

Andalucía

GUÍA DE

ANDALUCÍA

ELECCIÓN NATURAL



OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Andalucía
ELECCIÓN NATURAL



Junta de Andalucía

Andalucía

Guía de
ANDALUCÍA
ELECCIÓN NATURAL

Contenido

Presentación.....	6
Cómo usar esta guía.....	8
Elección natural.....	16
Destino accesible e inclusivo	18
Destino de futuro.....	21
Destino sostenible.....	22
Destino responsable.....	24
Destino diverso	26
Descubre Andalucía	28
Almería	30
Cádiz.....	32
Córdoba	34
Granada.....	36
Huelva.....	38
Jaén.....	40
Málaga	42
Sevilla.....	44

Vive la experiencia Andalucía	46
Andalucía naturalmente cercana	48
Momentos 'foodie'	52
Sabores y olores: de Navidad a Pascua	64
Con saber a pueblo	74
Bosques con 'duende'	84
Joyas naturales de Andalucía	94
Andalucía naturalmente activa	104
Andalucía en bicicleta.....	108
Andalucía deja huella	118
Andalucía Eco&Activa.....	128
Andalucía naturalmente mágica.....	138
Andalucía es flamenco.....	142
Legado universal.....	152
Andalucía legendaria.....	160
Pueblos de fábula	170
Ciudades con genio.....	180
Andalucía luz construida	190
Titanes de hierro y vapor	200
Andalucía naturalmente responsable.....	210
Andalucía con ciencia.....	214
Andalucía nights.....	224
Geoturismo Andalucía	234
Biodiversidad Andalucía.....	244
Territorio Agroturista.....	254
Andalucía naturalmente universal	264
Andalucía, Origen y Destino	268
Camino de Indias.....	278
Andalucía Tus Raíces.....	284
Andalucía naturalmente diferente	294
Andalucía mística y peregrina.....	298
Andalucía en ruta motera.....	306
Notas	316
Créditos	322





Presentación

La crisis sanitaria y económica ha impulsado un **nuevo concepto de turismo** más responsable, sostenible, comprometido, diverso, inclusivo y auténtico. Esta nueva realidad se encuentra en la hoja de ruta del Plan General del Turismo Sostenible de Andalucía META 2027, que es el instrumento básico y esencial en la ordenación de los recursos turísticos

de Andalucía para los próximos años. Y también ha inspirado la realización de esta Guía de Andalucía.

En ella se ofrecen **propuestas diferentes** a las tradicionalmente establecidas, contenidos innovadores que se plasman en una extensa carta de experiencias dirigidas a ese turista post Covid-19 que

busca viajes a destinos seguros, opta por espacios abiertos y no masificados en entornos naturales, donde puede desarrollar todo tipo de actividades al aire libre. Un turista **comprometido con la sostenibilidad** del territorio, que aprecia el contacto con lo local y que se muestra ávido de emociones y sensaciones que puedan compartirse y dejen una huella imperecedera en su memoria.

Es una publicación que marca el inicio de un camino que se seguirá construyendo con la incorporación permanente de nuevos escenarios dentro del gran universo turístico que es Andalucía, generando vivencias genuinas ligadas al buen hacer de su gente, de sus paisajes, de sus oficios.

Te invitamos a que Andalucía sea tu destino turístico por **'elección natural'**.

Cómo usar esta guía

¿Qué contiene esta Guía?

Secciones

La Guía de Andalucía se divide en tres secciones que tendrán elementos de diseño, mapas e iconografía adaptada a sus contenidos específicos.

Andalucía, elección natural

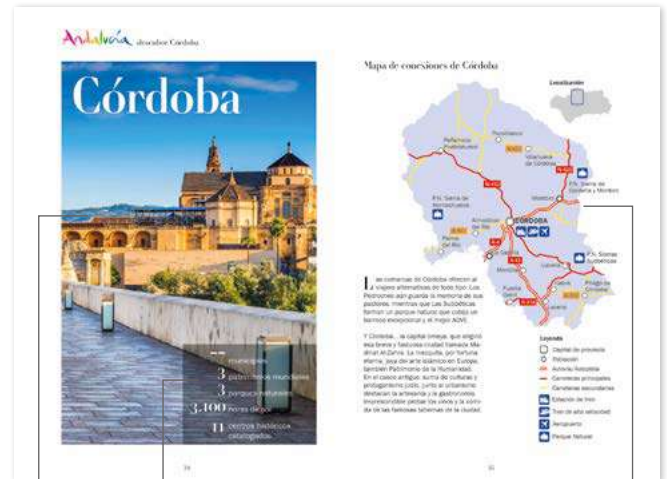
Esta sección explica por qué Andalucía es un destino responsable, diverso, accesible e inclusivo. Todos ellos objetivos fundamentales del Plan General del Turismo Sostenible de Andalucía META 2027.



Uso de mapas e iconografía

Descubre Andalucía

Esta sección expone, de manera gráfica, un argumentario de los atributos de Andalucía para ser un destino turístico de referencia a través de un breve recorrido por las grandes cifras, municipios e información básica de cada una de las provincias. Incluye mapas provinciales con los principales accesos.



Elemento fotográfico destacado

Datos destacados

Uso de mapas e iconografía

Vive la Experiencia Andalucía

En esta macrosección se incluyen los 25 productos turísticos en los que, por el momento, está trabajando la administración turística con el objetivo de abordar la nueva orientación experiencial que demanda el turista. Los productos irán agrupados en seis bloques que se identificarán a su vez por una pestaña troquelada y un código de colores.



Todos los bloques cuentan con la misma estructura:

1. Presentación del bloque.



Elemento fotográfico destacado

Código QR con contenido extra

2. Ilustración con paisaje sonoro (conformado por todos aquellos sonidos que son característicos de un lugar, propios de un momento o de una determinada actividad) accesible mediante QR, junto a mapa conceptual de los productos.



Paisaje sonoro

Ilustración

Mapa conceptual de productos

3. Presentación del producto. Incluye un mapa en el que se identificarán los escenarios turísticos y los ODS a los que contribuyen. Mediante un QR se accede a contenidos extra en www.andalucia.org/es/eleccion-natural

Código QR con contenido extra



Mapa de ubicación de los escenarios

1. Santuario de las Mesas de Yebra
2. Balcón de Europa
3. Cañal de las Pizarras
4. Estación de las Pizarras
5. El Alto Guadarrama
6. El Campesino de la Sierra de Guadarrama
7. Bosque de San Andrés
8. La Cumbre de San Andrés
9. La Cumbre de San Andrés
10. La Cumbre de San Andrés
11. La Cumbre de San Andrés
12. La Cumbre de San Andrés
13. La Cumbre de San Andrés
14. La Cumbre de San Andrés
15. La Cumbre de San Andrés
16. La Cumbre de San Andrés
17. La Cumbre de San Andrés

Fotografía de autor

ODS

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.



4. Escenarios turísticos.

Ficha técnica del escenario

Descripción del escenario

Uso de iconografía y colores según categoría

Mapas

Existen diferentes tipos de mapas según las secciones de la guía, algunos más centrados en las comunicaciones y otros de mayor contenido temático donde se numeran los diferentes escenarios turísticos asociados a cada experiencia. Cada uno de ellos tiene un tratamiento diferente para mejorar su legibilidad.

Mapa de ubicación de escenarios turísticos



Mapa de conexiones

Localización



Iconografía

Cada producto lleva asociado un icono temático, lo que permite relacionar escenarios de diferentes experiencias.

- | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | Momentos foodie | | Andalucía luz construida |
| | Sabores y olores: de Navidad a Pascua | | Titanes de hierro y vapor |
| | Con 'saber' a pueblo | | Andalucía con ciencia |
| | Bosques con duende | | Andalucía Nights |
| | Joyas naturales de Andalucía | | Geoturismo Andalucía |
| | Andalucía en bicicleta | | Biodiversidad Andalucía |
| | Andalucía deja huella | | Andalucía, territorio agroturista |
| | Andalucía Eco&Activa | | Andalucía, Origen y Destino |
| | Andalucía es flamenco | | Camino de Indias |
| | Legado universal | | Andalucía Tus Raíces |
| | Legendaria | | Andalucía mística y peregrina |
| | Pueblos de fábula | | Andalucía en ruta motera |
| | Ciudades con genio | | |

Códigos QR

La consulta de la guía se completa con códigos QR en todas las secciones, los cuales llevan hasta la página web <https://www.andalucia.org/es/eleccion-natural>, en la que se podrá ampliar la información.

Notas

Queremos que disfrutes de Andalucía antes y después del viaje. Por ello, hemos dejado páginas en blanco al final de la guía para que las llenes de tus mejores experiencias.

Marismas del Odiel, Huelva.

ELECCIÓN NATURAL

Tras la pandemia, Andalucía se presenta auténtica, tal y como es en verdad, con toda su frescura, 'al natural'. Un destino idóneo para unas vacaciones sostenibles y seguras, poniendo de relieve el extenso patrimonio cultural, artístico y natural de la región. Con experiencias cercanas e innovadoras, basadas en la identidad de la tierra y de su gente. En escenarios etnográficos y arqueológico-monumentales cargados de magia e historia y promoviendo una práctica turística siempre responsable y comprometida con el territorio.



Escanea este QR y podrás acceder a **contenidos extra** de los escenarios turísticos.

Puerto de Cádiz.



Estación de Sevilla-Santa Justa.

Destino accesible e inclusivo

Andalucía es un destino accesible cien por cien. Lo es por sus conexiones de alta calidad por tierra, mar y aire que permiten a los turistas nacionales e internacionales viajar de forma rápida y cómoda hasta nuestra región. Dispone de **cinco aeropuertos internacionales**, una de las **líneas de alta velocidad (AVE)** más extensa del mundo y **siete puertos** en los que atracan cada año lujosos cruceros.

Pero es accesible también porque ofrece experiencias que facilitan la interacción e integración del visitante con el entorno y, además, garantiza la **igualdad** en el

uso y disfrute de la oferta turística a todas las personas de una manera segura, cómoda, autónoma y normalizada. Y lo hace a través de la **eliminación de las barreras**, no solo arquitectónicas, sino también aquellas que son fruto de la comunicación y del desconocimiento de las necesidades específicas del colectivo de personas con diferentes capacidades. Potenciar ese turismo inclusivo supone reinventar actividades y experiencias tan singulares como las que ofrecemos en esta publicación en ámbitos de la cultura, la naturaleza, el turismo activo o las tradiciones y la herencia gastronómica.

Mapa de conexiones de Andalucía





Estatua de Averroes, Córdoba.

Destino de futuro

Andalucía como destino de futuro apuesta por primar la calidad frente a la cantidad, avanzar en la **digitalización e innovación** de las zonas rurales y de interior, potenciar la **economía verde** y la **sostenibilidad**, crear una **oferta inclusiva** de la que se pueda disfrutar sin importar la época del año en la que se viaje y argumentada en el valor identitario del territorio. Además, garantiza a los viajeros y al mercado la **seguridad en términos sanitarios** y de alerta permanente. La región, por la amplitud de su territorio y con la implantación del sello Andalucía Segura, el Seguro Internacional para viajeros internacionales, es sin lugar a dudas un destino seguro.

Con esta carta de presentación, plasmada en el Plan General del Turismo Sostenible de Andalucía META 2027, Andalucía encara un futuro lleno de retos, pero también de grandes posibilidades para la economía andaluza, generando un **empleo de calidad**. Cada una de las experiencias que se recogen en esta guía, desde los momentos **foodies** hasta las visitas a enclaves legendarios, sin olvidar el turismo científico o el más aventurero encima de una moto, responden a este nuevo escenario turístico que emerge de forma global y que busca ante todo la satisfacción de un turista cada vez más diverso.

Caminito del Rey, Málaga.



Destino



Playa de Mazagón, Huelva.

El turismo sostenible es aquel que sigue los principios de sostenibilidad, **minimizando el impacto** sobre el medio ambiente y la cultura local, al tiempo que contribuye al desarrollo de esta población. Apuesta por enclaves turísticos amables, adaptados a la **escala humana**, donde se favorecen las relaciones y la vida colectiva, el **consumo responsable** y el visitante vive una **experiencia inmersiva**. Por ello se priorizan espacios peatonales y transportes sostenibles. Todo esto ha formado parte siempre del **gen de calidad** del turismo andaluz, de ahí que sus paisajes, poblaciones y forma de vida sean una referencia a imitar.



Mirador de San Miguel, Alto de Granada.

Las experiencias contenidas en esta guía son cómplices de unas **maneras sostenibles de actuar**: en su interacción con los recursos naturales y culturales produciendo el menor impacto posible, como son las experiencias eco&activas; en su respeto por el ámbito social y en el interés por mejorar de manera progresiva una economía local con mucho 'saber tradicional'; y primando sectores medioambientales emergentes, como son la alimentación sostenible, la agricultura y ganadería ecológicas, muy presentes en la oferta agroturista y enogastronómica de la presente publicación.



Setenil de las Bodegas, Cádiz.

Calleja de las Flores, Córdoba.



Destino responsable

La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó, en 2015, la **Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**, un plan de acción que plantea 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para erradicar la pobreza, proteger nuestro planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad. La consecución de estos Objetivos implica un **compromiso común y universal**, porque cada territorio encara retos específicos para potenciar el desarrollo sostenible.

Andalucía afronta la consecución de cada uno de estos ODS fomentando un

turismo responsable que vertebra en todas las parcelas de la sociedad. La puesta en valor de la riqueza de la región impulsando los oficios y saberes tradicionales, la protección del medio ambiente fomentando actividades respetuosas con el entorno y eco&activas, la creación de empleo estable y de calidad, una producción y consumo sostenibles, el desarrollo de infraestructuras resilientes e inclusivas o la reducción de las desigualdades entre sectores o territorios, son algunos de los caminos para alcanzarlos. El visitante, por su parte, deberá disfrutar de su tiempo de ocio con **responsabilidad y respeto** hacia el destino que visita.



Playa de Nerja, Málaga.

Destino diverso



Andalucía es un destino inmensamente rico. Más del 30% de su territorio está bajo una figura de protección ambiental y cuenta con el parque natural de mayor extensión de España (segundo de Europa), **nueve Reservas de la Biosfera**, tres parques nacionales, más de 64 millones de olivos formando el bosque humanizado más grande del planeta o la mayor geoda visitable del mundo.

Posee una red de ciudades medias cargadas de historia, culturas y tradiciones centenarias. **Patrimonios Mundiales** de un “valor universal excepcional”, escenarios mágicos y legendarios, bosques que desprenden un enorme hechizo y

enclaves arqueológicos que nos narran la milenaria historia de una tierra que ha sido tradicionalmente ejemplo de convivencia y pluralidad de pueblos.

Un destino que busca crecer, tras la crisis, de manera sostenible, poniendo en valor la esencia que la hace única. **Diverso y a la vez singular** en cada uno de sus territorios, que no tiene rival en cuanto a la autenticidad y el carácter innovador de las experiencias turísticas que ofrece. Y para disfrutar de ellas no existen edades, gustos, preferencias, condiciones ni razas. **Andalucía acoge desde siempre** y con los brazos abiertos a todos los viajeros.

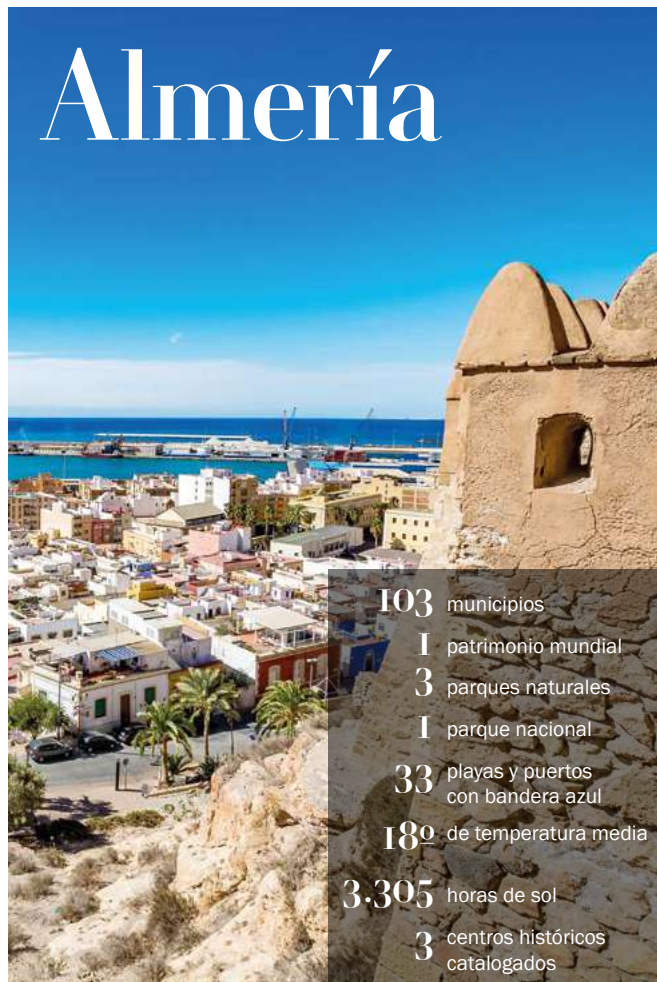
Alhambra de Granada.



Alhambra de Granada.

Andalucía es una de las regiones más cálidas de toda Europa, con sorprendentes paisajes y espacios protegidos de extraordinaria importancia ecológica. Una excelente red de comunicaciones vertebrada las ocho provincias andaluzas que acogen un ingente patrimonio artístico, tradiciones arraigadas, playas con la Bandera Azul de los Mares Limpios y una gastronomía de excelencia. Todo un universo turístico por descubrir.

DESCUBRE
ANDALUCÍA



Almería

- 103 municipios
- 1 patrimonio mundial
- 3 parques naturales
- 1 parque nacional
- 33 playas y puertos con bandera azul
- 18º de temperatura media
- 3.305 horas de sol
- 3 centros históricos catalogados

Mapa de conexiones de Almería

Almería es tierra de contrastes y de una belleza singular. Su gran reclamo es Cabo de Gata, el espacio volcánico y natural que incluye las playas más impactantes del Mediterráneo español. Igual de virginal se despliega el Desierto de Tabernas, territorio indómito y escenario de wésterns tan reconocidos como *Por un puñado de dólares* o *El bueno, el feo y el malo*, entre otros.

En Sierra María-Los Vélez, las montañas del norte ofrecen postales nevadas como la vecina Alpujarra y son fiel reflejo del paso de la historia que nos llega en pinturas rupestres y castillos donde sobrevuelan las aves rapaces. Las frutas y verduras de esta provincia, su huella musulmana y el brillo de su sol la convierten en inolvidable.

Localización



Leyenda

- Capital de provincia
- Población
- == Autovía/Autopista
- == Carreteras principales
- == Carreteras secundarias
- ✈ Aeropuerto
- 🚂 Estación de tren
- 🚢 Puerto de cruceros
- 🌲 Parque Natural

Cádiz

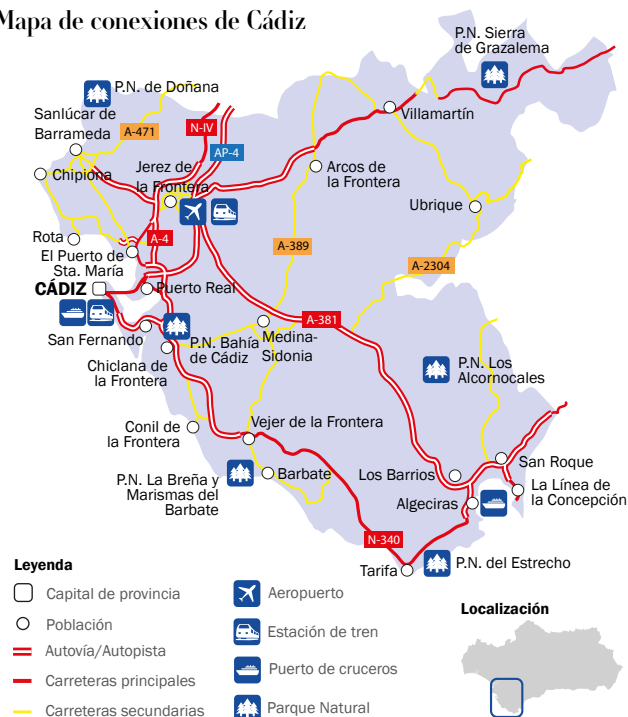


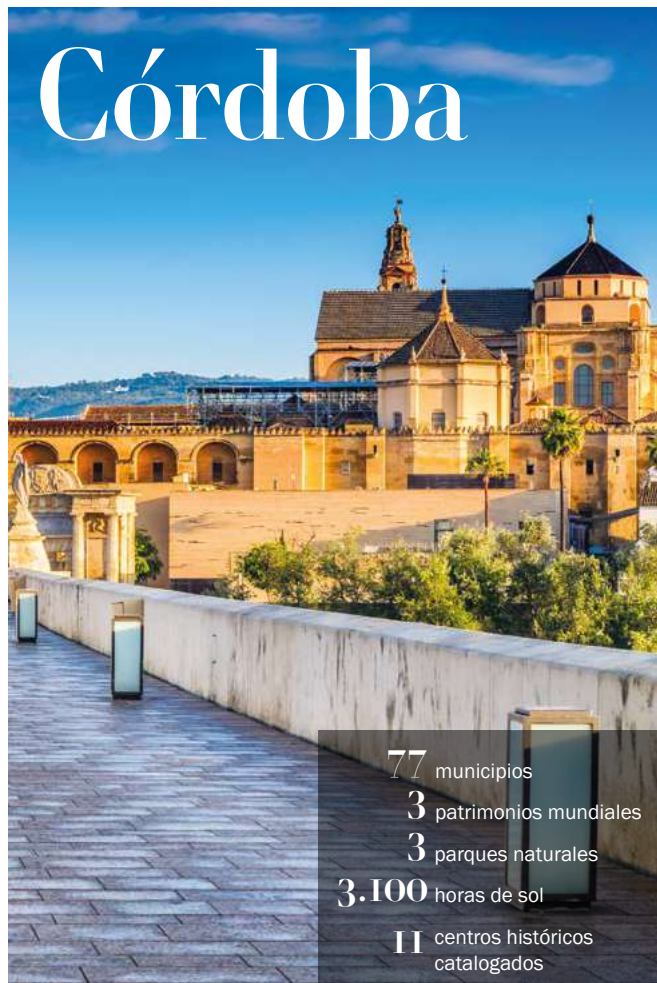
- 45 municipios
- 1 patrimonio mundial
- 6 parques naturales
- 35 playas y puertos con bandera azul
- 3.316 horas de sol
- 27 centros históricos catalogados

La provincia aglutina buena parte de la oferta andaluza para el turista de sensaciones. Encuentro de dos mares y playas famosas por su belleza. La capital es una ciudad armónica e irresistible, aclamada desde hace miles de años. Y su sierra es escenario de una ruta de pueblos blancos en los que la naturaleza adquiere enorme protagonismo.

