

### 3. Otras disposiciones

#### UNIVERSIDADES

*Resolución de 21 de mayo de 2020, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios de Graduado/a en Estudios Ingleses por la Universidad de Córdoba.*

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de Planes de Estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento a la solicitud de modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Córdoba.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007, anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del Plan de Estudios del título de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Córdoba, que queda estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

Córdoba, 21 de mayo de 2020.- El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

#### A N E X O

#### PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO O GRADUADA EN ESTUDIOS INGLESES POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

| Tipo de materia            | Créditos |
|----------------------------|----------|
| Formación Básica (FB)      | 60       |
| Obligatorias (OB)          | 138      |
| Optativas (OP)             | 30       |
| Prácticas Externas (PE)    | 6        |
| Trabajo Fin de Grado (TFG) | 6        |
| Créditos totales           | 240      |

## Distribución de módulos, materias y asignaturas

| Módulos                                | Materias  | Asignaturas  | ECTS                                  |   |
|--|---|--|---------------------------------------|---|
| Formación Básica                       | Lengua  | Lengua Española  | 6                                     |   |
|  | Literatura  | Teoría de la Literatura  | 6                                     |   |
|  | Lengua Clásica                                      | Lengua Clásica (Latín/Griego)                                      | 6                                     |   |
|  | Lingüística   | Lingüística General  | 6                                     |   |
|  | Idioma Moderno A                                    |  | Inglés Instrumental I                 | 6 |
|  |   |  | Inglés Instrumental II                | 6 |
|  |   |  | Inglés Instrumental III               | 6 |
|  |   |  | Inglés Instrumental IV                | 6 |
|  | Idioma Moderno B                                    |  | Idioma Moderno I (Alemán/Árabe)*      | 6 |
|  |   |  | Idioma Moderno II (Alemán/Árabe)*     | 6 |
| Idioma Moderno                         | Idioma Moderno                                      | Idioma Moderno III (Alemán/Árabe)*                                 | 6                                     |   |
|  |   | Idioma Moderno IV (Alemán/Árabe)*                                  | 6                                     |   |
| Inglés Instrumental                    | Inglés Instrumental                                 | Inglés Instrumental V  | 6                                     |   |
|  |   | Inglés Instrumental VI   | 6                                     |   |
|  | Prácticas de Conversación                           | Prácticas de Conversación  | 6                                     |   |
| Lingüística Inglesa                    | Lingüística Descriptiva del Inglés                  | La Pronunciación del Inglés I                                      | 6                                     |   |
|  |   | La Pronunciación del Inglés II                                     | 6                                     |   |
|  |   | Gramática Inglesa I  | 6                                     |   |
|  |   | Gramática Inglesa II   | 6                                     |   |
|  |   | Semántica y Pragmática I   | 6                                     |   |
|  |   | Semántica y Pragmática II  | 6                                     |   |
|  |   | Texto y Discurso   | 6                                     |   |
|  |   | Historia de la Lengua Inglesa                                      | 6                                     |   |
|  | Adquisición y Enseñanza del Inglés                  | Adquisición y Enseñanza del Inglés                                 | 6                                     |   |
|  | Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa | Literatura de los Países de Habla Inglesa                          | Panorama de las Literaturas en Inglés | 6 |
| Formas Narrativas                      |   |  | 6                                     |   |
| Lenguajes Teatrales y Cinematográficos |   |  | 6                                     |   |
| Poesía y Creatividad Verbal            |   |  | 6                                     |   |
| Prosa Ensayística y Periodística       |   |  | 6                                     |   |
| Expresiones Culturales Contemporáneas  |   |  | 6                                     |   |
| Literatura Comparada                   |   |  | 6                                     |   |
| Shakespeare                            |   |  | 6                                     |   |
| Vanguardia y Experimentación           |   | 6  |                                       |   |
| Cultura de los Países de Habla Inglesa |   | Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa | 6                                     |   |
| Módulo Optativo de Lingüística Inglesa | Variación, Cognición y Discurso en Inglés           | El Lenguaje Figurado del Inglés                                    | 6                                     |   |
|  |   | Estudio Científico del Léxico Inglés                               | 6                                     |   |
|  |   | Modelos Cognitivos en Lengua Inglesa                               | 6                                     |   |
|  |   | Discurso Multimodal en Inglés: Palabra, Imagen y Signo             | 6                                     |   |
|  |   | Usos y Variedades del Inglés                                       | 6                                     |   |
|  | Didáctica del Inglés                                | Didáctica del Inglés   | 6                                     |   |

00172687

| Módulos  | Materias  | Asignaturas   | ECTS |
|--|---|---|------|
| Módulo Optativo de Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa | Literatura en Lengua Inglesa                            | Cómo Leer un Texto Literario                              | 6    |
|  |   | Literatura Popular en Lengua Inglesa                      | 6    |
|  |   | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 1: Europa           | 6    |
|  |   | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 2: América y África | 6    |
|  |   | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 3: Asia y Oceanía   | 6    |
| Módulo Complementario Transversal                                      | Geografía e Historia de los Países de Habla Inglesa     | Geografía e Historia de los Países de Habla Inglesa       | 6    |
|  | Pensamiento Anglosajón                                  | Pensamiento Anglosajón                                    | 6    |
|  | Enseñanza de la Lengua y Cultura Española a Extranjeros | Enseñanza de la Lengua y Cultura Española a Extranjeros   | 6    |
| Prácticas  | Prácticas   | Prácticas   | 6    |
| Trabajo de Fin de Grado  | Trabajo de Fin de Grado                                 | Trabajo de Fin de Grado                                   | 6    |

\* Como Idioma Moderno I, II, III y IV, se podrá cursar también la asignatura Idioma Moderno I, II, III y IV (Francés/Italiano) ofertada en el Título de Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba.

