

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

Resolución de 26 de octubre de 2023, de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, por la que se publica la modificación del Plan de Estudios del Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 27 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por los que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento del 25 de febrero de 2016 a las modificaciones presentadas del Plan de Estudios del título de Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 27.4 del Real Decreto 822/2021, anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del Plan de Estudios del título oficial de Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, que queda estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

A N E X O

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO POR LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Centro de impartición: Centro de Estudios de Posgrado.

1. Distribución del Plan de Estudios por tipo de materia en créditos ECTS:

Carácter de la materia	ECTS Modalidad investigadora	ECTS Modalidad profesional
Obligatorias	54	48
Prácticas Externas	-	6
Trabajo Fin de Máster	6	6
Créditos totales	60	60

2. Estructura del Plan de Estudios:

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS
TEORÍAS Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y MUSEOS	Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos	Obligatoria	4
	Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección	Obligatoria	3
	Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico	Obligatoria	2

00292070

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS
FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE ENFOCADOS A LOS ESTUDIOS PATRIMONIALES Y MUSEOGRÁFICOS	El tratamiento patrimonial de las obras de arte	Obligatoria	4
	La sostenibilidad de la arquitectura histórica en la ciudad contemporánea	Obligatoria	3
	La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico	Optativa	2
GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Gestión y planificación de las acciones patrimoniales	Obligatoria	3
	Administración y protección jurídica del patrimonio cultural	Obligatoria	3
	Difusión y puesta en valor del patrimonio	Obligatoria	3
MUSEOS Y EXPOSICIONES	Museología y museografía	Obligatoria	3
	Percepción social de los museos	Obligatoria	2
	Museografía digital. Los nuevos museos	Obligatoria	2
	Exposiciones y galerías comerciales	Obligatoria	2
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y COMPLEMENTOS FORMATIVOS. ITINERARIO INVESTIGADOR	Metodologías para la investigación	Optativa	3
	Significados culturales y usos de la obra de arte	Optativa	3
	Profundización en la investigación americanista	Optativa	4
	Casos de estudios e investigación de bienes patrimoniales	Optativa	2
	Complementos para la elaboración del TFM	Optativa	6
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y COMPLEMENTOS FORMATIVOS. ITINERARIO PROFESIONAL	Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio	Optativa	3
	Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local	Optativa	2
	Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio	Optativa	3
	Paisajes culturales	Optativa	2
	Gestión de exposiciones	Optativa	2
	Prácticas Externas	Optativa	6
TRABAJO FIN DE MÁSTER	Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	6

Sevilla, 26 de octubre de 2023.- El Rector, Francisco Oliva Blázquez.