ACTA V DE LA MESA DE CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CURSOS DE FORMACIÓN DEL CENTRO ANDALUZ DE DANZA, EXPEDIENTE: M18/C0002441.

Asistentes:

- Francisco Fernández Cervantes, Director del Instituto de Promoción Cultural, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, que asume la presidencia de la mesa.
- María José Díaz Argandoña, Técnico de gestión del Centro Andaluz de Danza, quien actúa como vocal.
- Beatriz Gutiérrez Roldán, Técnico de gestión del Centro Andaluz de Danza, quien actúa como vocal.
- Santiago Machuca Rodríguez, Director de la Unidad de Servicios Jurídicos y Contratación, quien actúa como vocal.
- Carmen Navarro Arteaga, Jefe de Departamento de la Unidad Económica y de Administración, que asume las funciones de Control Financiero Permanente ante la situación de incapacidad temporal de don Antonio Angulo Ortiz.
- Yolanda Solís García, Titulada Superior de la Unidad de Servicios Jurídicos y Contratación que realiza la función de secretaria, con voz y sin voto.

Lugar: Edificio Estadio Olímpico, Puerta M, Isla de la Cartuja, s/n, sede de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Fecha y Hora: Sevilla, a 20 de diciembre de 2018, a las 10,30 horas.

Se hace entrega de la documentación requerida a Isabel Vázquez Torres, Entredós Ballet Español, S.L. y Stegmakaren, S.L., constatándose lo siguiente:

Isabel Vázquez Torres, presenta la documentación el día 19 de diciembre de 2018. Registro de entrada, 20/10/2018 y número RE1817941. La documentación ha sido presentada en plazo. Revisada la documentación presentada se constata por parte de los miembros de la mesa de contratación que la entidad aporta la documentación requerida. La documentación es correcta, por lo que queda acreditada la solvencia técnica o profesional.

Entredós Ballet Español, S.L., presenta la documentación el día 19 de diciembre de 2018. Registro de entrada, 20/10/2018 y número RE1817930. La documentación ha sido presentada en plazo. Revisada la documentación presentada se constata por parte de los miembros de la mesa de contratación que la entidad aporta la documentación requerida. La documentación es correcta, por lo que queda acreditada la solvencia técnica o profesional.

Stegmakaren, S.L., presenta la documentación el día 19 de diciembre de 2018. Registro de entrada, 20/10/2018 y número RE1817941. La documentación ha sido presentada en plazo. Revisada la documentación presentada se constata por parte de los miembros de la mesa de contratación que la entidad aporta la documentación requerida. La documentación es correcta.

En virtud de lo anterior, la mesa de contratación propone adjudicar el contrato de servicios de cursos de formación del Centro Andaluz de Danza, a las siguientes entidades:

- Stegmakaren, S.L.: Lote 1. Formación en Danza Neoclásica: Técnica académica, técnica de puntas, repertorio clásico, neoclásico y taller de composición coreográfica. Nivel Avanzado.

- Diana María Noriega García: Lote 2. Formación en Danza Neoclásica y Contemporánea: Técnica académica, repertorio clásico, repertorio de contemporáneo y taller de composición coreográfica. Nivel Avanzado.

- Rubén Olmo Leal: Lote 3. Formación en Danza Española: Técnica académica, técnica y repertorio de escuela bolera, folclore, danza estilizada y flamenco, taller de composición coreográfica. Nivel Avanzado.

- Entredós Ballet Español, S.L.: Lote 4. Formación en Danza Española: Técnica académica, técnica y repertorio de escuela bolera, danza estilizada y flamenco, taller de composición coreográfica. Nivel Avanzado.

- Rocio García Corrales: Lote 5. Formación en Danza Española, Escuela Sevillana: Técnica de bata de cola y mantón, repertorio de escuela sevillana y flamenco, taller de composición coreográfica. Nivel Avanzado.

- Raúl Heras Calderero: Lote 6. Formación en Danza Contemporánea: Técnica Limón, paso a dos, repertorio de danza contemporánea y taller de composición coreográfica. Nivel Avanzado.

- Isabel Vázquez Torres: Lote 7. Formación en Danza Contemporánea: Técnica Release, repertorio de danza contemporánea y taller de composición coreográfica, teoría sobre historia de la danza. Nivel Avanzado.

- Rafael Manuel Arregui Recacha: Lote 8. Formación en Educación Musical y acompañamiento a clases de técnica: Acompañamiento a las clases de técnica académica, técnica de danza contemporánea, técnica de danza española, taller de ritmo y percusión. Composición musical para talleres coreográficos.

Y sin nada más que tratar, se concluye la reunión, siendo las 11,00 horas.