Y, por supuesto, Cádiz es despensa de sabores de reconocimiento internacional. Así ocurre con los caldos de Jerez, cuna de vinos de extraordinaria calidad y del flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. La provincia ha crecido en oferta, caso del golf o los puertos deportivos, pero lo que sigue como siempre es su sol y la cordialidad de su gente.

Mapa de conexiones de Cádiz





Córdoba

- 77 municipios
- 3 patrimonios mundiales
- 3 parques naturales
- 3.100 horas de sol
- 11 centros históricos catalogados

Mapa de conexiones de Córdoba



Las comarcas de Córdoba ofrecen al viajero alternativas de todo tipo. Los Pedroches aún guarda la memoria de sus pastores, mientras que Las Subbéticas forman un parque natural que cobija un barroco excepcional y el mejor AOVE.

Y Córdoba... la capital omeya, que originó esa breve y fastuosa ciudad llamada Madinat Al-Zahra. La mezquita, por fortuna eterna, joya del arte islámico en Europa, también Patrimonio de la Humanidad. En el casco antiguo, suma de culturas y protagonismo judío, junto al urbanismo destacan la artesanía y la gastronomía. Imprescindible probar los vinos y la comida de las famosas tabernas de la ciudad.

Legenda

- Capital de provincia
- Población
- Autovía/Autopista
- Carreteras principales
- Carreteras secundarias
- Estación de tren
- Tren de alta velocidad
- Aeropuerto
- Parque Natural

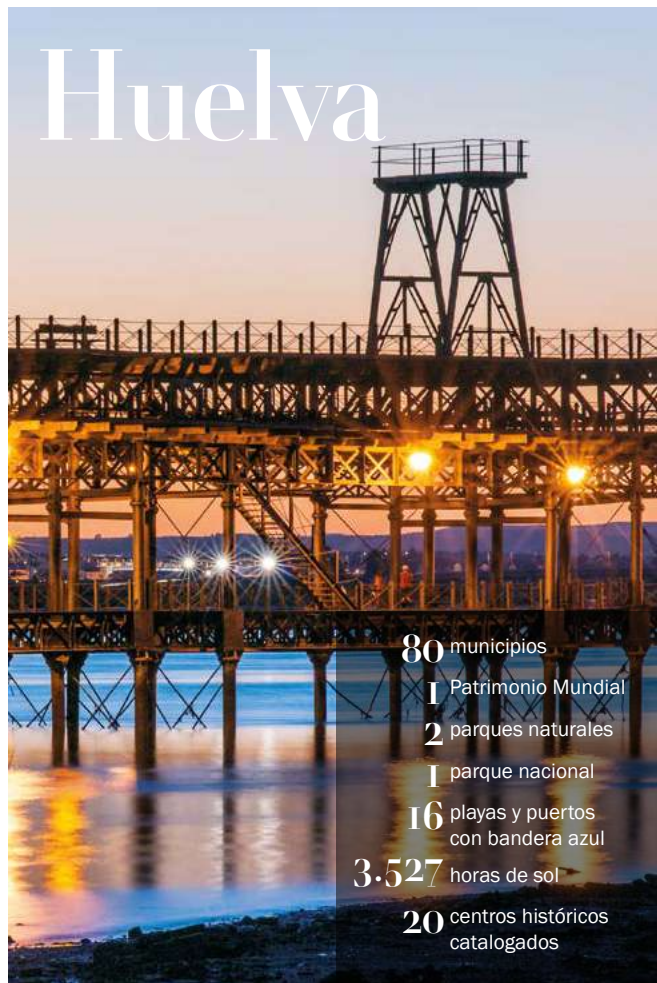


Granada contiene una suma de atractivos que la convierten en uno de los destinos más cotizados del país. El monumento más visitado de España –la Alhambra y el Generalife–, conforma junto con el laberíntico barrio del Albaicín un Patrimonio Mundial de fama internacional. A la espalda de la fortaleza roja siluetea Sierra Nevada su abrupto perfil. Los diez picos por encima de los 3.000 metros, las pistas de esquí y un parque

nacional que incluye la Alpujarra, pura herencia musulmana, conforman un escenario turístico excepcional. Además, la costa, con ciudades fenicias como Almuñécar, fondos marinos espectaculares y una gastronomía a pie de playa y merecida fama. Y el norte, aventurero. El desierto de Gorafe, en el Geoparque de Granada, y el impactante Parque Natural de Castril ofrecen soledad y emoción.

Mapa de conexiones de Granada





- 80 municipios
- 1 Patrimonio Mundial
- 2 parques naturales
- 1 parque nacional
- 16 playas y puertos con bandera azul
- 3.527 horas de sol
- 20 centros históricos catalogados

Paisajes, gastronomía y un alma muy andaluza. El norte de la provincia de Huelva cuenta con uno de los puntos más lluviosos de España, la Sierra de Aracena, patria del manjar más internacional del país: el jamón de Jabugo. En esas dehesas comen bellotas y castañas los afamados cerdos: la montanera.

En el otro extremo, en la costa, el dulce relieve de las playas permanece casi

virgen. Las dunas de Doñana y las marismas de Isla Cristina y Ayamonte, con puertos pesqueros donde descarga su conocido marisco, flanquean a Palos, punto de partida de Colón y los hermanos Pinzón. El corazón de Huelva es minero, suena a flamenco y sabe a aguardiente. Las milenarias minas de Riotinto, con su sorprendente Parque Mi-nero, los vinos del Condado y la frontera del Guadiana completan la ruta.

Mapa de conexiones de Huelva





97 municipios
 2 patrimonios mundiales
 4 parques naturales
 3.289 horas de sol
 21 centros históricos catalogados

En Jaén existen dos ‘mares de interior’, el de olivos y el gigantesco bosque de las sierras de Segura, Cazorla y Las Villas. Arboledas con 1.800 especies de flora, entre ellas los pinos más antiguos de España, o el famoso sendero de los tejos milenarios. La sierra donde nacen el Guadalquivir y el Segura es un lugar donde poder perderse.

El Renacimiento aparece con fuerza en la propia capital, y en dos vecinas: Úbeda y Baeza. Iglesias, palacios, mansiones, y hasta sinagogas convierten en algo diferente el paseo por estos lugares Patrimonio de la Humanidad. Las sierras de Andújar, hábitat de la gran fauna -desde águilas reales a lince-, y de Mágina, arrojan a una provincia de sorprendente gastronomía y joyas monumentales, como Alcaudete, Alcalá la Real o Baños de la Encina.

Mapa de conexiones de Jaén



Localización



Leyenda

- Capital de provincia
- Población
- Autovía/Autopista
- Carreteras principales
- Carreteras secundarias
- Estación de tren
- Aeropuerto
- Parque Natural



103 municipios
1 patrimonio mundial
5 parques naturales
1 parque nacional
39 playas y puertos con bandera azul
3.248 horas de sol
10 centros históricos catalogados

Mapa de conexiones de Málaga



Málaga tiene muchas perspectivas, y todas a la mano. La costa, escoltada por la sierra y de innegable belleza, ofrece todo lo que pueda desearse en vacaciones. Su fama internacional se sustenta en calidad de servicios, variada gastronomía y cosmopolitismo. Por encima de ella se eleva un mundo espectacular: los espacios naturales malagueños.

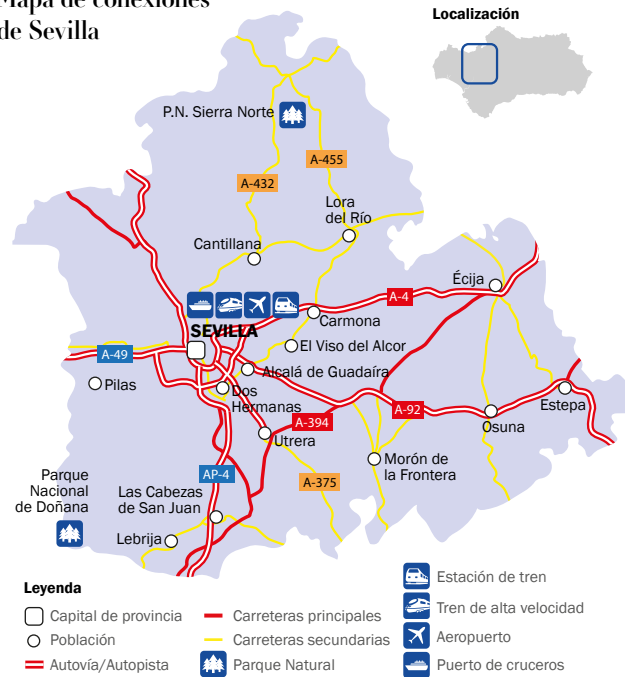
El Parque Nacional Sierra de las Nieves sirve de cobijo a un árbol reliquia del Terciario: el pinsapo. En el entorno de la capital, el Parque Natural Montes de Málaga huele a pino y a vino dulce. Como ocurre en la Axarquía, patria de esencias malagueñas, comarca en la que perviven tradiciones como el cante y toque por verdiales. El remate perfecto lo ponen dos ciudades llenas de historia. Antequera, con sus dólmene Patrimonio Mundial; y Ronda, mito reconocido en medio mundo.



Sevilla

106 municipios
 3 patrimonios mundiales
 1 parque nacional
 2 parques naturales
 3.526 horas de sol
 18 centros históricos catalogados

Mapa de conexiones de Sevilla



La ciudad de Sevilla resulta inabarcable en historia, tradiciones, monumentos y forma de ser de sus habitantes. La ciudad más poblada de Andalucía, sustentada en los mitos de su folclore, roza la leyenda: Don Juan Tenorio y Carmen. Además, es una urbe moderna en la que todo turista se encuentra cómodo.

Sus monumentos Patrimonio Mundial se asoman a un río protagonista en

el Descubrimiento, con una orilla de nombre internacional. Sevilla ofrece una gastronomía de excelencia local e internacional; noches famosas por su flamenco o el ambiente joven; hoteles de gran lujo o cientos de *hostels*. Y lo que la rodea: paraísos ornitológicos como Doñana, sus sierras, al Sur y Norte, y las monumentales ciudades de su campiña: Carmona, Écija, Osuna o Utrera, pura armonía y belleza.

VIVE LA EXPERIENCIA ANDALUCÍA

Os proponemos experiencias turísticas innovadoras y sorprendentes, basadas en la identidad de la tierra en las que priman la convivencia entre los viajeros y la población local. Escenarios turísticos multigeneracionales para conocer durante todo el año que os trasladarán a la Andalucía más cercana, activa, mágica, responsable, universal y diferente.

Duna de Bolonia, Cádiz.

Nido de cigüeñas en un atardecer
en la Comarca de Doñana.

Andalucía
naturalmente

CERCANA

Siente la fusión del paisaje y de sus gentes, descubre sus tradiciones artesanas y conoce sus productos enogastronómicos. Andalucía es cercana y auténtica y ofrece experiencias singulares que se nutren de la sabiduría local y de una manera de hacer las cosas en las que no cuentan las horas. Sin olvidarnos de un marco en el que se dan cita reductos botánicos que desprenden una aureola verdaderamente mágica y joyas naturales de enorme belleza.



Escanea este QR y
podrás acceder a
contenidos extra
de los escenarios
turísticos.

Andalucía, naturalmente CERCANA

Mapa sonoro de Andalucía




Si escaneas este QR disfrutarás de una lista de reproducción que te ayudará a conocer los paisajes sonoros de Andalucía.

-  Momentos *foodie*
-  Sabores y olores: de Navidad a Pascua
-  Con 'saber' a pueblo
-  Bosques 'con duende'
-  Joyas naturales de Andalucía

Estos sonidos te transportarán hasta el interior de una fragua, escucharás el crepitar de la lumbre en el hogar, el rumor del agua y del viento en el bosque, y vivirás el ambiente de los mercadillos navideños y de una subasta de pescado. Si siempre has querido saber qué se siente bajo un palio de Semana Santa esta es tu oportunidad.

Momentos 'foodie'



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

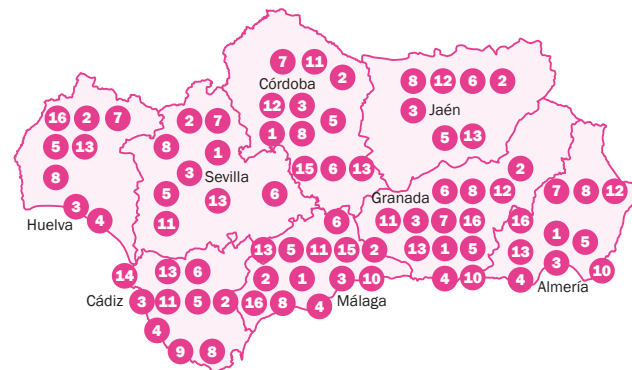


Recogida de la uva en la provincia de Sevilla.



Andalucía es una tierra garrapiñada de sensaciones. Es litoral, marisma, sierra, campiña, vega y desierto... Es un mosaico de colores, olores, sabores y sabores... Y cada plato tiene su tiempo y lugar. ¿Has degustado un vino salvaje curado con los primeros fríos del invierno? ¿Reconoces la expresión 'cucharada y

paso atrás' de los pastores trashumantes? ¿Has acompañado una piara de cerdos ibéricos durante la montanera? ¿Has pescado y cocinado en un estero? ¿Has desayunado migas de harina en una mañana de lluvia?... En Andalucía podrás cocinar una infinidad de aventuras gastronómicas, ¡busca y disfruta tu momento 'foodie'!




1. Andalucía se viste de azahar: la cultura de los cítricos.
2. Bosques de duende, bosques con sabor.
3. Caracoles, cabrillas y burgajos: tiempo de terrazas.
4. De gambas y langostinos: Andalucía con sabor a mar.
5. Hielos por San Andrés: legumbres, puchero y mosto nuevo.
6. La cosecha de la aceituna: del 'verdejo' al 'botifuera'.
7. La dehesa de bellota: 'montanera', secaderos y bodegas.
8. La huerta: agua y sol, la mágica alquimia andaluza.
9. La pesca de almadraba.
10. La sardina andaluza: del espeto a la moraga, mediando el boquerón victoriano.
11. La siega: la cultura del pan y la cerveza.
12. La Trashumancia de 'abajo': cañadas reales, quesos, migas, 'latas' y lechazos.
13. La Vendimia: viñas, bodegas y lagares.
14. Los despesques artesanales.
15. Sol y paseros: el secado de la uva pasa.
16. "Tostonadas" y castañadas.


Momentos 'foodie'




Andalucía se viste de azahar: la cultura de los cítricos


En las vegas del Genil y Guadalquivir, cuando los dos ríos entran en nupcias y el aroma de azahar lo inunda todo, desde Puente Genil a Palma y Lora del Río, pero también en los valles más cálidos de nuestra geografía, como el Valle del Lecrín, Andarax o Guadalhorce, naranjas y limones aderezan con un brillo dorado, maduro, cada palmo de tierra.

 **Época:** invierno, primavera.

 **Segmento:** agroturismo, turismo etnográfico, enogastronomía.

Bosques con duende, bosques con sabor

 **Época:** otoño, invierno.

 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.


Con la llegada del otoño y de las primeras lluvias, los bosques andaluces cobran vida. Níscalos, gorumelos, tanas o la singular trufa blanca se convierten en protagonistas indiscutibles de las cartas de bares y restaurantes. Con el permiso eso sí de otras delicias silvestres como son los espárragos o las tagarinas. Coge tu cesta, afila tu cuchillo y ponte tus mejores botas; bosques, como los de Aracena, Alcornocales, Sierra Norte, Despeñaperros o Alhama son magníficos como destino micológico.




Momentos 'foodie'

Caracoles, cabrillas y burgajos: tiempo de terrazas



 **Época:** primavera.


 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico.

Es la tapa reina en primavera. No hay terraza en Andalucía que se precie que no ofrezca caracoles. Sus hermanos mayores son la cabrilla, más contundente, con su salsa de tomate; y el burgado, que en Andalucía llamamos burgajo. Los romanos, que de buen comer entendían bastante, los consumían e incluso los cultivaban. Por algo sería....



De gambas y langostinos: Andalucía con sabor a mar

 **Época:** verano.

 **Segmento:** enogastronomía, sol y playa, turismo etnográfico, turismo marítimo.


Las lonjas de los pueblos pesqueros, donde a diario se subasta el pescado y marisco, son en la temporada estival el gran escaparate de la Andalucía marinera. Langostinos de Sanlúcar, gamba blanca de Huelva, el "jamón del mar" para muchos; pero también la quisquilla de Motril y la gamba roja de Garrucha. Son "pecado di cardinale", se cocinen como se cocinen. Y no se quedan atrás las conservas de melva y caballa que cuentan con Indicaciones Geográficas Protegidas.

Momentos 'foodie'



Hielos por San Andrés: legumbres, puchero y mosto nuevo


 **Época:** invierno.

 **Segmento:** enogastronomía,
turismo etnográfico.

Por San Andrés, la nieve a tus pies, así reza el refrán. Con el santo llegan el frío y las lumbres, el humo de las chimeneas pero también los aromas y sabores de los pucheros y potajes que reconfortan cuerpo y alma. Los tabancos de la campiña jerezana anuncian el mosto nuevo, el vino salvaje, enarbolando en sus fachadas el típico trapo *colorao*. Y en el Aljarafe sevillano son las bodegas quienes protagonizan en el mes de noviembre la Ruta del Mosto.

La cosecha de la aceituna: del 'verdeo' al 'botifuera'

 **Época:** otoño.

 **Segmento:** enogastronomía,
naturaleza, turismo etnográfico.


Andalucía es oliverera por sus cuatro costados. En ningún lugar del mundo crecen más olivos ni se producen tantos y tan buenos aceites como en nuestro territorio, con 14 Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas reconocidas, con Jaén y Córdoba a la cabeza. La cosecha se inicia en otoño, con el 'verdeo' o la recogida de las aceitunas verdes y culminará el último día de campaña con la fiesta del botifuera. El oleoturismo permite al visitante disfrutar de las experiencias más variopintas.




Momentos 'foodie'



La dehesa de bellota: 'montanera', secaderos y bodegas

 **Época:** otoño-invierno.


 **Segmento:** enogastronomía,
naturaleza, turismo etnográfico.


Entre octubre y marzo, las dehesas de Sierra Morena, desde Aracena a Los Pedroches, derraman su preciada carga de bellotas, que es tomada en 'montanera' por rebaños y piaras aventurando una generosa cosecha de jamones ibéricos, quesos y embutidos. La curación y maduración se lleva a cabo en secaderos y bodegas naturales, una labor cuidada y lenta de varios años. El resultado, un

producto que es seña de identidad del territorio en todo el mundo y que cuenta con el reconocimiento de dos DOP ('Jabugo' en Huelva y 'Los Pedroches', en Córdoba) y otras dos IGP ('Jamón de Serón' en Almería y 'Jamón de Trevélez' en Granada). Rutas gastroturísticas como la del Jabugo permiten al visitante acercarse al mundo del cerdo ibérico, desde su hábitat natural a su cata y degustación en la mesa.

Momentos 'foodie'

La huerta: agua y sol, la mágica alquimia andaluza


 **Época:** primavera-verano.


 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico.

Andalucía es conocida como la huerta de Europa. Su clima privilegiado, las horas de sol anuales y sus fértiles tierras son la ecuación perfecta. El resultado es espectacular: pimientos y pimentón almerienses, tomate de la Cañada, alcauciles de la campiña gaditana, tomates cherry y espárragos de la Vega de Granada o tomates de Los Palacios. Son la perfecta guarnición de platos de carne y pescados y protagonistas indiscutibles de los grandes platos estacionales: gazpacho, salmorejo (que tiene su propia cofradía) o porra antequerana.



La pesca de almadraba


 **Época:** primavera, verano.


 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico, turismo marítimo.

Como hace más de tres mil años, los pescadores gaditanos capturan el atún salvaje entrada la primavera, cuando surca el Estrecho de Gibraltar rumbo al mar Mediterráneo, a desovar. Los atrapan en ese laberinto que son las almadrabas, un arte de pesca tradicional y espectacular. Te proponemos que realices la Ruta del Atún Rojo de Almadraba, por Barbate, Conil de la Frontera, Tarifa o Zahara de los Atunes, con experiencias gourmets, visitas a las almadrabas y a empresas conserveras para asistir a un ronqueo o despiece en directo.



La sardina andaluza: del espeto a la moraga, mediando el boquerón victoriano

 **Época:** verano, otoño, invierno.

 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico.


La sardina es una de las reinas indiscutibles del verano andaluz. En la Costa del Sol y también en el litoral granadino, se ensartan en cañas y se colocan sobre brasas; son los tradicionales espetos malagueños. De sus hermanos pequeños, los conocidos como boquerones victorinos, podemos disfrutar en septiembre. Y terminamos el año con las típicas moragas del Poniente Almeriense, festejo que celebra el último día de pesca del año y que hoy es una gran fiesta.




La siega: la cultura del pan y la cerveza

Si afirmamos que en Andalucía hay buen pan en cada rincón no yerraremos, tenemos el mejor del mundo (2021). El trigo y la cebada son cultivos históricos de una tradición inmensa en comarcas como la Campiña sevillana, donde se enclava Alcalá de Guadaíra, conocida como Alcalá de los Panaderos. Pero quién no ha disfrutado alguna vez del sabor del popular mollete de Antequera (Málaga) o ha escuchado hablar de las virtudes del 'Pan de Alfacar', ambos con su propia Indicación Geográfica Protegida. Con el grano de estos cereales se elabora la bebida fría que más se consume en nuestra tierra, la cerveza, que se encamina hacia una producción artesanal de gran calidad y variedad.





 **Época:** primavera, verano.

 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico, artesanía.



La Trashumancia de 'abajo': cañadas reales, quesos, migas, 'latas' y lechazos



Por las cañadas reales y vías pecuarias, en busca de nuevos pastos y tierras más cálidas, desciende en trashumancia una serpiente bicolor de cabras, ovejas y corderos que se estira hasta donde le permite el horizonte. Todos nos hablan de la cultura del pastor, muy arraigada en zonas como la Sierra Morena de Jaén y Córdoba, de esas migas que se preparaban al terminar

	Época: otoño, invierno.
	Segmento: enogastronomía, naturaleza, turismo etnográfico, senderismo.

la jornada y que los pastores comían por riguroso turno con su cuchara de palo. De los lechazos, del cordero segureño que se cría en cinco provincias (3 de ellas andaluzas) bajo la influencia de las sierras de Segura y La Sagra, y que se cocina en las tradicionales 'latas', unos exquisitos asados que toman su nombre de las bandejas de hojalata que se utilizan.



La Vendimia: viñas, bodegas y lagares

	Época: verano, otoño.
	Segmento: enogastronomía, naturaleza, turismo etnográfico.

