universidad de Córdoba, establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (publicado en el BOE de 16 de diciembre de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar la modificación del Plan de Estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Cinematografía por la Universidad de Córdoba, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución.

Córdoba, 2 de mayo de 2019.- El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

A N E X O

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER EN CINEMATROGRAFÍA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades
Centro de impartición: Instituto de Estudios de Posgrado

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias (OB)	36
Optativas (OP)	8
Prácticas Externas (PE)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	16
Total	60

Esquema del Plan de Estudios

MÓDULOS	ASIGNATURAS	ECTS
Módulo 1: La producción cinematográfica	Asignatura 1: Del guion al filme	4
	Asignatura 2: Producción, dirección y posproducción cinematográfica	4
Módulo 2: Historia, teoría, análisis y crítica del cine	Asignatura 1: Teoría y análisis del cine	4
	Asignatura 2: Diálogos entre el cine y las otras artes.	4
	Asignatura 3: Cine y ciudad	4
	Asignatura 4: Cine español	4
	Asignatura 5: Crítica cinematográfica	4

00154955

MÓDULOS	ASIGNATURAS	ECTS
Módulo 3: La filmoteca y el museo	Asignatura 1: Filmoteca (I): programación y gestión Asignatura 2: La restauración de filmes Asignatura 3: Obras audiovisuales en el museo	4 4 4
Módulo 4: Integrador	Trabajo Fin de Máster	16
Módulo 5: Integrador	Prácticas externas	4

Distribución temporal de las asignaturas

Curso 1.º					
1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Teoría y Análisis del cine	4	Obligatorio	Cine español	4	Obligatorio
Diálogos entre el cine y las otras artes	4	Obligatorio	Crítica cinematográfica	4	Obligatorio
Cine y ciudad	4	Optativo	Prácticas externas	4	Optativo
Del guion al filme	4	Obligatorio	La restauración de filmes	4	Obligatorio
Producción, dirección y posproducción cinematográfica	4	Obligatorio	Obras audiovisuales en el museo	4	Obligatorio
Filmoteca (I): programación y gestión	4	Obligatorio	Trabajo fin de máster (TFM)	16	Obligatorio
TOTAL	24		TOTAL	36	