FIRMADO por: JUAN PUERTO BENITEZ (NIF: 46965732P)
Versión imprimible con información de firma generado desde VALIDe (http://valide.redsara.es)
Firma válida.

CONTRATO DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO DE TERRENOS ARQUEOLÓGICOS, LOTE 2 (ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE DOÑA BLANCA) Y LOTE 3 (ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE CARTEIA) SUSCRITO CON LA ENTIDAD LA CYCA PROJETCS AND SERVICES, S.L.

EXPEDIENTE: M20/C0000286 - C20/C0001010 – C20/C0001011.

En Sevilla, a 13 de noviembre de 2020.

R E U N I D O S

De una parte, María del Mar Sánchez Estrella, Directora de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en virtud de lo dispuesto en Decreto 546/2019, de 29 de agosto, de conformidad con el artículo 15.1 de los Estatutos de la Agencia.

Y de otra parte, Juan Puerto Benítez, mayor de edad con 46965732P, Administrador solidario de la entidad La Cyca Projects and Services, S.L., en virtud de poderes otorgados en escritura pública ante el Notario de Almería, Don Javier Fernández Carratalá, de fecha 8 de junio de 2020, bajo el número de su protocolo 476.

I N T E R V I E N E N

La primera, en nombre y representación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, entidad adscrita a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, constituida en la Ley 3/1991, de 28 de diciembre, y Decreto 46/1993, transformada en Agencia Pública Empresarial en el artículo 20.1 de la Ley 1/2011 de 17 de febrero, aprobándose sus estatutos en Decreto 103/2011 de 19 de abril, con domicilio en el Edificio Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja, s/n. 41092 Sevilla, con N.I.F. nº Q-9155027-G.

El segundo en nombre y representación de la entidad La Cyca Projects and Services, S.L., de duración indefinida constituida en escritura autorizada por el Notario de Esplugues de Llobregat, Don José Vicente Galdón Garrido, el día 1 de junio de 2005, bajo el número 1548 de su protocolo; inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, al tomo 37641, folio 1, hoja B306859, domiciliada en 08902-1 Hospitalet de Llobregat (Barcelona), en la calle Aprestadora, número 27, bloque G-8, 2º 4ª, con N.I.F. B63876494.

Reconociéndose ambas partes capacidad suficiente para otorgar el presente contrato de servicios, al amparo de lo dispuesto en el artículos 17, 156 y siguientes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, libre y voluntariamente

MANIFIESTAN

PRIMERO.- La Agencia llevará a cabo las tareas técnicas y de gestión requeridas para el desarrollo y ejecución de las funciones que se detallan a continuación y de cuantas otras se le atribuyan, mediante la dirección, organización, producción, fomento, promoción, difusión y divulgación de programas, instituciones, equipamientos e instalaciones culturales. Para el cumplimiento de su objetivo, la Agencia ejercerá, de acuerdo con las directrices que le sean marcadas por la Consejería competente en materia de cultura, entre otras, las siguientes funciones recogidas en el Artículo 6.2:

a) La investigación, gestión, producción, fomento, formación y divulgación de las artes plásticas.

d) La gestión y tutela de las instituciones culturales y del patrimonio histórico que se integren en la Agencia, de conformidad con los instrumentos de planificación interna de gestión de dichas instituciones, y en el marco de la planificación general, control, supervisión e inspección de la Consejería competente en materia de cultura a través

Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tfn.: 955 929 000 Fax: 955 929 214 NIF Q-9155027-G
Correo-e: aaiicc@juntadeandalucia.es

de los registros, sistemas y redes previstos en su normativa específica.

e) La organización, puesta en valor y difusión de los enclaves cuya gestión le sea atribuida.

f) La adopción de las medidas preventivas de mantenimiento y conservación que resulten necesarias para garantizar la seguridad e integridad material de las zonas arqueológicas y demás bienes inmuebles del patrimonio histórico, de titularidad de la Comunidad Autónoma, bajo la planificación, dirección y supervisión de la Consejería competente en materia de cultura.

SEGUNDO.- Que dentro de su objeto social, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales requiere los servicios profesionales de mantenimiento de terrenos en Enclave Arqueológico de Los Millares, Enclave Arqueológico de Doña Blanca, Enclave Arqueológico de Carteia y Enclave Arqueológico de Ategua.

