

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

Resolución de 18 de noviembre de 2022, de la Universidad de Jaén, por la que se publica el Plan de Estudios conducente a la obtención del Título de Máster Universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico Español por la Universidad de Jaén.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y el artículo 27 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, y una vez obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 18 de octubre de 2022, publicado en el BOE de 28 de octubre de 2022, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 21 de octubre de 2022.

Este Rectorado ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico Español.

Jaén, 18 de noviembre de 2022.- El Rector, Juan Gómez Ortega.

A N E X O

Plan de Estudios del Título de Máster Universitario en Conocimiento, Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico Español por la Universidad de Jaén.

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades.

Código RUCT: 4318135.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de Materia	Créditos
Obligatorias	48
Optativas	0
Prácticas Externas	6
Trabajo de Fin de Máster	6
Créditos Totales	60

Estructura del Plan de Estudios por Módulos, Materias y Asignaturas

Módulo	Asignatura	Carácter*	ECTS
La Identidad del Patrimonio Artístico en España: Vías de Estudio y Análisis	Arte de la Antigüedad en la Península Ibérica	OBL	4
	El Legado Artístico en Al-Andalus y los Reinos Cristianos	OBL	4
	España, Periferia y Centro en el Renacimiento	OBL	4
	La Singularidad del Barroco Español	OBL	4
	Tradición y Ruptura en la Modernidad Artística del Siglo XIX Español	OBL	4
	Arte Contemporáneo y Cultura Visual en España: Lenguajes y Debates	OBL	4
Gestión e Investigación del Patrimonio Artístico Español	La Historia del Arte en El Siglo XXI: del Archivo a las Humanidades Digitales	OBL	4
	Pautas y Criterios para la Catalogación, Tasación y Peritaje de Obras de Arte	OBL	4
	Gestión Patrimonial: Mecanismos de Control y Estudio de Casos	OBL	4
Difusión del Patrimonio Artístico Español	Estrategias de Comunicación y Herramientas de Difusión del Patrimonio Artístico: de la Crítica al <i>Community Manager</i>	OBL	4
	El Patrimonio Artístico como Agente de Desarrollo local Sostenible. Elaboración y Gestión de Proyectos Culturales	OBL	4
	Nuevos Espacios para la Cultura: Música, Artes Visuales y Escénicas	OBL	4
Prácticas Externas	Prácticum	PE	6
Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	TFM	6

*OBL: Obligatoria; PE: Prácticas externas; TFM: Trabajo Fin de Máster

Ordenación Temporal de las Asignaturas del Plan de Estudios

Curso	Cuatrimestre	Asignatura	Carácter*	ECTS	Idioma	Tipo de Enseñanza
1º	1º	Arte Contemporáneo y Cultura Visual en España: Lenguajes y Debates	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	1º	El Legado Artístico en Al-Andalus y los Reinos Cristianos	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	1º	España, Periferia y Centro en el Renacimiento	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	1º	La Historia del Arte en El Siglo XXI: del Archivo a las Humanidades Digitales	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	1º	La Singularidad del Barroco Español	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	1º	Tradición y Ruptura en la Modernidad Artística del Siglo XIX Español	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	2º	El Patrimonio Artístico como Agente de Desarrollo local Sostenible. Elaboración y Gestión de Proyectos Culturales	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	2º	Estrategias de Comunicación y Herramientas de Difusión del Patrimonio Artístico: de la Crítica al <i>Community Manager</i>	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	2º	Gestión Patrimonial: Mecanismos de Control y Estudio de Casos	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	2º	Nuevos Espacios para la Cultura: Música, Artes Visuales y Escénicas	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	2º	Pautas y Criterios para la Catalogación, Tasación y Peritaje de Obras de Arte	OBL	4	Castellano	Presencial
1º	2º	Prácticum	PE	6	Castellano	Presencial
1º	2º	Trabajo Fin de Máster	TFM	6	Castellano	Presencial

* OBL: Obligatoria; PE: Prácticas externas; TFM: Trabajo Fin de Máster