Con el fin del verano llega la recolección de la uva. Cada año, la vendimia se encarga de cerrar la temporada de cultivo de la vid; y tras el trabajo, toca celebrar la buena cosecha por todo lo alto. Las fiestas de la vendimia que se realizan en muchas localidades andaluzas son una ocasión especial para conocer la cultura del vino, participando de las tradiciones, de su

ambiente popular y saboreando caldos que en Andalucía están reconocidos con 8 DOP y 16 IGP. Para que la inmersión sea total, nada mejor que disfrutar de las experiencias que ofrecen las bodegas y lagares que se integran en rutas enoturísticas como las del Marco de Jerez, Montilla-Moriles, el Condado de Huelva y las Bodegas de la Serranía de Ronda, entre otras.


Momentos 'foodie'



Los despesques artesanales

El despesque es una forma artesanal de capturar los peces que de manera natural han accedido a los esteros de las salinas. En San Fernando y Chiclana hay todavía algunas salinas donde se realiza esta práctica tan singular. Asimismo, ofrecen la posibilidad de disfrutar de una demostración artesanal y conocer la cultura gastronómica salinera, dando buena cuenta de la pesca del día en un apetitoso almuerzo.

 **Época:** otoño.


 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico, turismo marinerio.

Momentos 'foodie'




Sol y paseros: el secado de la uva pasa


 **Época:** verano.

 **Segmento:** enogastronomía, turismo etnográfico.

Al final del verano, cuando el calor afloja y las viñas se doran, es cuando se recogen, secan y se pican los racimos de gordas uvas moscatel. Solo en ese momento se puede disfrutar plenamente de sus sabores y aromas. Un tiempo de sol que calienta, pero no quema, y favorece que, en torno a parras y paseros, los mangos estén listos para ser degustados. Las 'Pasas de Málaga' con DOP se producen en la Axarquía malagueña y en el municipio de Manilva son las grandes protagonistas de una ruta temática.

'Tostonadas' y castañadas

 **Época:** otoño, invierno.

 **Segmento:** enogastronomía, naturaleza, turismo etnográfico.

En las sierras andaluzas más húmedas, los bosques de castaños se tiñen de tonos cobrizos anaranjados a principios de octubre y dejan caer sus enigmáticos erizos, envoltura de la sabrosa castaña. Es entonces cuando se inicia la recolección de la castaña en zonas como el Valle del Genal, la Sierra de las Nieves y la Sierra de Aracena. Y después de la recolección se organizan fiestas de todo tipo, las llamadas castañadas o tostonadas, tan populares en Pujerra u Ojén; y se dibuja esa escena tan característica de nuestro invierno: la castañera.



Sabores Y olores de Navidad a Pascua




Elaboración de dulces en el convento de las clausas de Santa María de Jesús, Sevilla.

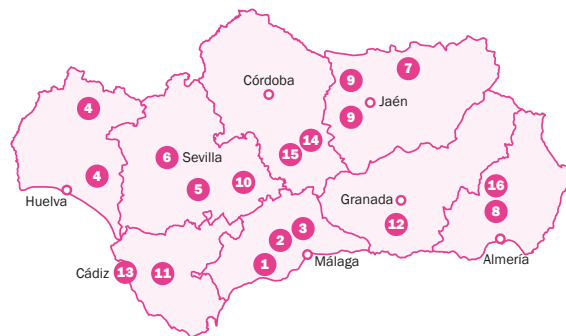


Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Bien entrado el otoño, cuando los primeros fríos asoman, nuestra tierra huele a canela, almendras tostadas, chocolate, vainilla y anís. Unos aromas que nos indican que la Navidad está ya muy próxima. Y con ella llegan los mantecados y los turrone que en cada obrador y convento de clausura elaboran de una manera especial. Durante el carnaval, Don Carnal se apropia de las cocinas deleitándonos con sabrosos rellenos y


suculentos potajes que dan paso en la Cuaresma, del Miércoles de Ceniza al Jueves Santo, y la Semana Santa a una cocina donde cobra protagonismo el bacalao y las elaboraciones reposteras tan tradicionales como los pestiños, las torrijas y los hornazos. La ruta Caminos de Pasión (Ver  pág. 302) propone una Ruta de Cocina y Repostería de Cuaresma y Semana Santa por diferentes municipios andaluces. ¿Os animáis?




1. Aguardiente y Potaje de castañas de Ojén.
2. Antequera y sus mantecados de convento.
3. Archidona y sus Jornadas Gastronómicas 'Tiempo de Cuaresma'.
4. Brandis del Condado de Huelva y licores artesanos de la Sierra de Aracena.
5. El Potaje de Carnaval.
6. Exposición de Dulces de Conventos de Clausura de Sevilla.
7. Hornazos dulces, Papajotes de Pascua y Pintahuevos.
8. La Uva del Barco en Terque.
9. Mantecados y hojaldrinas, Arjona y Alcaudete.
10. Mantecados y polvorones de Estepa
11. Medina Sidonia, cuna del alfajor.
12. Miel de Granada.
13. Pestiñada, Erizada, Ostionada y Mejillonada.
14. Relleno de Carnaval.
15. Rute, anisados, mantecados y chocolate.
16. Turrón de Olula de Castro.



Aguardiente y Potaje de castañas de Ojén

 **Época:** Semana Santa, Navidad.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico, turismo religioso.


El 'ojén' es un aguardiente anisado que da fama al pueblo desde 1830. Ha sido pintado por Picasso y descrito por Rosalía de Castro y el Nobel Camilo José Cela. En el Museo del Aguardiente se atesora la única botella que queda del licor original. Es perfecto para acompañar el potaje de castañas, un dulce de Semana Santa que aquí se elabora con el fruto previamente secado, matalahúva, canela y miel.



Antequera y sus mantecados de convento


El mantecado de Antequera, cuyo origen se remonta tres siglos atrás, es un delicioso dulce elaborado con manteca de cerdo. Pequeños obradores y grandes empresas lo elaboran, algunas durante todo el año, impregnando sus calles de dulces aromas. Pero también los preparan conventos, como las monjas clarisas de Belén, que se afanan desde 1859. En Antequera hay pues que desayunar dos veces: a primera mollete y, después, mantecado.


 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, turismo etnográfico, turismo religioso.



Archidona y sus Jornadas Gastronómicas 'Tiempo de Cuaresma'

 **Época:** Semana Santa.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico, turismo religioso.

Las jornadas gastronómicas 'Tiempo de Cuaresma', organizadas en el Hotel Escuela Convento de Santo Domingo, ofrecen durante seis días menús elaborados por profesores y alumnos del centro relacionados con las fechas previas a la Semana Santa. Las recetas recuperan la cocina tradicional, con presencia destacada del pescado, permitido en Cuaresma, y van acompañadas por los vinos de Málaga.



Brandis del Condado de Huelva y licores artesanos de la Sierra de Aracena

 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico.

La tradición vinícola del Condado permitió que sus caldos viajaran a América con los primeros navegantes. Hoy, una de las especialidades de mayor calidad es el brandi, que en La Palma del Condado alcanza el grado de *delicatessen*. Iguales de exquisitos, y más asequibles, son los licores de la sierra onubense. En los aguardientes se maceran frutos -guindas, moras, nueces, cerezas...- obteniéndose licores totalmente caseros.


Sabores y olores: de Navidad a Pascua



El Potaje de Carnaval

El carnaval en la provincia de Sevilla trae consigo una cocina succulenta y contundente, donde cobran protagonismo ingredientes como la carne, el chorizo, la morcilla y el tocino que sirven para cocinar los típicos potajes. Morón de la Frontera tiene el suyo característico, el de tagaminas. ¿Carne o verduras? Puedes elegir.

 **Época:** invierno.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico.



Exposición de Dulces de Conventos de Clausura de Sevilla

Los numerosos conventos sevillanos atesoran un patrimonio gastronómico de siglos centrado en la repostería. Yemas de San Leandro, cortadillos de Santa Inés, giraltillos de las Monjas Dominicas, pestiños de las Carmelitas Descalzas, alfajores de Santa Paula, bizcochos marroquíes de Osuna... En diciembre, todos se ponen a la venta en la 'exposición de dulces de convento' que tiene lugar en el Alcázar de Sevilla.

 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, turismo etnográfico, turismo religioso.


Sabores y olores: de Navidad a Pascua



Hornazos dulces, Papajotes de Pascua y Pintahuevos


La Semana Santa es fecha para dulces y en Jaén hay muchos. El hornazo es un bollo dulce de aceite con la curiosidad de un huevo en su interior, pues estaba prohibido comer carne y huevos en Cuaresma. Los papajotes son bolitas de masa fritas que recuerdan a los buñuelos. Los huevos pintados, ya el domingo de Resurrección, derivan de la herencia alemana propia de los poblados de colonización del siglo XVIII y simbolizan la eterna renovación.

 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico, turismo religioso.

La Uva del Barco en Terque

 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico, turismo religioso.

Pocas historias tan impactantes como la de la Uva de Terque, capaz como ninguna de seguir fresca durante meses, de ahí que se embarcara para venderla en medio mundo. Es una de las 46 variedades de uva almeriense que pervive gracias a agricultores empeñados en mantener la tradición y hacerla rentable de nuevo. El museo relata una historia que aún pervive, pues todos los años los parrales siguen dando sus frutos.



Sabores y olores: de Navidad a Pascua



Mantecados y hojaldrinas de Arjona y Alcaudete

Los dulces navideños de Arjona cubren muchas variedades, desde la tradicional hojacampos a los roscos de anís. También cuentan con una receta sefardí certificada kosher. Conocidas en toda España son las hojaldrinas que se elaboran en Alcaudete con el zumo de naranjas frescas y aroma a vino. El complemento es la visita, tanto al castillo de Alcaudete, como al museo de Artes y Costumbres Populares de Arjona.



Época: Navidad.



Segmento: cultura, turismo etnográfico, turismo religioso.



Mantecados y polvorones de Estepa

Hablar de Estepa es hablar de sus archiconocidos mantecados. La localidad cuenta con una Indicación Geográfica Protegida dada su altísima especialización, con más de 20 fábricas que elaboran todo tipo de dulces de Navidad. Varias de ellas tienen organizadas visitas, que muestran el hacer tradicional con una receta de varios siglos. Incluso hay dos museos del chocolate, uno de ellos clasificado como el más grande que existe.



Época: Navidad.



Segmento: cultura, turismo etnográfico, turismo religioso.

Sabores y olores: de Navidad a Pascua



Medina Sidonia, cuna del alfajor

El alfajor o alajú, como todavía lo llaman en este pueblo con reminiscencias árabes, es el emblema de la repostería de Medina Sidonia, no en vano fue el primer dulce con Indicación Geográfica Protegida. Con sabor a miel y frutos secos, y relleno de varias especias (clavo, matalahúva, ajonjolí, cilantro y canela), en las calles su olor se confunde con otras delicias. Es el caso de la torta parada, amarguillos y piñonates.



Época: Navidad.



Segmento: cultura, turismo etnográfico, turismo religioso.



Miel de Granada

La producción de miel granadina aprovecha que hay floración durante bastantes meses gracias a la muy diferente orografía de la provincia, desde el mar a las altas cumbres. La tradición pastelera usa mucho la miel por la herencia musulmana, algo que explica el museo de la Miel de Lanjarón. La provincia ofrece 8 tipos de miel y una de las dos Denominaciones de Origen que se han concedido en España a este manjar.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo etnográfico.



Cádiz: Pestiñada, Erizada, Ostionada y Mejillonada


 **Época:** invierno.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico.

Estas cuatro citas gastronómicas forman parte de la fiesta colectiva del Carnaval, unas veces consecutivas y en algunas superpuestas. La degustación –sobre todo de los erizos y ostiones de la costa gaditana– complementa las actuaciones que son preludio de los dos fines de semana grandes. Normalmente se celebran en enero en plazas de la ciudad, de forma que sabores y sonidos son un todo.

Relleno de Carnaval

 **Época:** invierno.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico.

Este embutido propio de Priego de Córdoba, Rute, Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar es un picadillo de carnes y especias que se puede consumir durante todo el año. Jamón, carne de cerdo y de pavo y huevos forman la base de un producto típico que se comía en el tiempo que media entre la ‘matanza’ de final de año y la Cuaresma, pues después la tradición católica prohibía comer carne.



Rute, anisados, mantecados y chocolate

 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, turismo etnográfico, turismo religioso.




En Rute, la Navidad se ha quedado a vivir. El Museo del Anís, el del Mantecado, del Turrón, del Azúcar y el Belén de Chocolate dan pistas sobre unas especialidades tradicionales que hacen diferente a la localidad. Su anís también es de fama nacional, sobre todo el Machaquito, seco y fuerte. Y, para hacer la digestión, qué mejor que un paseo por el entorno, el Parque Natural de las Sierras Subbéticas.



Turrón de Olula de Castro

 **Época:** Navidad.

 **Segmento:** cultura, turismo etnográfico, turismo religioso.

Este tesoro dulce solo lo elaboran seis familias de Olula y lo vende una. Se prepara a fuego lento, con leña de los árboles de la Sierra de Filabres –olivo y almendro–, y con lo esencial y natural: almendras, clara de huevo, limón, miel y azúcar. Para aumentar la sorpresa, la textura es la del clásico turrón duro, pero se deshace en la boca sin masticar, ofreciendo un sabor a miel y almendra tostada muy intenso.

Con 'saber' a pueblo



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

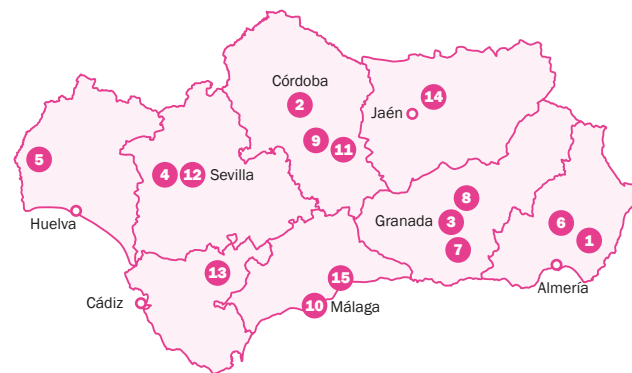


Centro de Cerámica de Triana, Sevilla.



La artesanía de Andalucía es una parte destacada del patrimonio andaluz, que por su calidad y variedad ha traspasado nuestras fronteras. Además de poseer un elevado valor etnológico es un importante sector productivo y generador de empleo, en el que conviven de forma armónica la tradición y los oficios de siempre con la innovación de las nuevas producciones. Así, en el mapa artesanal

de Andalucía están definidas 11 Zonas de Interés Artesanal y 49 Puntos de Interés Artesanal que engloban unos doscientos talleres repartidos por toda la Comunidad, en los que Maestros Artesanos reconocidos trabajan desde el mármol, la cerámica y el cuero hasta la forja y el vidrio, sin olvidar los textiles o la labor de los afamados lutieres. ¡Sumérgete en el 'saber' de nuestra tierra!



1. Almería alfarera.
2. Córdoba, ciudad artesana.
3. Granada, ciudad artesana.
4. El Aljarafe, artesanía viva.
5. El Andévalo.
6. El Mármol de Macael.
7. El textil alpujarreño.
8. Guadix alfarera.
9. La Rambla y su cerámica.
10. Málaga, artesanía insólita.
11. Montilla y la artesanía del vino.
12. Sevilla, ciudad sacra.
13. Sierra de Cádiz y su artesanía de la piel.
14. Úbeda y Baeza, ciudades artesanas.
15. Vélez-Málaga artesana.

Con 'saber' a pueblo



Almería alfarera

La tierra del Levante Almeriense ha dado piezas alfareras desde hace milenios. Es famosa la cerámica férrica de Níjar, rojiza y marrón; y, en Sorbas, se mantienen hornos árabes en funcionamiento. Igual que hace en Albox Luis Alfonso Fernández, el Puntas, en cuyo taller existe no una tienda, sino un auténtico museo. Completan la ruta Vera, que cuenta con un museo taller de alfarería, y Mojácar.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

Córdoba, ciudad artesana



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

La vieja Córdoba acogió a sabios de todas las disciplinas, también artesanales. La tradición joyera en oro y plata es conocida en todo el país. De clara tradición musulmana es la artesanía en cuero, sobre todo los llamados cordobanes y los guadamecíes, visitables en la Casa Guadamecí Omeya. El sombrero cordobés que engalana las ferias andaluzas mantiene sus últimos artesanos en esta ciudad.



Con 'saber' a pueblo



Granada, ciudad artesana

La cultura nazarí ha dejado en herencia una artesanía viva: la taracea. Se elaboran mosaicos de madera incrustada, que están a la venta en el viejo barrio comercial, la Alcaicería. Como la cerámica de Jafalauza, de origen morisco y colores verde y azul. La ciudad cuenta con un alto número de luthiers de la guitarra que reciben encargos de todo el mundo. También destacan los imagineros de Semana Santa.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.



El Aljarafe, artesanía viva



Época: todo el año.





Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

La vieja comarca del Aljarafe ha ido sumando culturas desde Roma con toda naturalidad. Sus aceitunas y viñas aparecen en un paisaje cultural dotado del variopinto muestrario de artesanos. Las romerías y fiestas requieren de mantones y sombreros tradicionales; perviven telares donde crean alfombras a mano; las tortas de aceite han logrado un mercado internacional. Y, por supuesto, el mosto, el zumo natural de las uvas.

Con 'saber' a pueblo



 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico, turismo ecuestre.

El Andévalo


La afición al caballo y las ganaderías de bravo del Andévalo y Valverde del Camino han impulsado una artesanía de la piel para productos vinculados a ambos animales. La fina guarnicionería de los arroses del caballo tiene justa fama, que llega a escala nacional en el caso de los botos de montar de Valverde. Botas de cuero para la romería, el campo o para ir de caza que son conocidos en todo el mundo.



El Mármol de Macael

Macael es el mármol blanco. Como Fines y Olula, aprovechan la mayor veta de roca ornamental de España. Los canteros, y luego los artesanos, elaboran todo tipo de piezas para hacer solerías y también arte. Es posible visitar estos talleres y también las canteras, espectaculares recintos del llamado oro blanco. El Centro de Interpretación ubicado en Macael incluso permite al visitante elaborar piezas.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.


Con 'saber' a pueblo



El textil alpujarreño

En las moriscas Alpujarras se conserva una artesanía textil famosa y colorista. Se trata de las jarapas, alfombras y mantas cuyo diseño hereda su origen de reutilización de prendas de ropa viejas, los harapos. Algunos telares cuentan con dos siglos de antigüedad, y es posible visitarlos, o incluso aprender a usarlos. En Bubión existe uno declarado lugar de interés turístico.

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

Con 'saber' a pueblo



Guadix alfarera


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

Guadix es artesana, y en particular alfarera, gracias a la arcilla de sus blandos cerros. Con métodos tradicionales elaboran jarras de vino, queseras, botijos, cántaros, pipos y orzas para embutidos. También objetos decorativos, como la recargada jarra acitana, en sus inicios regalo para las novias, y el torico de Guadix, de posible origen ibero. Otros pueblos vecinos también utilizan esta tierra para elaborar su artesanía.



La Rambla y su cerámica


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

El barro amarillento de La Rambla ha marcado una viejísima tradición alfarera y ceramista. Al principio centrada en piezas funcionales como jarras y cántaros, como el famoso botijo de La Rambla. Hoy día, en los tornos de madera se realizan productos con vocación netamente artística. El Museo de la Cerámica muestra las mejores piezas de una historia bien viva, con más de 30 talleres abiertos.

Con 'saber' a pueblo

Málaga, artesanía insólita

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.




La gran urbe mediterránea conserva artesanías inesperadas. La más marinera son los astilleros tradicionales, Nereo, que construyen embarcaciones a la ribera del mar. El Museo del Vidrio y el Cristal muestra tres mil piezas de distintas épocas en una casona del XVIII. Y la potencia de la Semana Santa motiva la pujanza de talleres de bordados que elaboran auténticas filigranas textiles.



Montilla y la artesanía del vino

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico, enoturismo.

El sistema de soleras y criaderas que, como en Jerez, se usa en las bodegas de Montilla genera varios oficios artesanos para ese trasiego del vino. Uno de los más relevantes es el de tonelero, con varios fabricantes que exportan sus productos. Montilla cuenta con numerosas bodegas de vinos generosos, y un original Centro de Arte Contemporáneo y Vino. Además de, por supuesto, clásicas tabernas.

Con 'saber' a pueblo



Sevilla, ciudad sacra

No hay oficio vinculado a la Semana Santa que no alcance la excelencia en Sevilla. Solo de penitencia existen más de 70 hermandades que requieren artesanos de todo tipo. Imagineros para las tallas; cereros para las velas; orfebres para los metales nobles; bordadores para las vestiduras de las tallas. Sin olvidar la histórica tradición de la fabulosa cerámica de Triana y la gran afición belenista de la ciudad.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico, turismo religioso.



Sierra de Cádiz y su artesanía de la piel

El nombre de Ubrique es para las principales marcas internacionales de moda sinónimo de cuero de alta gama. Docenas de talleres y empresas preparan la piel de forma artesanal y con diseños de todo tipo. El origen se pierde en el tiempo. El Museo de la Piel, en Ubrique, cuyo origen estuvo en algo tan sencillo como las petacas para guardar el tabaco, muestra la artesanía más pujante de la Sierra de Grazalema.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

Con 'saber' a pueblo



Úbeda y Baeza, ciudades artesanas

Las dos hermosas ciudades de La Loma comparten historia y una artesanía propia. La alfarería ubetense se diferencia por su color verde oliva; otro producto de la tierra, el esparto, genera objetos decorativos. Como la forja, el modelado del hierro que empezó en el Renacimiento para las rejas. El amplio surtido de artesanías incluye la fabricación de vidrieras, los artesonados mudéjares y la ebanistería de muebles clásicos de estilo español.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

Vélez-Málaga artesana



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo artesanal, turismo etnográfico.