TERCERO.- Para la contratación de los citados servicios, la Agencia ha tramitado procedimiento abierto, de conformidad con lo dispuesto en el 156 y siguientes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, dividido en los siguientes lotes:
- Lote 1. Enclave Arqueológico de Los Millares.
- Lote 2. Enclave Arqueológico de Doña Blanca.
- Lote 3. Enclave Arqueológico de Carteia.
- Lote 4. Enclave Arqueológico de Ategua.

CUARTO.- Que la entidad La Cyca Projects and Services, S.L., posee los conocimientos precisos para ejercer los servicios que interesa a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y ha acreditado la solvencia técnica y económica.

Se adjudica los lotes 2 y 3 del citado contrato, de conformidad con lo dispuesto en el 156 y siguientes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, a propuesta de la mesa de contratación.

QUINTO.- Que la entidad La Cyca Projects and Services, S.L., se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, no estando incursa en ninguno de los supuestos de incompatibilidad recogidos en el artículo 71 la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Asimismo, declara cumplir con todas las exigencias legales existentes en materia de seguridad y salud laboral, comprometiéndose a facilitar en cualquier momento toda la información y documentación que sobre esta materia la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales pueda exigirle.

Así pues y en base a todo lo anteriormente manifestado, las partes formalizan el presente contrato de contrato de servicios bajo las siguientes

E S T I P U L A C I O N E S

PRIMERA.- La entidad La Cyca Projects and Services, S.L., se obliga a realizar los servicios especializados en el mantenimiento de terrenos en el Enclave Arqueológico de Doña Blanca y en el Enclave Arqueológico de Carteia, de conformidad con el pliego de cláusulas administrativas particulares, pliego de prescripciones técnicas, y conforme a lo establecido en la oferta presentada, documentos que forman parte integrante del contrato.

SEGUNDA.- El plazo de ejecución de los trabajos será de doce (12) meses, a contar desde el día 1 de diciembre de 2020.

FIRMADO por: JUAN PUERTO BENITEZ (NIF: 46965732P)
Versión imprimible con información de firma generado desde VALIDe (http://valide.redsara.es)
Firma válida.

El presente contrato podrá ser objeto de prórroga por un periodo de una anualidad, a instancias de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, que será obligatoria para la empresa contratista cuando medie preaviso con, al menos, dos meses de antelación a la finalización del periodo de ejecución.

TERCERA.- Se establece un plazo de garantía de tres (3) meses, a contar desde la fecha de recepción final del servicio. Durante ese período, el adjudicatario se obliga a solventar las deficiencias detectadas imputables a ésta.

CUARTA.- Como contraprestación a los mencionados servicios, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales se obliga a pagar por todos los conceptos la cantidad de:

- Lote 2 (Enclave Arqueológico de Doña Blanca), por la cantidad máxima de cuatro mil novecientos diecisiete euros con cuarenta y nueve céntimos (4.917,49€), a la que habrá de añadir el importe de mil treinta y dos euros con sesenta y siete céntimos (1.032,67€), correspondiente al 21% de IVA, lo que supone un total de cinco mil novecientos cincuenta euros con dieciséis céntimos (5.950,16€), de conformidad con la oferta presentada.

- Lote 3 (Enclave Arqueológico de Carteia), por la cantidad máxima de veinticuatro mil trescientos veinticinco euros con once céntimos (24.325,11€), a la que habrá de añadir el importe de cinco mil ciento ocho euros con veintisiete céntimos (5.108,27€), correspondiente al 21% IVA, lo que supone un total de veintinueve mil cuatrocientos treinta y tres euros con treinta y ocho céntimos (29.433,38€), de conformidad con la oferta presentada.

El pago se realizará a la entidad contra factura, a expedir de acuerdo con la normativa vigente, que deberá ser debidamente conformada por el responsable del contrato.

QUINTA.- La entidad La Cyca Projects and Services, S.L., aportará su propia dirección y gestión al contrato, siendo responsable de la organización del servicio, de la calidad técnica de los trabajos que desarrolle y de las prestaciones y servicios realizados.

La entidad dispondrá, para la ejecución del contrato, de una estructura jerarquizada, que se hará responsable de impartir a sus trabajadores las correspondientes órdenes, criterios de realización del trabajo y directrices de cómo distribuirlo.

La empresa contratista es responsable de impartir todas las órdenes, criterios de realización del trabajo y directrices a sus trabajadores, siendo la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales ajena a estas relaciones laborales. Corresponde asimismo a la entidad, de forma exclusiva, la vigilancia del horario de trabajo de los trabajadores, las posibles licencias horarias o permisos o cualquiera otra manifestación de las facultades del empleador.