### Distribución temporal de asignaturas

| Curso 1.º                     |      |          |                                |      |          |
|-------------------------------|------|----------|--------------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre              | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre               | ECTS | Carácter |
| Inglés Instrumental I         | 6    | FB       | Inglés Instrumental II         | 6    | FB       |
| Lingüística General           | 6    | FB       | Teoría de la Literatura        | 6    | FB       |
| Idioma Moderno I              | 6    | FB       | Idioma Moderno II              | 6    | FB       |
| Lengua Española               | 6    | FB       | Lengua Clásica                 | 6    | FB       |
| La Pronunciación del Inglés I | 6    | OB       | La Pronunciación del Inglés II | 6    | OB       |
| Total                         | 30   |          | Total                          | 30   |          |

| Curso 2.º  |      |          |  |      |          |
|--|------|----------|--|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre   | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre                       | ECTS | Carácter |
| Inglés Instrumental III  | 6    | FB       | Inglés Instrumental IV                 | 6    | FB       |
| Idioma Moderno III   | 6    | OB       | Lenguajes Teatrales y Cinematográficos | 6    | OB       |
| Panorama de las Literaturas en Inglés                              | 6    | OB       | Formas Narrativas                      | 6    | OB       |
| Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa | 6    | OB       | Historia de la Lengua Inglesa          | 6    | OB       |
| Optativa 1   | 6    | OP       | Optativa 2                             | 6    | OP       |
| Total  | 30   |          | Total                                  | 30   |          |

| Curso 3.º                        |      |          |                             |      |          |
|----------------------------------|------|----------|-----------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre                 | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre            | ECTS | Carácter |
| Inglés Instrumental V            | 6    | OB       | Inglés Instrumental VI      | 6    | OB       |
| Idioma Moderno IV                | 6    | OB       | Poesía y Creatividad Verbal | 6    | OB       |
| Prosa Ensayística y Periodística | 6    | OB       | Shakespeare                 | 6    | OB       |
| Gramática Inglesa I              | 6    | OB       | Gramática Inglesa II        | 6    | OB       |
| Optativa 3                       | 6    | OP       | Optativa 4                  | 6    | OP       |
| Total                            | 30   |          | Total                       | 30   |          |

| Curso 4.º                             |      |          |                                    |      |          |
|---------------------------------------|------|----------|------------------------------------|------|----------|
| 1.º Cuatrimestre                      | ECTS | Carácter | 2.º Cuatrimestre                   | ECTS | Carácter |
| Texto y Discurso                      | 6    | OB       | Literatura Comparada               | 6    | OB       |
| Expresiones Culturales Contemporáneas | 6    | OB       | Adquisición y Enseñanza del Inglés | 6    | OB       |
| Semántica y Pragmática I              | 6    | OB       | Semántica y Pragmática II          | 6    | OB       |
| Vanguardia y Experimentación          | 6    | OB       | Trabajo Fin de Grado               | 6    | TFG      |
| Optativa 5                            | 6    | OP       | Prácticas                          | 6    | PE       |
| Total                                 | 30   |          | Total                              | 30   |          |

| Opciones de Optatividad     |   |
|-----------------------------|---|
| Grupo de Asignaturas        | Asignaturas   |
| Optativa 1, a elegir entre: | Estudio Científico del Léxico Inglés                      |
|                             | Enseñanza de la Lengua y Cultura Española a Extranjeros   |
|                             | Literatura Popular en Lengua Inglesa                      |
| Optativa 2, a elegir entre: | Como Leer un Texto Literario                              |
|                             | Usos y Variedades del Inglés                              |
|                             | Geografía e Historia de los Países de Habla Inglesa       |
| Optativa 3, a elegir entre: | El Lenguaje Figurado del Inglés                           |
|                             | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 1: Europa           |
|                             | Pensamiento Anglosajón                                    |
| Optativa 4, a elegir entre: | Modelos Cognitivos en Lengua Inglesa                      |
|                             | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 2: América y África |
|                             | Didáctica del Inglés                                      |
| Optativa 5, a elegir entre: | Discurso Multimodal en Inglés: Palabra, Imagen y Signo    |
|                             | Últimas Literaturas en Lengua Inglesa 3: Asia y Oceanía   |
|                             | Prácticas de Conversación                                 |

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de la lengua inglesa, al menos en el nivel C1 y el conocimiento de una segunda lengua extranjera, al menos en el nivel B1 correspondientes al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la correspondiente memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.