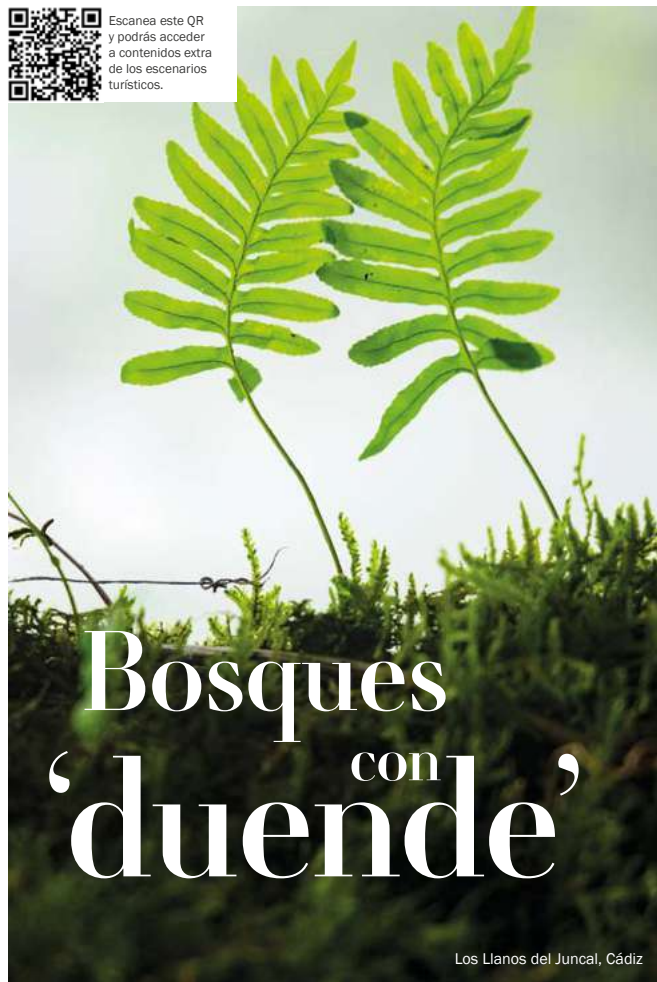
Vélez-Málaga ha forjado generaciones de artesanos que transmiten su legado. La localidad está catalogada como zona de interés artesanal, con 14 talleres incluidos de alfareros, bordadores, silleros, hojalateros, vidrieros o curtidores. Sobresale el modelado del barro, que nace en época fenicia. La cerámica veleña resulta uno de los máximos exponentes en la elaboración de mosaicos, ladrillos y losas.



Bosques con 'duende'



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Bosques con 'duende'

Los Llanos del Juncal, Cádiz



La riqueza medioambiental de Andalucía es indudable. Pero además posee reductos botánicos que desprenden una aureola verdaderamente mágica: nuestros bosques 'con duende'. Son únicos por las singulares especies que los habitan. Espectaculares por el cromatismo que desprenden en

estaciones como el otoño o la primavera. Y siempre fascinantes por las leyendas y los fenómenos misteriosos que los rodean. Un magnífico ejemplo es el Bosque de Piedra de El Torcal de Antequera (Ver [#10](#), pág. 103). Si todavía no los conoces, te animamos a que los descubras. ¡Te cautivarán!





1. Adelfal de Cuadros y Cornicabral de Mágina.
2. Baños de Popea y Arroyo Bejarano.
3. Bosque de Cobre del Valle del Genal.
4. Bosque de la Alfahuara y la Sabina Milenaria.
5. Bosque de la Niebla de Los Llanos del Juncal.
6. Bosque de Secuoyas gigantes de La Losa.
7. El Bosque Encantado de la Dehesa del Camarate, Lugros.
8. Bosque Galería de la Ribera del Huéznar.
9. Bosque Sumergido del Arrecife Barrera de Posidonias.
10. El Bosque Encantado.
11. El Llano de los Tejos Milenarios.
12. El Melojar de la Colada del Cerezo.
13. Las Acebeas, Siles.
14. Los Canutos de la Sierra del Aljibe en Los Alcornocales.
15. Los Enebrales de Punta Umbría.
16. Pinsapar de Yunquera.

Bosques con 'duende'



Adelfal de Cuadros y Cornicabral de Mágina


 **Época:** primavera, verano, otoño.


 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

El río Cuadros es un espectáculo en rosa cuando florece el adelfal. Se trata de uno de los mayores de la Península y en la ruta se halla la Cueva del Agua, lugar muy frecuentado en verano. Cercano aparece el cornicabral de Mágina, la mayor masa de Andalucía con 1.000 hectáreas y pasado ganadero, también en el interior del Parque Natural Sierra Mágina.



Baños de Popea y Arroyo Bejarano

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

Seis kilómetros de ruta circular para toda la familia alrededor de un paraje de saltos de agua, pozas y remansos del río Guadiato. Gran plan en el que se cruza el arroyo Bejarano, algún molino cubierto por la densa vegetación y la poesía. El nombre romano se debe a los poetas del Grupo Cántico, que tanto frecuentaron este paraje muy cercano a Córdoba.

Bosques con 'duende'

Bosque del Cobre del Genal y Alcornocal de Benarrabá

 **Época:** otoño.


 **Segmento:** naturaleza, senderismo.



El manto amarillo, naranja y marrón que cubre las ramas del Bosque del Cobre se posa en el suelo del valle del río Genal con la caída de las hojas. Varias sendas permiten conocer una arboleda sensorial, y medicinal, al menos para el ánimo. En el corazón del valle crece el alcornocal de Benarrabá enmarcado por montañas. El otoño perfecto.

Bosque de la Alfahuara y la Sabina Milenaria

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

Este viejo bosque fue aprovechado desde el siglo XVI, tanto por el marqués de los Vélez, para cazar, como por los vecinos mediante colmenas, bellotas o resina de su abundante pino carrasco. Además de miradores y áreas de descanso, está cerca de las famosas pinturas del Indalo (Cueva de los Letreros) y de la Sabina de Chirivel, milenario Monumento Natural.




Bosques con 'duende'




El Bosque de la Niebla de los Llanos del Juncal


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

Este delicado paraje supone una joya natural. Estamos ante un bosque de lluvia, tan denso que tapa el cielo; con vegetación de musgos, helechos y laurisilva; y un pequeño arroyo -o canuto- que serpentea más oído que visto. El sendero, de 3 km, es asequible y nos introduce en el bosque subtropical que pobló Europa antes de la glaciación.

Bosque de Secuoyas gigantes de La Losa

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

El pico de La Sagra sube solitario hasta los 2.400 metros y, a sus pies, ofrece un singularísimo bosque de secuoyas, plantado por el marqués de Corvera, de esposa María Antonia, de ahí que en Huéscar las llamen 'mariantonias'. Este gigante, el ser vivo más pesado que existe, y de los más longevos (hasta 2.000 años), ofrece aquí los árboles más altos de Andalucía, de unos 60 metros.




Bosques con 'duende'



El Bosque Encantado de la Dehesa del Camarate, Lugros

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.


En otoño, la dehesa del Camarate aparece como un cuadro de matizados colores con Sierra Nevada al sur. Los árboles de hoja caduca -cerezos, arces, fresnos, sauces- flanquean un sendero junto al río Alhama. Zorros, jabalíes y ciervos son fáciles de ver, como la nieve si el año es propicio.



Bosque Galería de la Ribera del Huéznar

Desde su nacimiento, en un precioso borbotón del suelo, y hasta Cazalla, el Huéznar discurre bajo un bosque en galería lleno de encanto. Hay casi islas, como Margarita, con su área recreativa. Y cascadas declaradas monumento natural. El sendero, que marcha junto al cauce, permite oír multitud de aves y, en el silencio, ver nutrias.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

Bosques con 'duende'



Bosque Sumergido del Arrecife Barrera de Posidonias



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, senderismo.

Se trata del único arrecife del litoral andaluz que alberga un bosque de posidonia, planta que da cobijo a numerosa vida subacuática. A lo largo de 100 hectáreas alberga más de 800 especies, que se ven con facilidad practicando snorkel. Peces, camarones, cangrejos y esponjas encuentran refugio a escasos metros de la costa de Roquetas.



El Bosque Encantado



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, senderismo.

Uno de los senderos más conocidos de la comarca, mágico en otoño con sus hojas de colores. Entre Fuenteheridos y Galarzo aparece el bosque encantado, donde un tapiz de helechos aprovecha la sombra de los castaños. La ruta hacia el precioso pueblo de Castaño del Robledo va acompañada de sombra y la rivera del Jabugo. Una ruta que da hambre.

Bosques con 'duende'



El Llano de los Tejos Milenarios



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, senderismo.

La sierra es mágica en su grandiosa integridad. Jabalíes, muflones y cabra montés se oyen en el inicio del sendero, presidido por el espectacular pino salgareño. Justo al cruzar un arroyo aparecen los tejos, tan hermosos con su perfil piramidal. Con 2.000 años de antigüedad, hay uno macho de época romana y, en sus inmediaciones, otro hembra. Una pareja para siempre.



El Melojar de la Colada del Cerezo

Seis kilómetros de llano entre dos aldeas encantadoras y a la vera del viejo camino de diligencia de Sevilla a Madrid. El roble melojero, tan andaluz, se vuelve dorado en otoño en estas dehesas del Parque Natural Sierras de Cardena y Montoro, pobladas de ciervos y caballos. En el camino se aprecia que la lluvia es abundante y su paisaje, de bolos graníticos y fauna cinegética, espectacular.



Época: primavera, otoño.





Segmento: naturaleza, senderismo.

Bosques con 'duende'




Las Acebeas, Siles


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

La Sierra de Segura es un cofre de tesoros, pues un bosque de acebos y avellanos es impensable tan al sur. Aparece por un microclima especialmente húmedo y fresco, ya que el paraje recibe la influencia mediterránea desde la cuenca del río Segura y la atlántica desde el Guadalquivir. Son 3 kilómetros inmersos en un bosque que nos transporta al Pirineo.

Los Canutos de la Sierra del Aljibe en Los Alcornocales

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

En esta sierra entre Cádiz y Málaga el bosque de niebla, denso y húmedo, resulta incomparable en Andalucía. Cerca del río Montero la vegetación se espesa y los árboles crecen en altura para hallar luz. Alcornocales y quejigos cubiertos de musgo. Madroños, piruétanos y laureles rodeados de helechos, hiedras y brezos. La selva mediterránea.




Bosques con 'duende'



Los Enebrales de Punta Umbría


Un sendero de unos 5 km recorre la playa virgen entre El Portil y Punta Umbría, un bosque de enebras y sabinas único. Numerosas aves y reptiles, como el lagarto ocelado y el camaleón, conviven en un paraje de alto valor ecológico, un bosque especial que incluye pinos olorosos, lentiscos, jaguarzos o jara. Y el batir de las olas.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

Pinsapar de Yunquera

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, senderismo.

Uno de los mejores bosques de pinsapo crece en Yunquera. Desde el Puerto del Saucillo parten senderos para conocer esta reliquia viviente que prefiere aquí las umbrías de las montañas. Algunos árboles llegan a 30 metros de altura, formando un paisaje que asemeja nórdico. El más famoso es el pinsapo del Candela-bro, por la forma de sus ramas.





Joyas naturales de Andalucía



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Río Tinto, Huelva.

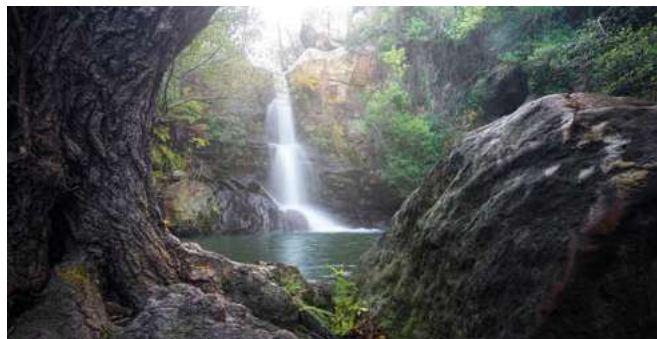


Andalucía es un tesoro natural en el que conviven rincones virginales que la hacen única. Se localizan en escenarios tan dispares entre sí como la costa y el desierto, las cumbres nevadas y las profundidades de la tierra. Son destinos ecoturísticos de primer orden por su

singular paisaje y su riqueza ecológica. Por las enormes posibilidades para el ocio activo que ofrecen. Por su interés científico. Y, cómo no, por su incontestable belleza. Te proponemos un viaje para descubrir estas 'Joyas Naturales'. ¿Te apuntas?





- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Alcornocales. | 9. Doñana. |
| 2. Astroturismo en Sierra Morena. | 10. Duna de Bolonia, Tarifa. |
| 3. Cabo de Gata. | 11. Geoda de Pulpí. |
| 4. Caminito del Rey, Málaga. | 12. Gruta de las Maravillas. |
| 5. Cerro del Hierro, San Nicolás del Puerto. | 13. Río Tinto. |
| 6. Cazoria, Segura y Las Villas. | 14. Sierra Nevada. |
| 7. Desierto de Gorafe. | 15. Subbética. |
| 8. Despeñaperros. | 16. Torcal de Antequera. |



Alcornocales


El otro gran pulmón forestal andaluz, junto a Cazorla, es este parque natural, apodado la selva mediterránea. La densidad de alcornoques y robles filtra una luz mágica, que ilumina los 'canutos', arroyos rodeados de vegetación casi fósil, de laureles y helechos propios del Terciario. La visita no estará completa sin conocer sus pueblos, blancos y vivos.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.



Astroturismo en Sierra Morena


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Muchas noches despejadas y ser la zona europea más cercana al Ecuador facilita la visión del firmamento en Sierra Morena, la mayor zona Starlight del mundo. De Huelva a Jaén existen miradores y profesionales expertos, que hacen de esta experiencia un complemento a la riqueza ambiental de los parques naturales donde se disfruta.




Cabo de Gata


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, sol y playa.

El paisaje de la esquina volcánica de la península combina una tierra rica en minerales con fondos marinos protegidos por su biodiversidad. Este parque natural no se parece a ningún otro gracias a sus rocas de muy diversos colores, los viejos cráteres, chimeneas volcánicas y el espectáculo de vida que ofrece bucear por un Mediterráneo cristalino.

Caminito del Rey, Málaga

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.


El último sendero incorporado al top ten de la naturaleza andaluza recorre un desfiladero a plomo durante 3 kilómetros por pasarelas ancladas en la roca. El acceso está controlado y el vértigo seguro para los impresionables. Pero lo que más impacta es el paisaje, con plantas agarradas a las paredes, agua sonando allá abajo y las rapaces sobre las cabezas.





Cerro del Hierro, San Nicolás del Puerto


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

Desde los romanos y hasta 1977 se extrajo el hierro de la zona. El paisaje fantasmal, fruto de la minería y de la erosión natural, muestra una variedad de formas y de minerales que lo convirtió en Monumento Natural. La Casa de Los Ingleses es el punto de partida del sendero por el cerro y de la vía verde que permite acompañar en bici al río Huéznar.



Cazorla, Segura y Las Villas


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.

El segundo mayor parque natural de Europa, el gran pulmón de Andalucía oriental, supone un universo de sierra y bosques en el que nacen numerosos ríos, caso del Guadalquivir o el Segura. Quebrantahuesos, cabra montés, ciervos... y un enorme elenco de aves viven en un espacio que ofrece senderos tan espectaculares como el del río Borosa, y los árboles más antiguos de la región.



Desierto de Gorafe

 **Época:** primavera, otoño, invierno.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

Un paisaje comparable al del Gran Cañón del Colorado y la Capadocia. El desierto de Gorafe, en pleno geoparque de Granada, impacta, con sus profundas cárcavas, el color rojo de su zona más famosa –Los Coloraos– o su Parque Megalítico con más de 240 dólmenes y la impresionante acequia del Toril. Esparto y fauna esteparia, cuevas, polvo y luz. Naturaleza sin adornos.



Despeñaperros

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, arqueoturismo.


El paso con más historia entre Castilla y Andalucía lo presiden unas gigantescas rocas tubulares, de ahí el nombre de los Órganos, como en una catedral de la naturaleza. El boscoso desfiladero ha vivido el trasiego de culturas. Lo confirman pinturas rupestres, caminos empedrados, castillos y hechos de relevancia histórica, como la afamada Batalla de las Navas de Tolosa.


Joyas naturales de Andalucía



Doñana

Cuatro paisajes muy diferentes que cambian con la época del año. Este puzzle natural de costa, dunas, marisma y monte se convierte en una de las reservas ecológicas más relevantes de Europa por su conexión con África. Doñana suma, además, un ecosistema cultural propio de comunidades aisladas hasta hace menos de un siglo. Un espacio frágil y complejo.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.



Duna de Bolonia, Tarifa

El famoso viento de levante del Estrecho ha ido creando una duna de 30 metros de altura y 500 de ancho que flanquea una de las mejores playas del país. Presidida icónicamente por la ciudad romana de Baelo Claudia, este monumento natural está vivo. En su cima se aprecia la lucha entre la arena, que lo ocupa todo, y los pinos que intentan sobrevivir.

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, sol y playa, turismo activo-deportes.

Joyas naturales de Andalucía

Geoda de Pulpí



 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, turismo científico, naturaleza.


Uno de los descubrimientos más sensacionales de la geología se produjo en 1999 en esta comarca minera. No existe otra geoda tan colosal, ¡cabe dentro una persona! El gigantesco cristal de yeso supone el colofón de la visita a una mina del siglo XIX, a la antigua usanza. Un viaje en el tiempo lleno de encanto y sorpresa, perfecto para todos los públicos.



Gruta de las Maravillas

La primera gruta de España abierta para las visitas se ubica debajo del castillo templario de Aracena. Los lagos interiores dan personalidad a una cueva con una extraordinaria variedad de formaciones rocosas creadas gota a gota. El recorrido, de más de un kilómetro, sigue tres niveles de altura con una humedad casi del cien por cien.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, turismo científico, turismo familiar.

Joyas naturales de Andalucía



Río Tinto

El río de color rojo transporta minerales de una de las más antiguas cuencas mineras del mundo. De origen fenicio, fue explotada durante siglos, y aún hoy sigue dando hierro y cobre. El cauce lleva un agua muy ácida, que ha servido a la NASA para probar misiones a Marte. El Tinto acoge una vida extraña, sin peces, pero con un increíble caleidoscopio de color.



Época: todo el año.



Segmento: geoturismo, turismo científico, turismo industrial.



Sierra Nevada



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, turismo activo-deportes, turismo de nieve.

El macizo alpino más sureño de Europa incluye cinco pisos climáticos, dando lugar así a una riqueza de flora excepcional. La nieve, que cada invierno permite el esquí en unas pistas con África a la vista, se convierte en un espectáculo de arroyos y lagunas en primavera. La montaña del sol, Sulayr, desde la Alpujarra al Mulhacén, es toda una experiencia cultural y natural.

Joyas naturales de Andalucía



Subbéticas

La porosa roca caliza que el agua va disolviendo hace de este geoparque natural un gruyer de cuevas y simas, entre ellas la de los Murciélagos, o la de Cabra, muy atractiva para la espeleología. El agua crea senderos tan conocidos como el del río Bailón. Y la cultura ofrece desde la perfecta traza árabe de Zuheros al espectáculo barroco de Priego.



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, turismo activo-deportes, cultura, geoturismo.

Torcal de Antequera



Época: todo el año.



Segmento: geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, astroturismo.

El centro geográfico de Andalucía ofrece una experiencia mágica. El Torcal, con las caprichosas formas que agua, viento y hielo han creado en sus piedras, es solo parte de un todo. En sus cuevas vivieron los primeros andaluces, que luego bajarían al valle creando los dólmenes de Antequera. Y todo ello para honrar a la gigantesca peña con forma de perfil humano que preside la zona.



Andalucía naturalmente

ACTIVA

Los espacios naturales andaluces y su geografía de marcados contrastes paisajísticos son el escenario idóneo para que practiques actividades al aire libre. Podrás montar a caballo, realizar rutas a "lomos" de cualquier modalidad de bicicleta o dejarte seducir por las emocionantes aventuras que ofertan las empresas ecoactivas andaluzas. Solo tienes que elegir.

Arrecife de las Sirenas, Almería.



Escanea este QR y podrás acceder a **contenidos extra** de los escenarios turísticos.

Andalucía, naturalmente **activa**



Mapa sonoro de Andalucía



Si escaneas este QR disfrutarás de una lista de reproducción que te ayudará a conocer los paisajes sonoros de Andalucía.



Andalucía en bicicleta

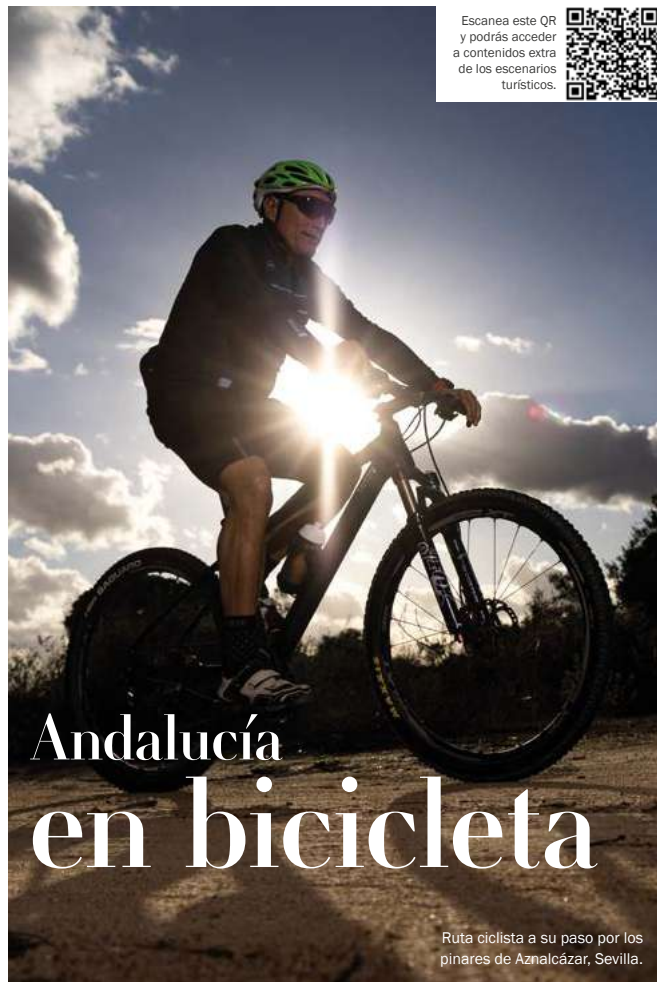


Andalucía deja huella



Andalucía Eco&Activa

Siente el pedaleo y esfuerzo de un ciclista en ruta, cómo un grupo de senderistas caminan por el suelo helado pisando las hojas secas a su paso y el trote de un caballo. Imagínate como sopla el viento en la playa mientras los windsurfistas surcan las olas y experimenta la sensación de descender por las aguas bravas.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Andalucía en bicicleta

Ruta ciclista a su paso por los pinares de Aznalcázar, Sevilla.

Andalucía es una región perfecta para descubrir 'a lomos' de una bicicleta. Tiene un clima idóneo y una oferta que cubre ampliamente todos los niveles, modalidades y tipos de viajeros. Para los ciclistas más expertos existen grandes rutas que discurren por los senderos ciclables acondicionados en los espacios naturales. Quienes prefieren combinar deporte con cultura pueden optar por utilizar la extensa red de carreteras

secundarias que, además, comunican con rutas históricas como las del Legado Andalusi (ver [📄 Pág. 293](#)). Aquellos que viajan en familia y buscan itinerarios más accesibles acertarán sin duda con las Vías Verdes. Y para los más urbanitas existen en las principales ciudades de la comunidad una extensa red de carriles-bici. Es una forma sana, divertida y sostenible de conocer el territorio andaluz. ¿Pedaleamos juntos?




