ACTA III DE LA MESA DE CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CURSOS DE FORMACIÓN DEL CENTRO ANDALUZ DE DANZA, EXPEDIENTE: M18/C0002441.

Asistentes:

- Francisco Fernández Cervantes, Director del Instituto de Promoción Cultural, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, que asume la presidencia de la mesa.
- María José Díaz Argandoña, técnico de gestión del Centro Andaluz de Danza.
- Beatriz Gutiérrez Roldán, Técnico de gestión del Centro Andaluz de Danza.
- Santiago Machuca Rodríguez, Servicio jurídico y contratación.
- Carmen Navarro Arteaga, Jefe de Departamento de la Unidad Económica y de Administración, que asume las funciones de control financiero permanente ante la situación de incapacidad temporal de don Antonio Angulo Ortiz.
- Yolanda Solís García, técnico licenciada en derecho que realiza la función de secretario, con voz y sin voto.

Lugar: Edificio Estadio Olímpico, Puerta M, Isla de la Cartuja, s/n, sede de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Fecha y Hora: Sevilla, a 4 de diciembre de 2018, a las 10:00 horas.

1.- Se inicia la sesión aportándose el informe emitido por el Comité de expertos, en el que se propone la puntuación de la oferta técnica, incluida en el sobre II.

Se constata por parte de los miembros de la mesa de contratación que las ofertas técnicas presentadas cumplen los requisitos mínimos establecidos en el pliego de prescripciones técnicas y se verifica si cumplen el umbral mínimo de 30 puntos exigidos en el anexo XI del pliego de cláusulas administrativas particulares.

Las puntuaciones son las siguientes:

Lote I. Formación en danza Neoclásica, nivel avanzado.
Oferta Presentada: STEGMAKAREN S.L.,

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 2 puntos. La metodología descrita se valora en 2 puntos, el repertorio propuesto se valora en 2 puntos. Total, 6 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 11 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 1 punto.
3.5... 3 puntos.

3.6... 0 puntos.
Total trayectoria profesional: 14 puntos.

Total puntuación obtenida: 31 puntos.

Lote II. Oferta Presentada: Formación en Danza Neoclásica y Contemporánea, nivel avanzado.
Diana María Noriega García.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 5 puntos. La metodología descrita se valora en 5 puntos, el repertorio propuesto se valora en 4 puntos. Total, 14 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1... 5,5 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 9,5 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 3,5 puntos.
3.4... 0 puntos.
3.5... 0 puntos.
3.6... 0 puntos.

Total trayectoria profesional: 9,5 puntos.

Total puntuación obtenida: 33 puntos.

Lote III. Formación en danza española, nivel avanzado.

Oferta Presentada: Rubén Olmo Leal.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 2 puntos. La metodología descrita se valora en 2 puntos, el repertorio propuesto se valora en 2 puntos. Total, 6 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 11 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 3 puntos.
3.5... 0 puntos.
3.6... 1,75 puntos.

Total trayectoria profesional: 14,75 puntos.

Total puntuación obtenida: 31,75 puntos.

Lote IV. Formación en danza española, nivel avanzado.
Oferta Presentada: Fernando Romero León, ENTREDOS BALLET ESPAÑOL S.L.

Oferta de Fernando Romero León:

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 2 puntos. La metodología descrita se valora en 2 puntos, el repertorio propuesto se valora en 2 puntos. Total, 6 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo: No ha presentado ningún certificado acreditativo, por ello.
2.1 ... 0 puntos.
2.2... 0 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 0 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 2 puntos.
3.5... 2 puntos.
3.6... 2 puntos.

Total trayectoria profesional: 16 puntos.

Total puntuación obtenida: 22 puntos.

ENTREDOS BALLET ESPAÑOL S.L. Proponen como docente a Miguel Ángel Corbacho.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 2 puntos. La metodología descrita se valora en 2 puntos, el repertorio propuesto se valora en 2 puntos. Total, 6 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 11 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 1.5 puntos.
3.5... 3 puntos.
3.6... 0.5 puntos.

Total trayectoria profesional: 15 puntos.

Puntuación total obtenida: 32 puntos.

Lote V. Formación en danza española, escuela sevillana, nivel avanzado.
Oferta Presentada: Rocío García Corrales.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 4 puntos. La metodología descrita se valora en 5 puntos, el repertorio propuesto se valora en 4 puntos. Total, 13 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 4 puntos.
Total experiencia docente: 15 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 0 puntos.
3.5... 3 puntos.
3.6... 0 puntos.
Total trayectoria profesional: 13 puntos.

Total puntuación obtenida: 41 puntos.

Lote VI. Formación en Danza contemporánea, nivel avanzado.

Oferta Presentada: Raúl Heras Calderero.
Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 4 puntos. La metodología descrita se valora en 3 puntos, el repertorio propuesto se valora en 5 puntos. Total, 12 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 11 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 2 puntos.
3.5... 0 puntos.
3.6... 0 puntos.
Total trayectoria profesional: 12 puntos.

Total puntuación obtenida: 35 puntos.

Oferta presentada por Manuela Nogales Florido.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 1 punto. La metodología descrita se valora en 1 punto, el repertorio propuesto se valora en 1 punto. Total, 3 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1 ... 0 puntos.
2.2... 0 puntos.
2.3... 0 puntos.
Total experiencia docente: 0 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 1 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 3 puntos.
3.5... 0 puntos.
3.6... 0 puntos.
Total trayectoria profesional: 11 puntos.