El adjudicatario realizará los trabajos encomendados según su leal saber y entender, con plena autonomía, sin sumisión a horarios y sin encuadrarse en el ámbito de organización de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, debiendo seguir las instrucciones de la Agencia Andaluza, en la supervisión del trabajo.

SEXTA.- La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales designa como supervisor de su trabajo a Myriam Díaz del Cañizo, o persona en quien delegue, a quien corresponderá supervisar y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de asegurar la correcta realización de la prestación pactada, así como reforzar el control del cumplimiento de éste y agilizar la solución de los diversos incidentes que puedan surgir durante su ejecución, sin que en ningún caso estas facultades puedan implicar el ejercicio de potestades directivas u organizativas sobre el personal de la empresa contratista.

Código:RXPMw689PFIRMAt4S+V7mUcMS3PZCB. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ ESTRELLA	FECHA	16/11/2020
ID. FIRMA	RXPMw689PFIRMAt4S+V7mUcMS3PZCB	PÁGINA	3/4

FIRMADO por: JUAN PUERTO BENITEZ (NIF: 46965732P)
Versión imprimible con información de firma generado desde VALIDe (http://valide.redsara.es)
Firma válida.

Cuando así se le solicite por el responsable del contrato y, en todo caso, a la finalización, la empresa contratista deberá aportar informe donde justifique el cumplimiento de las condiciones especiales de ejecución establecidas en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

SÉPTIMA.- La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales no responderá frente a terceros de las obligaciones que asuma o pudiera asumir el adjudicatario, incluidos los supuestos de responsabilidad extracontractual.

OCTAVA.- Este contrato podrá resolverse en cualquier momento por causas de fuerza mayor y demás previstas por la Ley y en los pliegos, quedando ambas partes liberadas de cumplir sus compromisos sin derecho a percibir indemnización alguna.

NOVENA.- En los casos de incumplimiento imputable a una de las partes, ésta indemnizará debidamente a la otra parte por los daños y perjuicios causados.

DÉCIMA.- El adjudicatario no podrá ceder ni subrogar a un tercero en su posición jurídica en este contrato sin la autorización previa y expresa de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

DUODÉCIMA.- Para responder de las obligaciones derivadas del presente contrato, de conformidad con lo establecido en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, se constituye una garantía definitiva del 5% del precio ofertado, excluido IVA, mediante retención en el precio.

DECIMOTERCERA.- El adjudicatario presta su conformidad al pliego de prescripciones técnicas así como al de cláusulas administrativas particulares que rige para este contrato, y se somete para cuanto en él no se encuentre establecido a la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

DECIMOCUARTA.- La adjudicataria se obliga a guardar el debido sigilo profesional de cuanta información tenga conocimiento para cumplimiento del presente contrato, tratará los datos conforme a las instrucciones de esta Agencia y no los aplicará o utilizará con fin distinto, ni los comunicará o cederá, ni siquiera para su conservación, a otras personas. Además, deberá cumplir las medidas técnicas y organizativas estipuladas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De igual modo, el adjudicatario se compromete a no conservar copia alguna de información personal, y destruir o devolver por tanto los datos facilitados por esta Agencia, una vez finalizada la vigencia del presente contrato. Cuando, por el contrario, el cumplimiento del objeto del contrato no requiera el acceso por parte del adjudicatario a datos de carácter personal, se prohíbe expresamente dicho acceso y, si por cualquier causa tuviere lugar, se establece la obligación de secreto respecto a los datos que se hubieran podido conocer con ocasión de su ejecución.

DECIMOQUINTA.- Las partes se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de Sevilla, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que les pudiera corresponder.

Y en prueba de conformidad, ambas partes firman el presente contrato, por triplicado y a un sólo efecto, en lugar y fecha al principio indicados.

Fdo.: María del Mar Sánchez Estrella	Fdo.: Juan Puerto Benítez
Directora	Administrador Solidario
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	La Cyca Projects and Services, S.L.

Código:RXPMw689PFIRMAt4S+V7mUcMS3PZCB. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ ESTRELLA	FECHA	16/11/2020
ID. FIRMA	RXPMw689PFIRMAt4S+V7mUcMS3PZCB	PÁGINA	4/4

FIRMADO por: JUAN PUERTO BENITEZ (NIF: 46965732P)
Versión imprimible con información de firma generado desde VALIDe (http://valide.redsara.es)
Firma válida.