- | | |
|---|--|
| 1. Andalucía Bike Race. | 9. Road por la Ruta del Jamón de Jabugo. |
| 2. BTT en la Sierra Norte de Málaga. | 10. Sendero GR 247 Bosques del Sur. |
| 3. Centro BTT Alcornocales. | 11. Titan Series Almería. |
| 4. Centro BTT de Sierra Nevada y Bike Park. | 12. TransAlmería. |
| 5. Eurovelo 1 y 8. | 13. TransAndalus. |
| 6. Gran Senda de Málaga. | 14. Transnevada. |
| 7. GR48 Sierra Morena. | 15. Vías Verdes. |
| 8. Puertos de montaña míticos. | |



Andalucía Bike Race

Esta competición internacional de bicicleta de montaña por parejas se celebra en Jaén y Córdoba durante 6 días. Consigue reunir a unos 500 deportistas de alto nivel, en categorías masculina y femenina, ya que se trata de una prueba dentro de las UCI MTB Marathon Series, la máxima categoría mundial. Además, abre el calendario mundial, dada la mejor climatología andaluza.


 **Época:** invierno.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.



BTT en la Sierra Norte de Málaga

El Bike Territory de la Sierra Norte de Málaga garantiza a los ciclistas servicios e infraestructuras adecuadas, rutas de interconexión entre municipios y enclaves destacados, así como aplicaciones para móviles con información útil. El recorrido lo integran los municipios de Villanueva del Rosario, Archidona, Cuevas de San Marcos, Cuevas Bajas, Villanueva de Algaidas, Villanueva de Tapia y Villanueva del Trabuco.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.



Centro BTT Alcornocales


Un centro BTT es un conjunto de rutas diseñadas para la práctica del ciclismo de montaña. El centro ubicado en Los Barrios está formado por un entramado de 8 rutas de diferente dificultad y una longitud total de 436 kilómetros que arrojan un desnivel positivo de ascenso acumulado de 8.352 metros. Alcanza en su máxima altura los 837 metros y en la cota más baja los 0 metros del nivel del mar.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

Centro BTT de Sierra Nevada y Bike Park

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

El Sierra Nevada Bike Park ofrece en verano 37 km y casi 1.000 metros de desnivel sobre 8 itinerarios señalizados, coincidentes con zonas esquiables en invierno. Es idóneo para que niños o principiantes empiecen con las bicicletas de descenso. En el municipio de Nevada existe un Centro BTT dotado con 9 rutas que suman 344 kilómetros, llegando a alcanzar 2.300 metros de altura.






Eurovelo 1 y 8

Eurovelo 1 enlaza Noruega con Huelva, mientras que Eurovelo 8 hace otro tramo entre Cádiz y Chipre. Forman parte de la Red Europea de Rutas Cicloturísticas, que pueden ser usadas tanto por los cicloturistas como por los ciclistas locales en su día a día. Su objetivo es favorecer el turismo sostenible. Se trata de rutas especialmente aptas para el ocio activo, el deporte y la cultura.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.



Gran Senda de Málaga

Recorre toda la provincia atravesando, en 850 kilómetros, paisajes que van desde las playas de la Costa del Sol a las impresionantes montañas del interior, la Axarquía o el valle del Genal. El cicloturista atraviesa 4 parques naturales, 2 reservas naturales y 5 parajes naturales con variedad de ecosistemas. La ruta está dividida en 35 etapas y 5 variantes que pueden agruparse en varios tramos para recorrerlas en bicicleta.

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, sol y playa, turismo activo-deportes.



GR48 Sierra Morena

La Reserva de la Biosfera Dehesas de Sierra Morena se recorre en su integridad, unos 550 kilómetros, desde Portugal a Santa Elena (Jaén). Dura en su tramo onubense, la ruta da para 8 jornadas. El camino resulta espectacular. Utilizando corredores verdes y sendas históricas, se surcan numerosos cauces, barrancos y dehesas donde todo tipo de fauna alada y terrestre campa a sus anchas.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.



Puertos de montaña míticos


 **Época:** primavera, verano, otoño.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

Subir al Veleta (Granada) pedaleando es un hito para cualquier ciclista, que consigue así ascender la ruta más alta de la Península. Más de 3.000 metros de altura que se notan en la respiración... y en las vistas. Espectacular resulta la cumbre de Velefique (Almería), 11 kilómetros con un desnivel del 8% y curvas de 180 grados. El tercer hito es la subida de la Pandera (Jaén), 900 metros de elevación en solo 12 kilómetros.



Road por la Ruta del Jamón de Jabugo


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

El sugerente nombre es muy ajustado, pues su ámbito geográfico es toda la Sierra de Aracena. Se circula siempre por carreteras secundarias, aunque puntualmente y para conectar se haga uso de nacionales. El pedaleo por el parque natural, sobre todo en otoño, nos ofrece un bello paisaje multicolor y nos acerca a pueblos y ciudades de gran valor patrimonial. Cuidado con alguna subida empinada, como las que nos llevan a Almonaster la Real y su singular mezquita.



Sendero GR 247 Bosques del Sur

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

Una ruta de largo recorrido que surca el interior del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas con un trazado que permite visitar sus mejores parajes, como por ejemplo los nacimientos de los ríos Guadalquivir y Segura. Se trata de una de las rutas circulares más largas de España, con casi 500 kilómetros sumando etapas, derivaciones y variantes.



Titan Series Almería


 **Época:** primavera, otoño, invierno.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.

La única Titan Series que se celebra en Europa prima la aventura y la resistencia de los participantes en las diferentes etapas. La experiencia continúa en el campamento, donde los ciclistas disfrutan de una convivencia única, que además tiene como escenario un antiguo poblado de los rodajes de películas del Oeste. Las cuatro etapas, y el prólogo, combinan desierto y costa.



TransAlmería

 **Época:** primavera, otoño, invierno.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.


El primer circuito provincial para bicicletas de montañas, BTT TransAlmería, comprende 1.254 kilómetros de recorrido a lo largo de 25 fascinantes etapas. Diseñado para la práctica sostenible de la bicicleta de montaña, es compatible con la conservación del medio ambiente. Con diferentes niveles de dificultad, las etapas discurren próximas a servicios turísticos y por diferentes paisajes: costa, desierto, montaña...



TransAndalus

Los 2.000 kilómetros de este trazado circular recorren Andalucía. Todo un reto. La ruta discurre en una tercera parte por espacios naturales protegidos, así que se visitan los grandes ecosistemas de Andalucía: los bosques de Cazorla y las dehesas de la ancha Sierra Morena, las playas y sierras de Cádiz y Málaga, el árido paisaje de Almería, los barrancos de las Alpujarras o los plácidos caminos de Doñana, en Huelva.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.



Transnevada


Ocho etapas a la sombra de Sierra Nevada que discurren a lo largo de 450 kilómetros por parajes de alta montaña y valles, siempre a altitudes entre los 1.500 y los 2.000 metros. Será una experiencia única recorrer la gran montaña del Sur de Europa y sus pueblos sobre una bicicleta, pero exige una cierta preparación física y técnica debido a sus fuertes desniveles.

 **Época:** primavera, verano, otoño.

 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

Vías Verdes

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cicloturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

Las Vías Verdes, antiguos trazados del ferrocarril recuperados para itinerarios no motorizados, abarcan casi 500 kilómetros en Andalucía a lo largo de veintitrés itinerarios. Ejemplos son la Vía Verde del Aceite, con 128km en Jaén y Córdoba; la de la Sierra Norte sevillana, que lleva desde la vieja mina del Cerro del Hierro a lo largo del hermoso río Huéznar (18 kms); o la de la Sierra, entre Cádiz y Sevilla (36 kms).





Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Jinetes a caballo en la Aldea del Rocio, Huelva.

Andalucía deja huella



Vive en directo los contenidos de 'Andalucía deja huella'



Andalucía es desde la Antigüedad referente del mundo del caballo. Las virtudes del caballo de pura raza española o caballo andaluz, originario de la campiña jerezana, ya las exaltaban los romanos, que hablaban del bello, dócil, arrogante y valiente caballo de Hispania; hoy la región cuenta con multitud de yeguas de diferentes razas (árabe, angloárabe, hispano-árabe, inglesa). Este soberbio animal tiene además una significación muy


especial para el pueblo andaluz, ya sea participando activamente en sus principales fiestas, compitiendo en pruebas de alto nivel o bien protagonizando espectaculares "ballets". Descubre Andalucía a lomos de un caballo, surcando sus sierras y campiñas, adentrándose en sus pueblos y recorriendo los senderos casi vírgenes de sus playas con el atardecer como marco incomparable. Deporte, naturaleza y aventura van de la mano. ¿Qué más se puede pedir?




1. Itinerarios Equestres de Andalucía.
2. Caballerizas Reales de Córdoba.
3. Carreras de Caballos y 'Convite de las Yeguas' de Sabiote.
4. Carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda.
5. Carrera de caballos nocturna 'Ciudad de Adra'.
6. Carreras de Cintas a Caballo en Fuente de Piedra.
7. Concurso Morfológico y Funcional de la Ciudad de Andújar, Anducab.
8. Feria de Abril. Paseo de Caballos y Enganches.
9. Feria del Caballo de Jerez de la Frontera.
10. Fiesta de los Piostros de Pedroche.
11. Fiestas de Moros y Cristianos de Benamaurel, Cúllar y Zújar.
12. Real Escuela Andaluza de Arte Equestre.
13. Saca de las Yeguas de Almonte.
14. Salón Internacional del Caballo (SICAB).
15. Yeguada de la Cartuja- Hierro del Bocado.

Andalucía deja huella

Itinerarios Ecuestres de Andalucía


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo ecuestre.

La Federación Hípica tiene homologados 17 recorridos señalizados para el turismo ecuestre, que se ubican en Sevilla, Cádiz y Almería. Los servicios necesarios para el jinete los proporcionan las empresas asociadas a AGETREA, profesionales con experiencia en la práctica del turismo a caballo. Sierras, campiñas, vegas, valles y litoral, el más variopinto marco natural a disposición de un buen número de rutas a caballo que usan el viario tradicional, de uso público, garantizando zonas de reposo y aguada.



Caballerizas Reales de Córdoba

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo ecuestre.


Felipe II creó en 1572 las Caballerizas Reales, considerándose a este conjunto de edificios como la cuna del caballo español. El espectáculo 'Pasión y duende del caballo andaluz' exhibe el arte de la doma que han perfeccionado los famosos jinetes de las Caballerizas. Aquí también se celebra la Feria del Caballo de Córdoba, escaparate de una vieja cultura y una pujante economía.



Andalucía deja huella

Carreras de Caballos y 'Convite de las Yeguas' de Sabiote

 **Época:** primavera.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico, turismo religioso.

Las carreras las realizan caballos enjaezados al estilo de la Edad Media, en homenaje a la Virgen de la Estrella y en consonancia con el hermoso pueblo medieval. Antes, el 'comisario' de ese año hace el 'convite', que consiste en visitar a los ganaderos para rogarles que participen en las pruebas mientras ejecuta una exhibición 'acrobática' con el estandarte.




Carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda



Los dos ciclos de carreras de Sanlúcar suponen la prueba hípica más antigua del turf nacional, desde 1845. Con la marea baja, en la playa, jinetes profesionales compiten teniendo a Doñana y al estuario del Guadalquivir como telón de fondo de su titánico esfuerzo. Las apuestas, y la vida social y lúdica que generan las pruebas, incrementan su atractivo internacional.


 **Época:** verano.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico.



Carrera de caballos nocturna 'Ciudad de Adra'


 **Época:** verano.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico.

La feria de Adra ofrece en septiembre una cita nocturna cada vez más multitudinaria: la carrera de caballos en la playa de San Nicolás. La prueba, para jinetes y amazonas, se desarrolla de manera individual. En primavera, también la romería de San Marcos permite a cientos de caballistas acompañar al patrón en esta localidad de tanta tradición equina.

Carreras de Cintas a Caballo, Fuente de Piedra

 **Época:** verano.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico, turismo religioso.

El 8 de septiembre, día de la patrona, Fuente de Piedra amanece repleta de visitantes y lugareños de vuelta a su pueblo. Todos los festejos parecen preludio de la cita de las seis de la tarde: la carrera de cintas a caballo en la calle Ancha. Las 'manolas' hacen el paseillo con la banda de música y dan paso a la habilidad de jinetes al galope que ensartan las cintas.



Concurso Morfológico y Funcional de la Ciudad de Andújar, Anducab


 **Época:** verano.

 **Segmento:** turismo ecuestre.

Andújar es la gran cita jiennense para los aficionados al caballo de pura raza española, en buena parte por el foco que supone la romería de la Virgen de la Cabeza. El certamen Anducab representa uno de los concursos más prestigiosos del país, que tiene al Parque Colón como escenario donde los jueces evalúan las pruebas. El apartado comercial completa el evento.

Feria de Abril. Paseo de Caballos y Enganches

 **Época:** primavera.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico.

La Feria de Sevilla es la más hermosa concentración de monturas y carruajes del país. No hay ganadería o pequeño propietario que no aspire a pasear por la tarde en las calles de albero, entre las casetas, con su caballo o su carruaje en perfecto estado de revista. La Feria brilla con este asombroso desfile de belleza y de culto al caballo, que finaliza al anochecer.






Feria del Caballo de Jerez de la Frontera

Cuando llega primavera es el momento de exhibir los caballos españoles, árabes o anglo-árabes que Jerez atesora. A la grupa, o tirando de enganches que son antiguas obras de arte, el paseo de caballos de la Feria de Jerez es un escaparate del animal tótem de la ciudad. Si alguien desea unirse, el sello Agetrea le indica las empresas equinas de máxima calidad.


 **Época:** primavera.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico.



Fiesta de los Piostrros de Pedroche

 **Época:** primavera.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico, turismo religioso.


En septiembre un aire medieval vuelve a la localidad de Pedroche. En esta gran concentración equina se llama piostrros al conjunto de jinete o amazona y su correspondiente cabalgadura engalanada con mantas típicas bordadas en terciopelo negro. El destino de la tropa de piostrros es la ermita de la Virgen de Piedrasantas.



Fiestas de Moros y Cristianos de Benamaurel, Cúllar y Zújar


Los tres pueblos reúnen a miles de visitantes en primavera para disfrutar de una fiesta colorista que tiene su origen en el siglo XVI y celebran al unísono en la comarca del Altiplano. Al rito religioso se unen los famosos pinchitos morunos y los caballos que participan en los desfiles. También hay una romería al santuario de la Virgen de la Cabeza, en el cerro Jabalcón.


 **Época:** primavera.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico, turismo religioso.



Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre, Jerez

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo ecuestre, turismo etnográfico.


El asombro que causó el espectáculo 'Cómo bailan los caballos andaluces' llevó a organizar la Real Escuela, con la figura clave del jinete Álvaro Domecq al frente. El palacio Recreo de las Cadenas es el centro del pura raza español. El visitante podrá visitar los Museos del Enganche y del Arte Ecuestre, conocer la vigencia de los viejos oficios y disfrutar de 'cómo siguen bailando los caballos'.



Saca de las Yeguas de Almonte


A finales de junio, los yegüerizos de Almonte pasan a Doñana para recoger sus animales con el fin de la tusa (corte de pelo) y herraje de las potras. La milenaria tradición les lleva a pernoctar en el Parque Nacional, de donde salen por la mañana con las yeguas para asearlas y venderlas, en su caso. Antes, el paso delante de la ermita del Rocío es un espectáculo que reúne a miles de personas.

 **Época:** verano.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico.

Salón Internacional del Caballo (SICAB)

 **Época:** otoño.

 **Segmento:** turismo ecuestre.


La gran cita equina española se realiza en Sevilla, alrededor del caballo de pura raza español. SICAB crea un universo en los amplísimos pabellones de Fibes donde los concursos de todo tipo encumbran a jinetes, preparadores y ganaderos en varias finales mundiales. Un gran volumen de negocio y de empresas hace del Salón visita obligada para el aficionado.



Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado

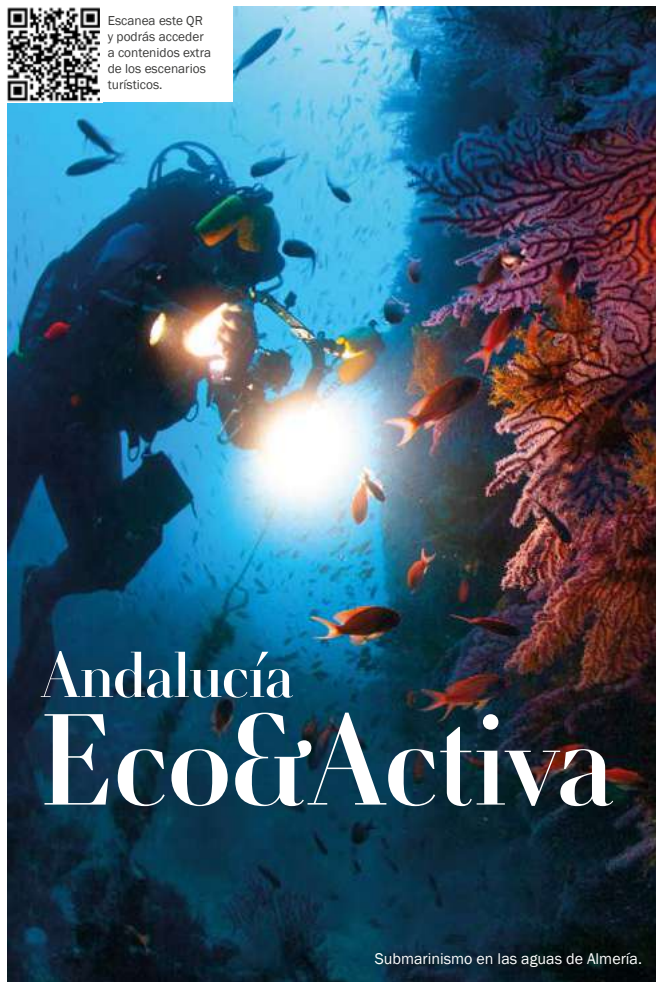
Una historia de leyenda se hace real en esta yeguada. Localizada junto al Monasterio de la Cartuja jerezana, allí se puede visitar y ver la exhibición de unos caballos de pura raza, criados históricamente por los cartujos y ahora bajo la potestad del Estado español. No en vano la estirpe cartujana del pura raza español ha sido la elegida por los reyes españoles para posar ante los pintores de la Corte.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo ecuestre, turismo etnográfico.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Andalucía Eco&Activa

Submarinismo en las aguas de Almería.



Adentrarse en profundas grutas subterráneas, bucear entre posidonias, escalar cerros escarpados, sobrevolar en globo o parapente desiertos y cumbres nevadas o, incluso, experimenta pequeños golpes de adrenalina descendiendo por barrancos. Andalucía ofrece todas estas experiencias activas en el marco incomparable

de sus espacios naturales y con la ventaja de poseer un clima que permite su práctica durante todo el año. Una actividad en la naturaleza que debe ser responsable y sostenible, siendo motivo de disfrute y diversión sin que ello cause un daño en el entorno o en el patrimonio. Agua, tierra, mar y aire. Al gusto del aventurero.



1. Barranquismo en la Garganta Verde.
2. Birdwatching en Doñana.
3. Deportes acuáticos en el Pantano de Iznájar.
4. Escalada en el Cerro del Hierro.
5. Escalada en El Chorro.
6. Escalada en Espiel.
7. Espeleología en el Complejo del Hundidero-Gato.
8. Estación de Esquí y montaña de Sierra Nevada.
9. La Sierra de Segura, la meca del vuelo libre.
10. Parapente en la Sierra de Lijar y Algodonales.
11. Paseos en Barco y Vela desde los puertos deportivos de Huelva.
12. Piragüismo y Remo en el Guadalquivir.
13. Rafting en el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y las Villas.
14. Rutas en 4x4 por el Desierto de Tabernas y la Sierra de Filabres.
15. Senderismo en el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.
16. Submarinismo y Snorkeling en Cabo de Gata.
17. Tarifa, el reino del kitesurf.
18. Vuelos en globo por el Geoparque de Granada.

Barranquismo en la Garganta Verde

Época: todo el año.

Segmento: naturaleza, turismo activo-deportes.

El sendero que durante milenios ha excavado el arroyo Bocaleones es uno de los más emblemáticos de toda Andalucía. El cañón está flanqueado por paredes verticales de cien metros de altura, desde donde dan sombra verde las plantas que se agarran a la roca. Recorrerlo necesita permiso, pues tal es la fragilidad de este entorno natural. Y, como final, las piraguas esperan en el cercano pantano de Zahara de la Sierra.



Birdwatching en Doñana

Época: primavera-otoño.

Segmento: naturaleza, turismo ornitológico.

La pasarela entre Europa y África para las aves se llama Doñana. Su monte y marismas acogen a unas 270 especies que, desde hace un siglo, han atraído a los ornitólogos europeos. Hoy numerosos guías especializados ofrecen la posibilidad de apostarse en observatorios o en hides para disfrutar y fotografiar esta riqueza natural, sobre todo en primavera y otoño, tanto en Huelva, Sevilla como Cádiz.



Deportes acuáticos en el Pantano de Iznájar

Época: todo el año.

Segmento: naturaleza, turismo activo-deportes.

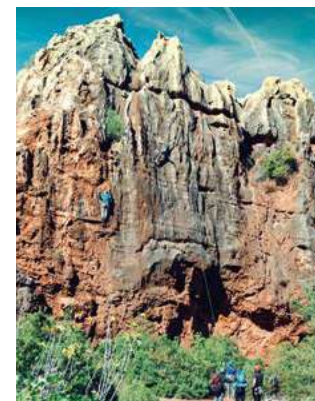
El mar interior de Andalucía se llama Iznájar y ocupa 2.500 hectáreas alimentadas por el Genil. En sus orillas existen instalaciones para el deporte vinculado al agua. Se disputan campeonatos de paddle surf, natación, vela, piragüismo o rafting en un entorno extraordinario, el Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Y, si se quiere otro ritmo, la pesca es abundante.

Escalada en el Cerro del Hierro

Época: todo el año.


Segmento: geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.


La vieja mina romana, en explotación hasta el siglo XX, es hoy un monumento natural de belleza agreste que tiene habitada unas 150 vías de escalada en roca caliza, con una altura media de 15 metros y gran adherencia. La singularidad de la escalada aquí es el paisaje, un jardín de piedra con un millar de agujas hacia el cielo. Y la cercanía del fantástico bosque de ribera del río Huéznar.





Escalada en El Chorro

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.