La puntuación total obtenida es: 14 puntos.

Lote VII. Formación en danza contemporánea nivel avanzado.
Oferta Presentada: Isabel Vázquez Torres.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 5 puntos. La metodología descrita se valora en 4 puntos, el repertorio propuesto se valora en 5 puntos. Total, 14 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1 ... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 4 puntos.
Total experiencia docente: 15 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 2 puntos.
3.5... 1 puntos.
3.6... 0 puntos.
Total trayectoria profesional: 13 puntos.

Total puntuación obtenida: 42 puntos.

Lote VIII. Formación en educación musical y acompañamiento a clases de técnica. Composición, adaptación y edición de temas musicales para los talleres coreográficos.

Oferta Presentada: Rafael Manuel Arregui Recacha.

Proyecto docente.
El contenido del proyecto docente se valora en 5 puntos. La metodología descrita se valora en 5 puntos, el repertorio propuesto se valora en 5 puntos. Total, 15 puntos el proyecto docente.

La experiencia docente se valora del siguiente modo:
2.1 ... 7 puntos.
2.2... 4 puntos.
2.3... 3 puntos.
Total experiencia docente: 14 puntos.

Trayectoria artística del docente.
3.1... 3 puntos.
3.2... 3 puntos.
3.3... 4 puntos.
3.4... 3 puntos.
3.5... 0 puntos.
3.6... 0 puntos.
Total trayectoria profesional: 13 puntos.

Total puntuación obtenida: 42 puntos.

Quedan excluidas, de conformidad con lo establecido en el anexo XI del Pliego de Cláusulas administrativas particulares, las entidades que no han superado el umbral mínimo de 30 puntos: Manuela Nogales Florido,, Fernando Romero León.

Se procede a la apertura del sobre III, relativo a la oferta económica y mejoras de carácter objetivo, siendo el resultado el siguiente:

Lote I. Formación en danza Neoclásica, nivel avanzado.
Oferta Presentada: STEGMAKAREN S.L.

Oferta económica: 19.800 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 2 puntos
Titulación superior de danza: 2 puntos

Lote II. Oferta Presentada: Formación en Danza Neoclásica y Contemporánea, nivel avanzado.
Diana María Noriega García.

Oferta económica: 17.884 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 2 puntos
Titulación profesional: 1 punto

Lote III. Formación en danza española, nivel avanzado.
Oferta Presentada: Rubén Olmo Leal.

Oferta económica: 20.250 euros
Mejoras:

Certificado orientación laboral: 0 puntos
Titulación profesional: 1 punto

Lote IV. Formación en danza española, nivel avanzado.
Oferta Presentada: ENTREDOS BALLET ESPAÑOL S.L.

Oferta económica: 19.800 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 0 puntos
Titulación profesional: 0 puntos

Lote V. Formación en danza española, escuela sevillana, nivel avanzado.
Oferta Presentada: Rocío García Corrales.

Oferta económica: 12.983,04 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 0 puntos
Titulación profesional: 0 puntos

Lote VI. Formación en Danza contemporánea, nivel avanzado.
Oferta Presentada: Raúl Heras Calderero.

Oferta económica: 17.995 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 2 puntos
Titulación profesional: 0 puntos

Lote VII. Formación en danza contemporánea nivel avanzado.
Oferta Presentada: Isabel Vázquez Torres.

Oferta económica: 20.000 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 0 puntos
Titulación profesional: 0 puntos

Lote VIII. Formación en educación musical y acompañamiento a clases de técnica. Composición, adaptación y edición de temas musicales para los talleres coreográficos.

Oferta Presentada: Rafael Manuel Arregui Recacha.

Oferta económica: 13.050 euros
Mejoras:
Certificado orientación laboral: 2 puntos
Titulación profesional: 0 puntos

Al concurrir una sola entidad para cada uno de los lotes, los miembros de la mesa acuerdan no puntuar los criterios de adjudicación valorados mediante de la aplicación de fórmulas.

En virtud de lo anterior, los miembros de la mesa acuerdan proponer la adjudicación del contrato de servicios de formación a los siguientes licitadores:

Lote I. Formación en danza Neoclásica, nivel avanzado.
STEGMAKAREN S.L.

Lote II.: Formación en Danza Neoclásica y Contemporánea, nivel avanzado.
Diana María Noriega García.

Lote III. Formación en danza española, nivel avanzado.
Rubén Olmo Leal.

Lote IV. Formación en danza española, nivel avanzado.
ENTREDOS BALLET ESPAÑOL S.L.

Lote V. Formación en danza española, escuela sevillana, nivel avanzado.
Rocío García Corrales.

Lote VI. Formación en Danza contemporánea, nivel avanzado.
Raúl Heras Calderero.

Lote VII. Formación en danza contemporánea nivel avanzado.
Isabel Vázquez Torres.

Lote VIII. Formación en educación musical y acompañamiento a clases de técnica. Composición, adaptación y edición de temas musicales para los talleres coreográficos.
Rafael Manuel Arregui Recacha

Previo a la resolución de adjudicación, se requerirá a los licitadores para que aporten la documentación establecida en el apartado 10. 7 del pliego de cláusulas administrativas particulares.

Y sin nada más que tratar, se concluye la reunión.