La escuela del Chorro (Álora) posee casi 1.000 vías, donde convergen deportivas y clásicas. Es de las más veteranas de Andalucía, pero frecuentes reequipamientos y las nuevas vías renuevan el interés. El lugar es magnífico, situado en un extremo del desfiladero de los Gaitanes, o sea, del famoso Caminito del Rey. Unas paredes donde se han formado los escaladores de medio país.




Escalada en Espiel


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.

Una de las más recomendables zonas de escalada de Andalucía se ubica en la Sierra del Castillo. Las sesenta vías de diversos grados, y un equipamiento de calidad, se unen a las empresas que ofrecen servicios a los deportistas en Espiel. El entorno resulta privilegiado, tanto por la roca caliza de buena calidad con regletas como principal asidero, como por el valle del río Guadiato, abundante en lince.

Espeleología en el Complejo del Hundiadero-Gato

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes.

La más importante cueva andaluza, con 10 kilómetros de galerías cartografiadas, conecta las grandiosas grutas de Hundiadero (Montejaque), con 64 metros de alto, y Gato (Benaolán), ambas declaradas Monumento Natural. El río Gaduares recorre el complejo, que dispone de una ruta de 4 km apta para principiantes. También existen 25 lagos, uno de ellos de 100 metros de longitud.



Estación de Esquí y montaña de Sierra Nevada


 **Época:** invierno.

 **Segmento:** turismo activo-deportes, turismo de nieve.

La montaña del sol, hoy Sierra Nevada, se alza por encima de todo en la península. Los deportes de nieve utilizan la estación de esquí más sorprendente de Europa, tan sureña que se ve África. Cuando no hay nieve, la sierra también tiene servicios especializados para practicar el astroturismo, la orientación, la bicicleta de montaña o atreverse a recorrer Sulayr, un sendero circular de 300 kilómetros.

La Sierra de Segura, la meca del vuelo libre

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.


El Yelmo es el monte más emblemático de la Sierra de Segura con sus 1.807 metros. En él se ubican dos pistas de despegue, como la famosa del oeste con unos 1.000 metros de desnivel, considerada por los especialistas como una de las mejores de España. No en vano se celebra cada año el Festival Internacional del Aire y es sede de la Liga Nacional de Parapente. Los servicios a los pilotos son completos y de primer nivel.






Parapente en la Sierra de Lijar y Algodonales

Algodonales es punto de encuentro para los aficionados al parapente, un deporte que es además motor económico de la localidad. Hasta seis pistas dispone la sierra de Lijar y, según sea el viento del día, se utiliza una u otra. Los noveles encuentran aquí escuelas de aprendizaje, abiertas todo el año por la continua afluencia de deportistas de toda Europa. Uno de los clubes organiza la liga nacional, cita para los mejores.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.



Paseos en Barco y Vela desde los puertos deportivos de Huelva

Quince puertos deportivos jalonan la costa de Huelva, no en vano la provincia goza de un pedigrí mariner que incluye ser la cuna del Descubrimiento. Un litoral lleno de posibilidades con barco propio o alquilando uno. Incluso existen tres puertos fluviales: río arriba en el Guadiana; el que aprovecha el refugio que ofrece el final del río Piedras; y otro en la ría de la ciudad de Huelva.


 **Época:** primavera-verano.


 **Segmento:** sol y playa, turismo náutico.

Piragüismo y Remo en el Guadalquivir

La dársena del Guadalquivir en la ciudad de Sevilla, un brazo del río cerrado a la corriente y con 10 km operativos para el deporte es, sin duda, la mejor pista de remo y piragüismo de Europa. Varios clubes privados ofrecen servicios a quien desee palear en esta mansa lámina de agua, de extraordinaria belleza al recorrer el corazón de la ciudad con sus más insignes monumentos.



 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** turismo activo-deportes.



Rafting en el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y las Villas

Más de veinte ríos nacen en Cazorla, Segura y las Villas, y dos de ellos llevan un caudal en su tramo inicial que les convierte en aptos para el rafting. Uno de ellos es el Guadiana Menor con 6 kilómetros de recorrido aguas abajo del embalse de Negratín (Granada). El rafting por el Guadalquivir, cerca del embalse del Tranco, discurre por 9 kilómetros a través de paisajes espectaculares de este gigantesco parque natural.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.



Rutas en 4x4 por el Desierto de Tabernas y la Sierra de Filabres

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.

Este paseo es tan cinematográfico como de naturaleza. Ante el viajero se despliega un paisaje único en Europa, en el que se han rodado las famosas películas del spaghetti-western. A lo largo de los cauces secos de las ramblas, y de las cárcavas socavadas por las escasas lluvias, se disfruta de un entorno de origen marino embellecido al fondo por la sierra de los Filabres, con sus aldeas de pasado nazari.


Submarinismo y Snorkeling en Cabo de Gata

Cabo de Gata es parque natural también en su zona marítima. La belleza de los fondos volcánicos y la biodiversidad marina lo convierten en destino obligado. Tres grandes opciones son la playa de los Muertos (Carboneras), donde varaban los cadáveres de batallas y naufragios; la cala del Toro, a la que se llega andando por un bosque en pleno desierto; y la cala de los Amarillos, al lado de la famosa de Genoveses.




Senderismo en el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes.

Este parque natural atlántico es de una belleza emocionante. Los numerosos arroyos, el bosque de color en otoño y los muchos municipios con encanto, están unidos por una red de senderos. Los señalizados oficialmente son 23, pero las otras sendas en el bosque de castaños, en la dehesa, o en el espeso encinar, convierten en infinito el paseo.



 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** sol y playa, turismo activo-deportes, naturaleza.

Tarifa, el reino del kitesurf

El viento ha convertido a Tarifa en capital turística del deporte que más lo necesita. El windsurf primero, y el kite después, tienen como capital europea a este extremo sur del continente. De levante o de poniente, las corrientes de aire convierten a las playas en espectáculos de color, deporte y cosmopolitismo. Y, delante, el mitológico e impresionante paisaje del Estrecho y las aves migrando con el mismo viento.



 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** sol y playa, turismo activo-deportes.



Vuelos en globo por el Geoparque de Granada

Al amanecer, el sol pinta de rojo a Los Coloraos y a todo el inmenso Geoparque de Granada. Es el momento de elevar el globo y contemplar esta comarca, de origen lacustre y una belleza sobrecogedora. Desde 1.000 metros de altura o casi a ras, el viaje permite ver un paisaje parecido al Gran Cañón del Colorado o la Capadocia, salpicado por numerosos dólmenes que dan fe de sus profundas raíces históricas.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, cultura.



Salinas del Puerto de Santa María, Cádiz.

Andalucía ofrece al viajero valiosos patrimonios mundiales, enclaves arqueológicos para viajar en el tiempo, ciudades con genio, municipios de fábula y una arquitectura industrial compleja y singular. Todo este patrimonio, integrado armónicamente en su paisaje, la dotan de un carácter mágico, casi mitológico. Una magia que comparten el flamenco y la luz infinita que todo lo inunda.



Escanea este QR y podrás acceder a **contenidos extra** de los escenarios turísticos.

Andalucía, naturalmente mágica

Te invitamos a que asistas a un espectáculo flamenco en un tablao, que te adentres en el silencio que escuchan los mineros en el interior de la tierra y te relajes oyendo el goteo del agua en un hammam. Imagina el sonido del viento en la sierra, el repicar de unas campanas o el silbido de una locomotora.

Mapa sonoro de Andalucía



Si escaneas este QR disfrutarás de una lista de reproducción que te ayudará a conocer los paisajes sonoros de Andalucía.

 Andalucía es flamenco

 Legado universal

 Andalucía legendaria

 Pueblos de fábula

 Ciudades con genio

 Andalucía, luz construida

 Titanes de hierro y vapor



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Bienal de Flamenco de Sevilla.



Andalucía es FLAMENCO

Andalucía es el toque divino de Paco de Lucía, la voz desgarrada de Camarón de la Isla, la fuerza arrolladora de 'La Faraona' y el poderío de la chipionera más universal, Rocío Jurado. Es fandango y bulería, es rumba y taranto. Es la alegría desbordante de las Zambombas navideñas jerezanas. Es la pasión con la que se vive

en las peñas, las noches de arte sin fin en los tablaos y los numerosos festivales que se organizan en la región para deleite de los aficionados al cante jondo. Andalucía es Flamenco, seña de identidad de nuestra tierra que fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2010 por la UNESCO (ver [15](#), pág. 159).





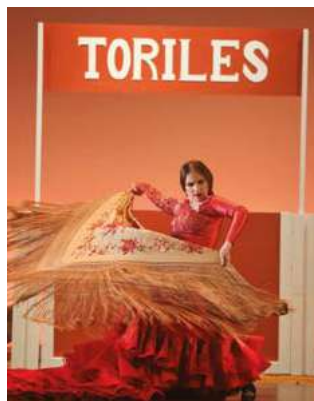
1. Alosno y el Certamen Nacional de Fandango.
2. Bienal de Arte flamenco de Málaga.
3. Bienal de Flamenco de Sevilla.
4. Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.
5. Centro Flamenco Fosforito.
6. El Barrio de la Pescadería.
7. Festival de Cante Grande de Puente Genil.
8. Festival de la Guitarra de Córdoba.
9. Fiesta de la Bulería.
10. "Flamenco viene del Sur".
11. Grandes Festivales Flamencos de la provincia de Sevilla.
12. Linares y la Taranta.
13. Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Brea.
14. Museo del Baile Flamenco de Sevilla.
15. Ruta de Camarón de la Isla.
16. Ruta de Paco de Lucía.
17. Rutas por los Territorios Flamencos.
18. Zambras en las Cuevas del Sacromonte.





Alosno y el Certamen Nacional de Fandango

Alosno es cuna del fandango de Huelva, dio nombre a su fandango y lo conserva. El fandango se halla íntimamente ligado a la vida de esta localidad del Andévalo, que escribe su historia y sus antiquísimas costumbres al compás de este palo flamenco. El Certamen Nacional de Fandangos se denomina Paco Toronjo en honor a su más afamado cantaor. Se celebra en verano, con categorías infantil y adulto.

	Época: verano.
	Segmento: cultura, flamenco.





Bienal de Arte flamenco de Málaga

	Época: primavera, verano.
	Segmento: cultura, flamenco.

Es uno de las citas más importantes del mundo del flamenco, ya que cuenta con la participación de más de 200 artistas que actúan durante varios meses en Málaga y diferentes municipios de la provincia. La cita apuesta por la pureza del flamenco, e incluye clases magistrales, exposiciones, conferencias y a primeros artistas, que llevan sus espectáculos a la plaza de toros de La Malagueta.

Bienal de Flamenco de Sevilla



	Época: verano, otoño.
	Segmento: cultura, flamenco.



Desde 1980, la gran cita del flamenco en todos sus formatos es la Bienal sevillana. Sirve de escaparate para bailaores, cantaores y guitarristas del mundo del flamenco, jóvenes valores o figuras de primer nivel, del flamenco puro o de las nuevas tendencias. Durante semanas miles de visitantes de todo el mundo acuden a disfrutar este compendio que incluye varios estrenos mundiales en sus diferentes sedes.





Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, Jerez

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, flamenco.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco dispone de fonoteca con audios de flamenco, desde los primeros cilindros de cera a discos de pizarra, cassétes, vinilos y CDs. También videoteca, biblioteca, hemeroteca y archivo gráfico. Abre sus puertas virtuales a toda Andalucía gracias a los Puntos de Información de Flamenco, lo que permite que sus fondos sean accesibles desde las ocho provincias.

Centro Flamenco Fosforito

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, flamenco.

Se trata de un espacio multidisciplinar dedicado a la divulgación del flamenco y a la figura del cantaor Antonio Fernández 'Fosforito'. Ubicado en la famosa Plaza del Potro (Córdoba), concretamente en la antigua Posada del Potro, casa de corrales del siglo XV y edificio que citó Cervantes en su obra. El Centro organiza actuaciones, dispone de biblioteca y es punto de encuentro de estudiantes del conservatorio.



El Barrio de la Pescadería

Los barrios de Pescadería y la Chanca son los más gitanos y flamencos de Almería. Artistas y buenos aficionados surgen de continuo de estas afloradas calles entre el puerto y la Alcazaba. A las míticas peñas flamencas El Taranto, Los Tempranos, El Yunque, La Torre, El Morato, El Ciego la Playa o El Arriero se une el Museo de la Guitarra dedicado al padre de la guitarra española y flamenca, Antonio de Torres.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, flamenco.



Festival de Cante Grande de Puente Genil

 **Época:** verano.

 **Segmento:** cultura, flamenco.

Puente Genil es uno de los municipios con más trayectoria flamenca de Andalucía y ciudad natal de Fosforito. En agosto organiza su afamado festival, por donde han pasado El Turronero, Antonio Mairena, Camarón de la Isla, Fosforito, La Niña de la Puebla, Paco de Lucía, Carmen Linares, Chano Lobato o Miguel Poveda, Mayte Martín y Arcángel. Cita obligada a orillas del río que viene de Granada.

Fiesta de la Bulería

En el inmenso templo flamenco que es Jerez, la Fiesta de la Bulería es un referente desde 1967. Creada por el flamencólogo Juan de la Plaza, es una de las citas flamencas más importantes del mundo, se celebra en agosto y, los últimos años, en los jardines de la Atalaya. Suelen actuar sobre todo artistas locales de las grandes familias gitanas. Hay una gala de jóvenes promesas y un espectáculo inaugural.



Festival de la Guitarra de Córdoba

 **Época:** verano.

 **Segmento:** cultura, flamenco.

Se trata de la cita cultural monográfica con mayor trayectoria de la ciudad, 40 años. Un encuentro en julio de artistas, guitarristas y aspirantes que atrae a numeroso público por lo diverso de su propuesta. Por él han pasado Bob Dylan, Mark Knopfler, Pat Metheny, Larry Coryell, Carlos Santana, John McLaughlin, Joe Satriani, John Fogerty, John Mayall, Paco de Lucía, Vicente Amigo y Tomatito.



 **Época:** verano.

 **Segmento:** cultura, flamenco.



‘Flamenco viene del Sur’

Época: invierno-primavera.
Segmento: cultura, flamenco.

Se trata de un circuito de referencia en Andalucía que lleva el mejor flamenco de cada una de las provincias a todo el territorio (gira), entre febrero y mayo. La programación de Flamenco Viene del Sur conjuga todas las disciplinas artísticas del arte jondo. Presenta propuestas tradicionales y montajes más vanguardistas, al tiempo que alterna el magisterio de artistas consagrados con la participación de las grandes figuras emergentes del flamenco.

Linares y la Taranta

El Pósito no es un museo convencional, sino un lugar para disfrutar la densa historia cultural de Linares, y en ella el ser cuna de la taranta. Este palo flamenco tiene en la excelsa Carmen Linares a una de sus mejores cantaoras, por lo que cuenta en el edificio con una sala propia. El Festival de la Taranta, creado en 1966, es de los más prestigiosos del mundo flamenco y, en concreto, de este cante tan minero.



Grandes Festivales Flamencos de la provincia de Sevilla

Época: verano.
Segmento: cultura, flamenco.

El festival veraniego de flamenco, con sus muchas horas de espectáculos que se alargan -como antaño- hasta el amanecer, es un formato con mucho sabor que ha perdurado en el tiempo. Desde el más antiguo, el Potaje Gitano de la flamenquísima Utrera (1957), al de Cante Jondo Antonio Mairena (1962), el Gazpacho de Morón (1963) o la Caracolá Lebrijana (1966). Al aire libre, con barra y muchísimo arte por delante.



Época: todo el año.
Segmento: cultura, flamenco.



Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Breva, Málaga

Época: todo el año.
Segmento: cultura, flamenco.

El museo y la peña dedicada al gran cantaor comparten un edificio con obras de arte de los siglos XIX y XX; 50 valiosas guitarras, algunas con dos siglos de antigüedad; y más de 2.500 grabaciones en discos de pizarra y vinilo. Cuenta con un centro de documentación y un espacio para el cante, baile y toque, que cada semana programa espectáculos en su céntrica ubicación.



Museo del Baile Flamenco de Sevilla


El único museo dedicado en exclusiva a esta faceta del flamenco se encuentra en el corazón de Sevilla, impulsado por la bailaora Cristina Hoyos. En sus cuatro plantas repasa la historia de este baile y a sus principales artistas, desde Antonio Gades a Carmen Amaya. Pintura, fotografía y escultura; clases, charlas y películas; y por supuesto espectáculos diarios lo convierten en una visita obligada en la ciudad.

Época: todo el año.
Segmento: cultura, flamenco.

Andalucía es flamenco

Ruta de Camarón de la Isla


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, flamenco.

El más reciente mito del flamenco cuenta en su San Fernando natal con una ruta que lleva desde la casa de nacimiento, en el barrio de Las Callejuelas, a su mausoleo en el cementerio. Esa vivienda es visitable e informa de sus primeros años. El museo recrea sus años de esplendor, de leyenda y revolución. La fragua de trabajo de su padre, la flamenca Venta Vargas y la tumba de hierro y granito, completan la visita.



Ruta de Paco de Lucía

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, flamenco.

Paco de Lucía, una orquesta sinfónica con solo la guitarra, vive en el recuerdo de su Algeciras. La ruta recorre su casa natal, barrio de La Bajadilla; la Plaza Alta, su lugar de juegos infantiles y título de una soleá; el mercado de abastos donde trabajó su padre; la punta del faro, donde el paisaje del Estrecho estremece; y el cementerio viejo, en el que yace junto a una guitarra de cobre el algecireño más universal.



Andalucía es flamenco

Rutas por los Territorios Flamencos


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, flamenco.

Las Rutas del flamenco son siete caminos que combinan una excursión por los pueblos más significativos del flamenco, con conferencias orientativas y actuaciones en directo. Como atractivo añadido, todos los actos se celebran en lugares típicos como peñas, bodegas, cortijos, etc. Los itinerarios se denominan Las Grandes Figuras, de Sevilla a Málaga; Ruta del Compás Tres por Cuatro, los Cantes Básicos; Ruta de Cayetano, los cantes abando-laos; Ruta de la Bajañí; Tras las huellas de Antonio Chacón; la Ruta Minera; y la Ruta del Fandango.



Zambras en las Cuevas del Sacromonte

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, flamenco.

La zambra, un baile donde se intuye la mezcla de lo flamenco y lo morisco, es una festiva actuación a la que se unen tocaores y cantaores. Su lugar de origen es el barrio del Sacromonte, en las casas cueva donde ha vivido y sigue haciéndolo la comunidad gitana. En sus aledaños, en el Albaicín, la peña La Platería difunde y cuida el flamenco desde 1949, lo que le ha valido la medalla de oro de las Bellas Artes.





Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Legado UNI VER SAL

Alcázar de Sevilla.

El Patrimonio Mundial es un título que concede la UNESCO a lugares de nuestro planeta que poseen un "valor universal excepcional", cultural o natural y que, por ello, merecen ser reconocidos y cuidados. Esta iniciativa surgió en 1972


y apoyada hoy por casi doscientos países, incluido España, coloca a Andalucía en un lugar de excepción en el que tienen cabida también otros bienes inmateriales vinculados a la tradición. ¿Los conoces todos? ¡Te invitamos a descubrirlos!




1. Centro Histórico de Córdoba.
2. Alhambra, Generalife y Albaicín de Granada.
3. Catedral, Alcázar y Archivo de Indias de Sevilla.
4. Parque Nacional de Doñana.
5. Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.
6. Conjuntos Monumentales Renacentistas de Úbeda y Baeza.
7. Sitio de los Dólmenes de Antequera.
8. Ciudad Califal de Madinat Al-Zahra.
9. Fiesta de los Patios de Córdoba.
10. Revitalización del saber tradicional de la cal artesanal en Morón de la Frontera.
11. El flamenco.



Centro Histórico de Córdoba

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, ocio y diversión, enogastronomía, flamenco.


El centro de Córdoba se extiende alrededor de su Mezquita-Catedral, el monumento más importante de todo el Occidente islámico, y permite pasear por las calles estrechas y laberínticas del barrio de la Judería, entre murallas y puertas medievales. Un recorrido mágico que sorprenderá al viajero por el encanto de cada uno de sus rincones y por el aroma y color de sus famosos Patios.



Alhambra, Generalife y Albaicín de Granada

Son testimonio único de la cultura andalusí en la Península Ibérica. La antigua ciudad palaciega de la Alhambra de Granada acoge en su interior espléndidos palacios árabes, lujosos salones, patios tan famosos como el de los Leones y los Jardines del Generalife. Y en el barrio del Albaicín no hay que perderse su popular Mirador de San Nicolás y sus deliciosas tapas.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, ocio y diversión, flamenco, enogastronomía.



Catedral, Alcázar y Archivo de Indias de Sevilla

Están asociados de manera directa y tangible con el Nuevo Mundo. La Catedral, construida sobre la mezquita aljama almohade de la que conserva el alminar (la esbelta Giralda), acoge la tumba del Almirante. En los Reales Alcázares, convertidos en los Jardines de Agua del reino de Dorne en 'Juego de Tronos', se planificaron numerosas expediciones oceánicas como la de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano; y el Archivo de Indias era la Antigua Casa Lonja de los mercaderes sevillanos. ¿Viajamos en el tiempo?

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, ocio y diversión, turismo cinematográfico.



Parque Nacional de Doñana

Considerada la mayor reserva ecológica de Europa, este gran humedal acoge diversos ecosistemas que dan cobijo a una variada fauna. Hogar del lince ibérico y refugio de invernada de millares de aves, son numerosas las empresas de turismo activo, ecoturismo y biodiversidad que desarrollan aquí sus actividades.

Época: primavera, otoño, invierno.

Segmento: naturaleza, ecoturismo, turismo activo.



Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica

Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza, astroturismo.

Andalucía comparte este patrimonio mundial con otras comunidades autónomas. En nuestra región este arte se localiza en sus provincias más orientales, Jaén, Granada y Almería, con cuatro núcleos que serían los de la Comarca de Los Vélez/Altiplano (Almería y Granada) y los de Sierra Morena, Quesada y Sierra de Segura (Jaén).



Sitio de los Dólmenes de Antequera

Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza, astroturismo

Es una de las primeras integraciones conscientes de arquitectura y paisaje monumental de la Prehistoria europea. Está conformado por tres sepulcros megalíticos (Menga, Viera y El Romeral) de magnitud colosal y por los enclaves naturales de la Peña de los Enamorados y el Torcal de Antequera. Una simbiosis que enfatiza la singularidad de este paisaje funerario y ritual.



Conjuntos Monumentales Renacentistas de Úbeda y Baeza

Época: todo el año.


Segmento: cultura, enogastronomía, ocio y diversión, flamenco, cinematográfico.

Estas dos ciudades son el máximo exponente del estilo renacentista andaluz. La conjunción del mecenazgo de familias hidalgas -los Cobos, los Molina, los Benavides- y la presencia de un arquitecto de la talla de Andrés de Vandelvira propiciaron el esplendor de este nuevo arte en las tierras jiennenses.



Ciudad Califal de Madinat Al-Zahra

A los pies de Sierra Morena el califa Abd al-Rahman III erigió esta fastuosa ciudad palatina como símbolo de la grandeza de su reinado. Construida con extraordinaria maestría por los artesanos califales, empleó valiosos materiales traídos de todos los rincones del mundo.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.



Fiesta de los Patios de Córdoba


 **Época:** primavera.


 **Segmento:** cultura, turismo etnográfico, slow.

Si hay algo que define y simboliza la primavera en Córdoba son sus patios. Repletos de flores, fuentes y hermosos mosaicos, abren cada mes de mayo sus puertas a los visitantes durante el día y la noche, y compiten para obtener el primer premio al mejor patio engalanado en el Concurso de Patios.



Revitalización del saber tradicional de la cal artesanal en Morón de la Frontera


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo etnográfico, geoturismo, turismo artesanal.

La presencia de producción de la cal y el oficio de calero en esta localidad datan del siglo XV. Es un saber tradicional que se trata de recuperar y transmitir a nuevas generaciones a través de iniciativas como el Museo de la Cal, impulsado por la Asociación Cultural Hornos de Cal de Morón.



El Flamenco

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, flamenco, turismo etnográfico.

Si existe una seña de identidad del pueblo andaluz que haya traspasado fronteras esa es sin duda el flamenco. Es un arte que hunde sus raíces en el tiempo, es fruto del mestizaje de culturas y puede disfrutarse en sus tablaos y peñas, en los festivales o recorriendo las "Rutas por los Territorios Flamencos".



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Andalucía LEGENDARIA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Cádiz

La milenaria historia de Andalucía ha dejado en nuestra tierra un relevante patrimonio arqueológico que testimonia su importancia desde la más temprana Antigüedad. Territorio codiciado por sus recursos, ha sustentado culturas como la argárica, íbera, romana o la mítica Tartessos que han dejado importantes vestigios en los 25 Enclaves Arqueológicos-monumentales y los 8 Conjuntos Arqueológico-Monumentales

andaluces. Son bienes arqueológicos que permiten disfrutar de la historia en el medio natural. Y ofrecen experiencias vinculadas al astroturismo y la mitología, las artes escénicas o la arqueogastroonomía. Muchos de ellos forman parte de rutas culturales como Viaje al tiempo de los Íberos, la Ruta Bética Romana, la Ruta de los Fenicios o la Gran Senda de los Primeros Pobladores. ¿Viajamos en el tiempo?



1. Cádiz, fenicia y romana.
2. Ciudad Romana de Ocuri.
3. Conjunto Arqueológico Ciudad Íbero Romana de Cástulo.
4. Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.
5. Conjunto Arqueológico de Carmona.
6. Conjunto Arqueológico de Itálica.
7. Conjunto Arqueológico de Rus.
8. Conjunto Monumental de la Fortaleza de la Mota.
9. Cueva de Doña Trinidad.
10. Enclave Arqueológico Ciudad de Turobriga.
11. Enclave Arqueológico de Galera: Castellón Alto y Tutugi.
12. Enclave Arqueológico de los Millares.
13. Enclave Monumental Castillo de Vélez.
14. Parque Arqueológico de Torreparedones.
15. Parque Megalítico de Gorafe.
16. Villa Romana de El Ruedo y Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz.
17. Villa romana de Fuente Álamo.
18. Villa Romana de Salar.
19. Yacimiento Arqueológico de La Araña.
20. Yacimiento Tartésico de Tejada la Vieja.



Cádiz, fenicia y romana

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo arqueológico.

Las raíces de Cádiz son visitables en distintos puntos de la trimilenaria ciudad. Los extraordinarios sarcófagos con forma humana que se ven en el Museo Arqueológico y el yacimiento de Gadir, ambos de la cultura fenicia, son anteriores a los restos romanos: los columbarios, la factoría de salazones y al teatro romano junto al océano, que siempre estuvo ahí marcando el pulso y el relieve de Cádiz.

Conjunto Arqueológico Ciudad Ibero Romana de Cástulo

La agricultura y la minería hicieron importante a Cástulo. Este cruce de caminos a la orilla del Guadalimar y en el piedemonte de Sierra Morena fue en época íbera una de las ciudades más grandes de la Península. También fue escenario principal de las guerras entre cartagineses y romanos. Las Fiestas íbero-romanas de Linares recrean rituales, costumbres, gastronomía o tradiciones de entonces.



Ciudad Romana de Ocuri, Ubrique

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo arqueológico.

En un paso estratégico, entre las sierras de Cádiz y Málaga, se alza una ciudad romana amurallada. Ocuri muestra magníficos restos de cisternas, termas, viviendas y una necrópolis con un impresionante mausoleo para depositar fallecidos de relevancia. La visita, a partir del centro de recepción, sumerge en el pasado de una comarca de gran valor ambiental y cultural: la ruta de los pueblos blancos.



Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo arqueológico.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Tarifa

Pocos lugares generan tantas emociones al visitante. La duna de Bolonia, el Atlántico y la ciudad romana de Baelo Claudia forman un paisaje de altísimo valor. Baelo fue municipio romano por su potencia económica, gracias a la pesca, sobre todo atún, y a la producción de salsa de *garum*. Antes de que un maremoto y los piratas la castigaran, contaba con teatro, cuatro templos y edificio de la curia.



Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo arqueológico.



Conjunto Arqueológico de Carmona

La vieja Carmona es una ciudad espléndida, ahora y cuando gobernaron Trajano y Adriano. El anfiteatro, de 55 metros de largo, y las puertas de Sevilla y Córdoba, aparecen en el actual casco urbano. La necrópolis es el conjunto más espectacular. Las tumbas se ubicaban en grupo en cámaras subterráneas. Las del Elefante y de Servilia, toda una mansión de dos pisos, se conservan en muy buen estado.


Época: todo el año.


Segmento: cultura, turismo arqueológico.



Conjunto Arqueológico de Itálica, Santiponce

Escipión el Africano, tras la victoria contra los cartagineses, dejó a los romanos heridos en Itálica. Con el tiempo sería ciudad y daría dos emperadores, Trajano y Adriano. Este conjunto arqueológico impacta por el tamaño de su anfiteatro, el tercero más grande del Imperio, y su teatro. Se aprecian termas, mosaicos y casas por el amplio recinto, cuyo paseo entre cipreses permite soñar con el esplendor romano del alto imperio.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.

Conjunto Arqueológico de Rus

Rus va revelando sus tesoros históricos. En 2021 se encontró una villa romana en El Altillo, con un gigantesco mosaico de 19 por 8 metros. Otra villa, la de Valcueda, presenta la almazara más antigua de la Hispania. Además, cuenta con el oratorio de Valdecanales, una edificación visigoda bastante especial, y con más de 100 caracoles, un edificio en piedra seca más que singular utilizado antaño para vigilar las viñas.




 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.

Conjunto Monumental de la Fortaleza de la Mota

La frontera no siempre es guerrera, las relaciones entre culturas fluyeron en los largos periodos estables. Es lo que se aprecia en el Centro de Interpretación de Alcalá la Real, uno de los mejores ejemplos de urbanismo andalusí. La Fortaleza de la Mota que preside la urbe muestra una triple muralla, con un recinto interior dividido en tres sectores: El barrio Militar o Alcazaba; el barrio noble o Medina; y el Barrio popular, Bahondillo.





 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.



Cueva de Doña Trinidad, Ardales


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.

En 1821, un terremoto desveló la Cueva de Ardales, sus pinturas y grabados, pertenecientes al Paleolítico medio y superior (65.000- 10.000 B.P.), representan signos rojos, manos impresas y sopladas, así como ciervos, caballos, cabras y un pez, grabadas con punzones o pintadas en rojo, ocre-amarillo o negro. El recorrido de la cueva, unos 1,5 km, muestra grandes salas, con columnas, lagos permanentes y hermosas formaciones estalagmíticas.



Enclave Arqueológico Ciudad de Turobriga, Aroche

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.

La única ciudad romana visitable de la sierra de Huelva defendía las minas del sur y sofocaba las rebeliones de los lusitanos. El grado de romanización se aprecia en la planta perfectamente conservada, con termas, foro y el resto de edificios, como una gran área porticada para esparcimiento y usos militares. Turobriga se usó después como cantera para el castillo de Aroche o la cercana ermita de San Mamés (siglo XIII).



Enclave Arqueológico de Galera: Castellón Alto y Tutugi

Impresiona la llegada a Castellón Alto. Un cabezo de tierra excavado rústicamente donde, en varias terrazas, se ubicaban las viviendas de la cultura del Argar (hace 4.000 años). Las élites vivían en el nivel superior rodeados por una muralla. También en Galera se encuentra la necrópolis íbera de Tútugi, donde se han restaurado varias tumbas, y cuenta con un Museo. Un viaje al pasado pre romano.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo arqueológico, astroturismo, geoturismo.

Enclave Arqueológico Los Millares, Santa Fe de Mondújar



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo arqueológico.

Está considerada la primera ciudad que hubo en la península ibérica. Todavía hoy se aprecia una complejidad y tamaño que asombra en el Calcolítico, hace 5.000 años. La urbe contaba con cuatro murallas defensivas, edificios públicos y una necrópolis con 80 grandes tumbas. La visita recorre también la recreación de varias viviendas y el espacio expositivo.



Enclave Monumental Castillo de Vélez



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo arqueológico.

Su gallarda presencia en la cima, y el estilo renacentista, hacen de esta fortaleza del siglo XVI un lugar diferente. Es un castillo defensivo, con torre del homenaje de 25 metros de altura y, a la vez, de aire palaciego, no en vano nunca vivió batallas. De lo mejor son sus vistas. Rapaces de todo tipo sobrevuelan el parque natural que lo rodea, con cimas montañosas de gran altura y belleza.

Parque Megalítico de Gorafe

Nada menos que 240 dólmenes neolíticos diseminados en 10 necrópolis. La mayor concentración de túmulos prehistóricos de España se recorre en el desierto de Gorafe, rodeado por un paisaje igual de misterioso. Numerosas rutas permiten conocerlos in situ y el Centro de Interpretación informa de su gran importancia. Como remate, se debe dormir en una de las numerosas casas cueva.



Parque Arqueológico de Torreparedones, Baena



Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo arqueológico.

La visita a Torreparedones es un paseo por la Historia en una ciudad cuyo nombre es desconocido. Ya en el Neolítico estuvo habitada y, después, en época íbera, fue fortificada, periodo que se recrea con visitas teatralizadas. Roma le dio un extraordinario empaque. Se aprecian el foro, las calles, el mercado y un santuario exterior muy famoso por su milagrera diosa de la fertilidad.




Época: todo el año.



Segmento: cultura, turismo arqueológico, astroturismo.

Villa Romana de El Ruedo y Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.


Este poblado de la Baja Época Ibérica (siglos III-II a. C.) es de los pocos excavados en Andalucía. Varias casas y un horno de la época se han recreado para entender mejor la forma de vida. También en Almedinilla se encuentra la impresionante villa romana El Ruedo, con mosaicos, pavimentos y pinturas de la época. Y la posibilidad de realizar un almuerzo con comida y al sibarita modo romano.



Villa romana de Fuente Álamo


Junto a Puente Genil y lindero con un arroyo, se sitúa una villa romana donde han aparecido varios mosaicos de gran valor por su singularidad. En Fuente Álamo es fácil imaginar cómo se vivía en una importante finca de cereal, vino y aceite, la tríada económica mediterránea. Entre las actividades posibles se encuentra un taller de mosaicos orientado a los niños y visitas teatralizadas en verano.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.



Villa Romana de Salar

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.

La villa, descubierta en 2006, es un magnífico ejemplo de arquitectura civil y rural. Incluye mosaicos, estatuas y varias estancias. Además de secretos que se van revelando conforme los arqueólogos avanzan. Las excavaciones, abiertas al público online, son un ejemplo de arqueología en vivo. El bello pueblo de Salar, visita muy recomendable, dispone de un Centro de Interpretación y actividades.



Yacimiento Arqueológico de La Araña

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.


El Parque Prehistórico de Málaga relata la vida humana en esa zona a través de siete yacimientos de las épocas neandertal, neolítica y del Cobre. El Centro de Interpretación contiene piezas originales de los yacimientos de La Araña y las propias cuevas son visitables. La continuidad y la concentración de restos hace de La Araña uno de los conjuntos prehistóricos más importantes de Europa.

Yacimiento Tartésico de Tejada la Vieja, Escacena del Campo

Tejada la Vieja es un asentamiento tartésico fundado en el siglo VIII a.C, en plena colonización fenicia, por la cercanía de las minas de Aznalcóllar y Riotinto. El elemento más característico es su muralla, junto a un urbanismo complejo y ordenado, donde son visibles calles y plazas que forman manzanas delimitadas. Una importante ciudad que permite entender la fusión de la cultura fenicia con la nativa.



 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Pueblos de FÁBULA

Gruta de las Maravillas, Aracena (Huelva).

Andalucía es tierra de gestas heroicas, de historias enigmáticas, de edificios en los que habita el misterio, de tesoros ocultos y de civilizaciones legendarias como la Atlántida, para muchos sumergida bajo las costas de Cádiz. La región posee su particular realismo mágico con nume-

rosos mitos, leyendas y una tradición oral transmitida de generación en generación hasta plasmarse en una versión escrita. Son relatos en los que la historia y la ficción se entremezclan hasta confundirse. Si no te asusta lo inexplicable tienes que visitar nuestros Pueblos de fábula. ¿Te atreves?





1. Alcalá de Guadaíra y la leyenda del puente del dragón.
2. Almedinilla y la leyenda de 'La Encantá'.
3. Aracena y los templarios.
4. Belmez de la Moraleda y sus caras.
5. Cabo de Gata y el Arrecife de las Sirenas.
6. Cazoria y la Tragantía.
7. Écija y la maldición del Palacio de Benamejil.
8. Jaén y el Lagarto de la Malena.
9. La Casa Cervantes de Vélez-Málaga.
10. Lebrija y su fundación dionisiaca.
11. Mojácar y la leyenda de Mariquita la Posá.
12. Montilla y la Casa de las Camachas.
13. Pedroche y la Fuente de la Cava.
14. San Fernando y el Templo de Melkart de Sancti Petri.
15. Soportújar, el pueblo de las Brujas.
16. Teba, el corazón de Braveheart.
17. Trevélez y la ondina de la Laguna de Vacares.
18. Vejer de la Frontera y sus marimantas.
19. Vélez Blanco y los Caños de la Novia.

Pueblos de fábula





Alcalá de Guadaíra y la leyenda del puente del dragón

El famoso y singular puente del Dragón simboliza una leyenda que se remonta a los almohades. El rey moro le trajo a su hijo pequeño un huevo de dragón, que él cuidó en una cueva bajo el castillo. Tras nacer, y cuando la familia real se fue a Sevilla, el dragón quedó en la cueva cuidando a los alcalaños y ayudando con su fuego a que los panaderos trabajen el famoso pan de Alcalá. Que por eso da tanta fuerza.

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.



Almedinilla y la leyenda de 'La Encantá'



	Época: verano.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Con la llegada del verano, Almedinilla recuerda una trágica historia de amor, la de la joven musulmana y el cristiano que se enamoraron tras conocerse en la orilla del río. Los hermanos de ella lo asesinaron, no eran tiempos de mezcla de religiones. La joven decidió entonces irse a vivir a una cueva. Pero cada noche del 23 al 24 de junio baja de nuevo al río. Y el pueblo lo festeja con la recreación de la Encantá.

Pueblos de fábula



Aracena y los templarios

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico, geoturismo.



La famosa Gruta de las Maravillas se ubica bajo el castillo de Aracena, ambos lugares de rito de la Orden del Temple. Este grupo de caballeros nació para proteger a los peregrinos a los Santos Lugares cristianos de Jerusalén. Varios castillos de la sierra se adjudican a su control, una muestra del poder que llevó a que fuesen eliminados. Se dice que un pasadizo comunica castillo y gruta, pero no ha sido encontrado.

Cabo de Gata y el Arrecife de las Sirenas

La naturaleza y la leyenda se completan bellamente. La historia cuenta que los marineros quedaban hechizados por la hermosura de las sirenas que tomaban el sol en este icónico arrecife –los restos de una chimenea volcánica–, y ese hechizo hacía naufragar barcos. Ciertamente habitó allí una colonia de focas monje. Y existe una laja, una piedra, que emerge casi a la superficie causando varios hundimientos.





Belmez de la Moraleda y sus caras

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Las caras que aparecían en el suelo de la casa de María Gómez desde 1971 provocaron una extraordinaria conmoción en España, pues llegó a haber decenas en la vivienda. Un dato curioso es que bajo la casa de María se encuentra un cementerio medieval andalusí, del siglo XIII. Hoy, el Centro de Interpretación de las Caras de Bélmez informa sobre tan inexplicable acontecimiento.





	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza, turismo etnográfico.





Cazorla y la Tragantía

El castillo de la Yedra oculta en sus mazmorras una leyenda, y quizás un ser pavoroso. Cuando el rey musulmán temió por su vida ante el avance cristiano, se retiró, dejando con comida a su hija en una estancia secreta para que nunca fuese hallada. Pero el rey y su tropa murió y ella quedó encerrada hasta convertirse en mitad mujer, mitad serpiente, que cada noche de San Juan sale a cantar a los niños.

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.





Jaén y el Lagarto de la Malena

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

El lagarto de la Malena o de Jaén es el gran mito de la ciudad. El gran reptil vivía en una cueva frente a la fuente de la Magdalena. La historia tiene varios finales, pero en todo caso se logra que el lagarto explote tras comer los cebos que les ponían presos, pastores o caballeros que liberaban a la ciudad de ese temor. Esta leyenda fue elegida por votación popular un Tesoro del Patrimonio Cultural Inmaterial de España.





La Casa Cervantes de Vélez-Málaga

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

La casa del siglo XVI donde al parecer vivió Cervantes cuenta con una historia escalofriante. Un encierro sindical de protesta inició la leyenda del fantasma sin rostro que deambula por este inmueble, hoy visitable al ser unas oficinas de la Junta de Andalucía. Los ruidos y visiones han provocado que hasta los limpiadores se nieguen a trabajar de noche.



Écija y la maldición del Palacio de Benamejí



	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

El edificio, del siglo XVIII, en su día cuartel de las tropas de Napoleón y hoy Museo histórico, tiene su propia fantasma. Una dama de blanco que se pasea penando por algo que había ocurrido en aquel lugar; luego hubo un asesinato en los patios de las caballerizas; y un capitán tiroteado a manos de un sargento sin haber un motivo. Además del sonido incesante de máquinas de escribir.

Lebrija y su fundación dionisiaca

La vinatera y dionisiaca Lebrija cuenta con la hermosa leyenda de que la fundó Baco, en concreto, en el paraje del Fontanal. Se trata una vez más de un lugar vinculado al agua, cerca del parque de San Benito que abastecía a la población. Ya hace dos mil años se la definía como "la que rinde especial culto a Baco", y Elio Antonio de Nebrija afirma con claridad que Dionisio dejó en la Bética la fundación de Nebrija, "mi patria".



	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Pueblos de fábula



Mojácar y la leyenda de Mariquita la Posá

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Un viejo hechicero que vivía en una cueva de Mojácar anunció que daría la pócima para acabar con la peste que asolaba al pueblo si la bella María se casaba con él. Ella accedió por su pueblo, pero el brujo no daba la pócima para evitar que Mariquita escapase. Cuando dormía, se la robó y el pueblo sanó. Para acabar con él María le dio una pócima maligna, pero una gota le salpicó y ambos desaparecieron. La cueva existe todavía...

Montilla y la Casa de las Camachas

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo etnográfico.

La casa de las Camachas impresiona incluso de día. El propio Miguel de Cervantes recogió la historia de Leonor Rodríguez, La Camacha, en 'El coloquio de los perros'. La Inquisición la procesó en el siglo XVI por brujería, algo que ella nunca ocultó, y fue azotada y expulsada del pueblo. La casona es un edificio que gira en torno a un magnífico patio de vecinos, aunque de propiedad privada.



Pueblos de fábula



Pedroche y la Fuente de la Cava

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Un pequeño pozo callejero esconde grandes secretos. La bella Florinda fue violada por el rey visigodo Don Rodrigo y, quedando embarazada, se casaron. El padre de la joven, para vengarse, facilitó la conquista musulmana ayudando a entrar a los bereberes en el 711. La reina Cava (prostituta) acabó tirándose a un pozo, todavía existente, y del que algunas noches sale la ya demente y desgredada reina.



San Fernando y el Templo de Melkart de Sancti Petri

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo etnográfico.

El templo fenicio a Melkart (Hércules) une la historia y la leyenda. Contribuye que su ubicación se sitúa en la isla de Sancti Petri, visitable en excursiones en barco. Los historiadores clásicos afirman que Hércules está enterrado bajo ese templo; que tanto Aníbal como Julio César pidieron allí favores; o que el apóstol lo visitó para erradicar el paganismo. El museo de Sanlúcar tiene una sala dedicada al templo.

Soportújar, el pueblo de las Brujas

Las brujas son toda una famosa institución en Soportújar. Su poblamiento por gallegos tras echar a los moriscos, con sus ritos paganos, motivan hasta dos fiestas. Existe la Cueva del Ojo de la Bruja, el Puente Encantado, el mirador del Embrujo, la Fuente de los Deseos... porque Soportújar ha revivido este pasado hasta convertirlo en seña de identidad. Aunque para embrujo, el de la belleza de las Alpujarras.



Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo etnográfico.



Teba, el corazón de Braveheart

La archiconocida historia de Braveheart tiene en Teba un final sorprendente. El corazón del rey escocés Robert I acabó aquí, pues había ordenado a su muerte que fuese enterrado en Tierra Santa. Durante el camino, sus fieles guerreros toparon con una batalla entre cristianos y musulmanes en este hermoso rincón de Málaga, donde fallecieron y perdieron el corazón. Una exposición en el castillo lo cuenta todo.

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Trevélez y la ondina de la Laguna de Vacares

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico, naturaleza.

La laguna de Vacares, en el pueblo más alto de España, resulta una sima de leyendas. Dicen que es un ojo del Mediterráneo por su profundidad casi infinita; que reúne a las almas del purgatorio; y, sobre todo, que es morada de una ondina. Estas terroríficas criaturas se aparecen en forma de pájaro blanco y atraen con su belleza a los viajeros perdidos en la sierra para arrastrarlos al agua y devorarlos sin piedad.



Vejer de la Frontera y sus marimantas

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.

Una ruta nocturna con guías por Vejer y sus leyendas desvela un bello pueblo repleto de historias. Las cobijadas, mujeres con la cara oculta menos apenas un ojo, herencia de su potente pasado musulmán. Los marimantas, personas que se disfrazaban de fantasmas. O el recuerdo del héroe local Juan Relinque en su lucha medieval por los derechos del pueblo. Todo ello se puede vivir en rutas organizadas.



Vélez Blanco y los Caños de la Novia

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo etnográfico.


Cuando el viajero bebe la fresca agua de esta fuente quizás no sepa que puede acabar enamorado. La historia ya avisa de que un forastero que se acercó de noche a refrescarse, se vio sorprendido por la llegada de una joven envuelta en blancas túnicas. Ella, al beber, despertó de su sueño, y era tan hermosa que el abrazo del visitante desencadenó el amor. Y, aún hoy, dicen que esa agua conserva su poder...





Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Giralda, Sevilla.

Andalucía ha sido, y es, una tierra de talento. Muchas personas nacidas en la región o llegadas a ella han brillado con luz propia en diferentes disciplinas artísticas y en periodos históricos muy diversos. Arquitectos, pintores, actores y músicos, literatos y figuras del flamenco (Ver , pág. 142) han elegido Andalucía para desarrollar plenamente su genio.

Han modelado la fisonomía de ciudades, enriquecido su historia y dejado patrimonio artístico con las obras legadas a los museos, hoy referentes culturales a nivel mundial. Paseando por estos escenarios podremos experimentar, comprender y amar toda la creatividad y genialidad que ha emanado desde nuestra tierra y que aún sigue haciéndolo.



1. Alberti y El Puerto de Santa María.
2. Almería de Valente.
3. Córdoba, ciudad con genio.
4. Granada y Falla.
5. Granada rockera.
6. Lebrija de Antonio de Nebrija.
7. Linares de Andrés Segovia y Raphael.
8. Málaga picassiana.
9. Moguer de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí.
10. Níjar de Sergio Leone.
11. Quesada: Zabaleta, Miguel Hernández y Josefina Manresa.
12. Ruta taurina de Manolete a El Cordobés.
13. Sevilla, ciudad con genio.
14. Úbeda y Baeza, ciudades con genio.
15. Universo Lorca.
16. Vélez Málaga y María Zambrano.



Alberti y El Puerto de Santa María

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Aunque el poeta se fue pronto de El Puerto, la ciudad nunca se fue de él. Este mar es clave en su obra y, tras verlo, la visita debe seguir por su casa natal, ahora sede de la Fundación Alberti; la iglesia de las Carmelitas, que le vio hacer la primera comunión vestido -claro- de marinero; y el colegio San Luis Gonzaga, su suplicio: primero misa y, luego, álgebra.

Almería de Valente

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Sentir la luz de Almería es lo más cercano que el visitante puede estar de José Ángel Valente, pues el poeta gallego eligió la ciudad justo por eso, por la "irrenunciable llamada de la luz". La visita a la casa donde vivió este creador del siglo XX traslada el universo de alguien comprometido, defensor de la virginidad del Cabo de Gata, donde nace su luz.

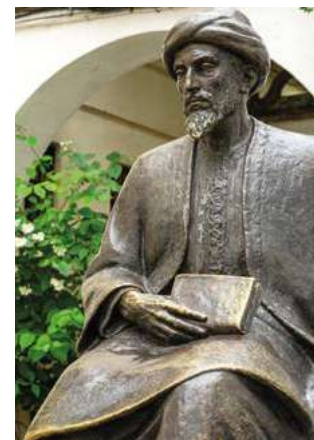


Córdoba ciudad con genio

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Pintores, filósofos, matemáticos, escritores, inventores... Desde que Séneca vio la luz antes de Cristo hasta Antonio Gala, un paseo por esta ciudad ofrece edificios -como el de la Fundación Gala-; estatuas; museos -el de Julio Romero de Torres- y, sobre todo, el misterio de tanta sabiduría y belleza: Averroes, Maimónides, Góngora y los que quedan...



Granada y Falla

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Desde 1922 a 1939, el gaditano Manuel de Falla encontró en Granada la magia para componer gran parte de su genial obra. Fue en el Carmen del Ave María, hoy casa museo, donde se conservan desde las humedades al desorden de los cajones. Frente a la modesta vivienda se alza el mejor homenaje: el auditorio Manuel de Falla.



Ciudades con genio

Granada rockera

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura.

No hay explicación, ni tampoco es necesaria, para disfrutar en Granada de la mejor generación de grandes bandas de rock independiente que existe fuera de la capital. 091 abrió el fuego y le siguieron La Guardia, Los Planetas, Lagartija Nick, Lori Meyers o Niños Mutantes. Conoce sus 'templos vitales' y déjate caer por los locales que programan conciertos, la próxima remesa ya está aquí.



Ciudades con genio

Linares de Andrés Segovia y Raphael


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Dos genios musicales tan diferentes coinciden en una ciudad entonces industrial y minera. La ruta para conocer al guitarrista clásico cuenta con la casa natal y, sobre todo, con el museo, en cuya cripta se encuentra su tumba. El cantante Raphael cedió a su museo cientos de piezas, pero sobre todo ofrece una inmersión en un fenómeno musical que sigue arrasando.



Lebrija de Antonio de Nebrija


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Escribir la primera gramática del castellano, en 1492, cuando nacía nuestro país, es el formidable hito de un lebrijano definido como humanista por ser inacabable el listado de sus facetas. En Lebrija se recuerda donde estuvo la casa natal y un monumento honra a un vecino que, por su precocidad, a los 14 años ya estaba en la Universidad de Salamanca.



Málaga picassiana

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

El Mediterráneo marcó la mirada de Picasso en los diez años que vivió en Málaga. La primera parada es su casa natal, sede hoy de la Fundación, con unas 200 piezas. Aunque en el Museo es donde se aprecia un muestrario extraordinario de la obra. El puerto, la plaza de toros, el barrio del Perchel o la escuela de Bellas Artes son lugares en la memoria del genio.

La Moguer de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí

El premio Nobel Juan Ramón Jiménez honró a Moguer como centro emocional de una obra colosal. Las calles, parajes, el mar y sus sonidos, los aromas siguen vivos. Su casa natal y la casa museo que comparte con su esposa, la también escritora Zenobia Camprubí, muestran esa parte del legado de un poeta que gusta tocar y ver. En Moguer yace la pareja. Y Platero.




 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.



Níjar de Sergio Leone

El desierto europeo, el de Almería, sirvió de protagonista natural para 5 westerns dirigidos por Sergio Leone. Su huella sigue viva en forma de dos poblados del Oeste cuya visita incluye espectáculos. También ramblas, playas, oasis, la pedanía de Los Albaricoques, o incluso el lorquiano cortijo del Fraile, forman parte de esas películas.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.




Quesada: Zabaleta, Miguel Hernández y Josefina Manresa

El amplio y moderno museo que disfruta Quesada acoge gran parte de la obra del pintor expresionista Rafael Zabaleta, incluidas donaciones de sus amigos Picasso y Alberti. Comparte espacio en el recinto con el poeta Miguel Hernández, vinculado a través de su esposa a Quesada. Ambos reflejan a esta tierra y su gente en sus obras.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Ruta taurina de Manolete a El Cordobés

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.


Al Museo Taurino de Córdoba no le falta precisamente materia prima. Desde Manolete a El Cordobés, la lista impresiona: Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Cañero... la ruta de Manolete tiene todo lo que puede desearse: varias tabernas con recuerdos del maestro, casas donde vivió, fincas en las que toreó, o su Casa Museo. Una faena completa.





Sevilla, ciudad con genio

Juan Ramón siempre defendió a Sevilla como capital de la poesía en castellano. Las casas habitadas por Bécquer, el palacio de Dueñas donde nació Machado, se suman a otros genios de esta ciudad inabarcable. A Murillo hay que conocerle en el Museo de Bellas Artes, y a Velázquez en su casa natal. Al igual que a Luis Cernuda, el poeta que escribió de la Sevilla más íntima.

 **Época:** todo el año.

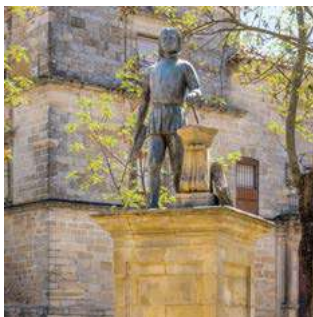
 **Segmento:** cultura.

Úbeda y Baeza, ciudades con genio

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Entre palacios renacentistas ideados por el genial arquitecto Andrés de Vandelvira y una trama urbana andalusí, en Úbeda, Joaquín Sabina y Antonio Muñoz Molina vieron la luz. Su rastro está ahí, el del cantante más bien en los bares; el del escritor en su imaginaria Mágina. Eso sí, en la vecina y hermana Baeza dio primero un gigante de las letras, Antonio Machado, que gustaba de pasear hasta Úbeda. Sabía decisión.



Universo Lorca, Granada

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

En el paseo por los lugares lorquianos se siente vivamente la compañía de Federico. Se conservan, llenas de encanto, sus primeras casas, en Fuente Vaqueros y Valderrubio; la casa de campo –ya dentro de Granada– de Huerta de San Vicente, o la de Falla, a la que tanto iba Lorca. En el barranco de Víznar acaba, por desgracia, esta ruta.

Vélez Málaga y María Zambrano

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

La filósofa guardó siempre un tarro con arena de la playa de su pueblo. Su largo exilio culminó con el regreso a Vélez-Málaga, donde la Fundación abrió un espacio cultural y expositivo con objetos de la pensadora. Para reflexionar, nada mejor que ir al parque Zambrano, donde una ruta incluye 10 árboles propios de los países en los que estuvo.





Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Andalucía LUZ construida

Alhambra de Granada.



La búsqueda de la penumbra, como necesidad, en los paisajes de luz de Andalucía ha sido el motivo por el que la arquitectura andaluza, como otras en el Mediterráneo, desde tiempos ancestrales es la que es. Se buscaba tamizar el chorro de luz cegadora, generar espacios confortables para los ojos, para el

descanso y la reflexión. En los palacios, casas señoriales, castillos, jardines y albercas, aljibes, paseos y avenidas que conforman el patrimonio histórico de nuestra tierra se crean ambientes mágicos y seductores juegos visuales que ten por seguro te sorprenderán. Es la luz... construida.



1. Alhambra de Granada.
2. Aljibe del palacio gótico del Alcázar de Sevilla.
3. Baños de Ronda.
4. Bóvedas de las naves de la Catedral de Málaga.
5. Calle Ciegos de Jerez de la Frontera.
6. Catedral de Jaén, iluminación superior.
7. Claustro de la Basílica y Real Colegiata de Santa María la Mayor de los Reales Alcázares de Úbeda.
8. Dolmen de Soto, Trigueros.
9. Iglesia Virgen del Mar de Almería.
10. Intervención muralla nazarí Antonio Jiménez Torrecillas de Granada.
11. Luz del interior de la mezquita de Córdoba a través de las celosías al patio.
12. Mercado de Cádiz.
13. Mezquita de Almonaster la Real.
14. Patios del Palacio de Viana.
15. Patio del Cabildo de Hernán Ruiz de la Catedral de Sevilla.
16. Salinas de Cabo de Gata.



Alhambra de Granada

¿Sabías que el Patio de los Arrayanes representa el culmen de la arquitectura nazarí en cuanto al tratamiento de la luz? En verano destella hasta lo incómodo mientras que en primavera y otoño es más sutil y seductor. Pero los efectos más impactantes se dan en invierno, cuando los rayos del sol crean sombras contundentes que ensalzan las partes iluminadas.



Época: todo el año.



Segmento: cultura.

Aljibe del palacio gótico del Alcázar de Sevilla



Época: todo el año.



Segmento: cultura.

Bajo el palacio gótico, la luz que fue y que hoy es nos relata una historia singular: cómo una alberca se convirtió en aljibe. Se trata de un escenario mágico, completamente distinto al que se concibió en el siglo XII, que va cambiando a lo largo del día mientras el sol realiza su ciclo, con la única iluminación de las rendijas laterales.



Baños de Ronda



Época: todo el año.



Segmento: cultura.



En estos baños árabes la luz es un material más. Cada sala tiene diferente intensidad lumínica, aunque el elemento predominante es la creación de una atmósfera relajante, materializando a la perfección la penumbra acogedora y permitiendo comprender la esencia de la arquitectura andaluza.



Bóvedas de las naves de la Catedral de Málaga



Época: todo el año.




Segmento: cultura.

La experiencia entre arquitectura y luz en la catedral de Málaga comienza desde su entrada, pero donde mejor se percibe es en las naves que van desde el crucero hasta el fondo. En la parte posterior, se observa el recorrido de la luz iluminando las bóvedas, resbalando por su superficie y jugando con los relieves para crear una sensación espacial de gran riqueza.

Calle Ciegos de Jerez de la Frontera

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía.

Esta calle, íntimamente ligada al crecimiento de las famosos bodegas jerezanas, constituye uno de los mejores ejemplos de filtrado de luz con elementos vegetales. La sombra moteada que arrojan las viejas parras genera unos juegos de luces que, junto al encalado y al granito del pavimento, han creado una de las calles más bellas del mundo.



Catedral de Jaén, iluminación superior

La Catedral se compone de tres naves y una cúpula de linterna en el crucero. Las ventanas serlianas, situadas encima de la cornisa, marcan una línea entre la zona iluminada de las bóvedas vaídas y los pilares cruciformes corintios. La luz, difusa y reflejada, que ilumina el resto de bóvedas parece esculpir los detalles decorativos y acentuar su geometría.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Claustro de la Basílica y Real Colegiata de Santa María la Mayor de los Reales Alcázares de Úbeda


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura.

En este reducido claustro, la irregularidad de su construcción y proporciones se agudiza con los picos de sombras de las diferentes aristas y medidas. Las sombras que arrojan los arcos se rompen con los de las capillas de la iglesia que desestructuran la idea de claustro, pero generan interesantes juegos que a lo largo del día van moviéndose y cruzándose.



Dolmen de Soto, Trigueros

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo arqueológico.

De tipología de corredor largo, es el más grande de la provincia de Huelva, con 21 metros de profundidad, y un caso particular en Europa por sus numerosos grabados. La luz se transforma en un elemento simbólico que otorga a la arquitectura un valor sagrado, representando diferentes dualidades: luz y oscuridad, vida y muerte, interior y exterior.



Iglesia Virgen del Mar de Almería

Época: todo el año.

Segmento: cultura.

Esta iglesia se compone de tres naves, la central más ancha, cerrada con una bóveda a la que se le abren dos pequeñas linternas que marcan el eje al crucero. Aquí se encuentra una bóveda nervada coronada por otra de estas linternas, que ilumina la figura de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros.



Intervención muralla nazarí Antonio Jiménez Torrecillas de Granada

Época: primavera.

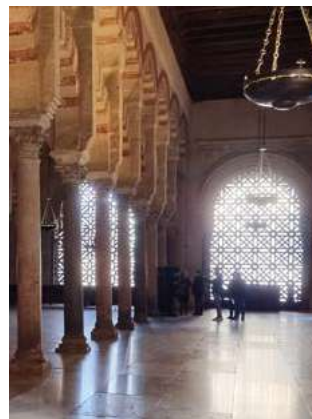
Segmento: cultura, turismo etnográfico, slow.

En 2006, se inaugura esta parte de la muralla nazarí en la que el arquitecto Antonio Jiménez Torrecillas trata de conservar los restos del antiguo lienzo y le da un enfoque inédito hasta la fecha. En la actualidad, no tendría sentido reproducir un ancho de muralla como la medieval, así que se opta por representar el grosor de la anterior edificación dejando un vacío donde encerrar la magia del uso de la luz por la arquitectura nazarí.

Luz del interior de la mezquita de Córdoba a través de las celosías al patio

Época: todo el año.

Segmento: cultura.



En la liturgia del islam se repiten los rezos de memoria, sin necesitar una iluminación clara. Las mezquitas se conciben como una cubierta de protección, sin cerrar los laterales para dejar entrar la luz. Muchos huecos al patio de la mezquita de Córdoba han sido tapiados para colocar diferentes capillas, modificando su luz y enfatizando la penumbra de la antigua mezquita.



Mercado de Cádiz

Época: todo el año.

Segmento: cultura, enogastronomía.

Ocupa el espacio que dejó el Convento de los Descalzos tras la desamortización de Mendizábal y está compuesto por galerías aporricadas dóricas alrededor de una nave que ocupa toda la plaza, concibiendo un interior luminoso, abierto y ventilado. La distancia entre ambas es suficiente para que percibamos que no se trata de la misma estructura y generar otra atmósfera intermedia previa a la entrada a la zona cubierta.

Mezquita de Almonaster la Real

Las mezquitas se configuran como espacios en penumbra que invitan a la reflexión. Para su transformación como iglesia se construyó un ábside que permite la entrada de los rayos de sol y se abrieron las saeteras del muro de la qibla. Se consigue así un juego de luces muy especial con hermosos contrastes en plena Sierra de Aracena.




 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura.

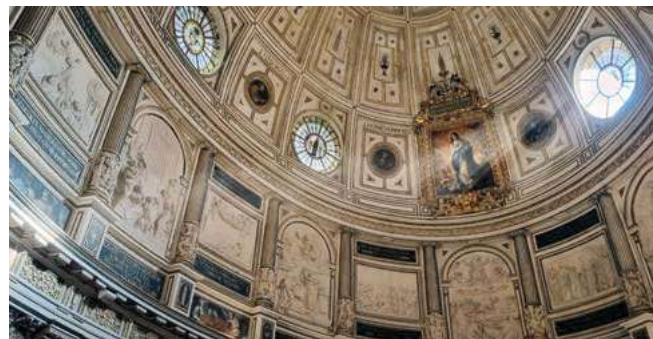


Patios del Palacio de Viana, Córdoba

El patio representa un modo de vivir y se configura como un elemento característico de la arquitectura mediterránea. El Palacio de Viana cuenta con el Patio de Recibo, el Patio de los Gatos y el patio de los Naranjos que sirven para comprender los diferentes usos de los espacios por estaciones y la utilización de la luz.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo etnográfico.




Patio del Cabildo de Hernán Ruiz de la Catedral de Sevilla

Se trata de espacio de transición a la sala del antecabildo, más contenida, con una bóveda de casetones estrellados que deja dos huecos para el paso de la luz. Las ventanas y las puertas que dan al Patio introducen en la sala una luz natural y directa que se expande sigilosamente, jugando con el suelo de mármol.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Salinas de Cabo de Gata

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza.

Las salinas son paisajes adaptados por el hombre para realizar el proceso de evaporación y obtención de la sal gracias a la luz solar. El entorno desértico de las Salinas de Cabo de Gata, su flora y sus colores, acentúan los efectos del sol y las delgadas líneas de tierra que separan las balsas producen tramas geométricas muy atractivas.







Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

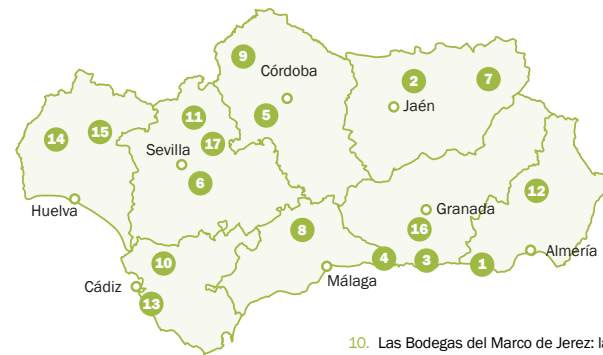


Embalse de Gossan, Río Tinto (Huelva).

Titanes de HIERRO Y VAPOR

Andalucía alberga oficios, sabores, tradiciones y lugares que moldean los grandes paisajes y arquitecturas de un patrimonio industrial complejo y singular, legado de siglos de actividad económica que permite al visitante conocer nuestra tierra de una forma diferente. Podrás visitar escenarios relacionados con la producción de las 'Industrias Vivas', aquellas que ofrecen la posibilidad de conocer el

proceso de elaboración de sus productos, ya sean agroalimentarias, como la Industria Conservera de Cádiz o la Cultura del Aceite en la Subbética Cordobesa (Ver  págs. 56 y 58), o bien centros artesanos como Macael (Ver  pág 78). Y también contemplar el patrimonio arqueológico industrial. Esta combinación de patrimonio cultural y de curiosidad por cómo se hacen las cosas te atrapará.




1. Adra Milenaria.
2. Distrito Minero Linares-La Carolina.
3. El patrimonio azucarero de la Costa Tropical.
4. El patrimonio industrial en Nerja, Maro y Frigiliana.
5. Ecomuseo La Sierrezuela.
6. Fábrica Harinera del Guadaíra.
7. La cultura maderera en las Sierras de Segura y Cazorla.
8. La industria textil antequerana.
9. La Minería del Alto Guadiato.
10. Las Bodegas del Marco de Jerez: las catedrales del Vino.
11. Las Destilerías de la Sierra Norte de Sevilla.
12. Las Menas de Serón.
13. Las Salinas gaditanas.
14. Los Molinos del Andévalo y la Costa Occidental.
15. Parque Minero de Riotinto.
16. Patrimonio ferroviario granadino: los puentes de Eiffel.
17. Patrimonio Minero de Villanueva del Río y Minas.

Titanes de hierro y vapor

Adra Milenaria


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial, enogastronomía.

La potencia industrial de Adra ha dejado un legado impresionante. En el siglo XVI empieza el cultivo de la caña, que acaba en 1970, con ingenios para elaborar el azúcar cuyas torres se conservan. Se pueden visitar algunos molinos harineros con dos siglos de historia. Y las conservas vegetales y de pescado se elaboraron en una fábrica cuya torre de humos sigue en pie, como la chimenea de la fábrica de perdigones.



Districto Minero Linares-La Carolina

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial.


Linares y La Carolina concentran una de las grandes cuencas mineras españolas. Contó con 130 minas, 65 km de pozos maestros y casi 700 km de galerías. Hoy se disfruta de más de 60 inmuebles catalogados por todo el Distrito. Senderos, poblados como El Centenillo, minas, cabrias... y museos reviven una actividad que se remonta a 4.000 años.



Titanes de hierro y vapor

El patrimonio azucarero de la Costa Tropical

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo etnográfico, turismo industrial, enogastronomía.


La costa granadina acogió a una potente industria para trabajar la única forma que había de obtener azúcar: la caña. El Museo Preindustrial de la Caña de Azúcar de Motril repasa los 1.000 años del cultivo, de cuya historia se conserva el edificio de 1860 de la Azucarera Nuestra Señora del Rosario, en Salobreña; la de Santa Juliana, hoy Feria de Muestras de Armilla; o la espectacular de Nuestra Señora del Pilar, en Motril.



El patrimonio industrial en Nerja, Maro y Frigiliana

La Costa del Sol fue antes la Costa del Azúcar. Los ingenios donde se producía miel de caña, azúcar y ron se contaban por docenas, varios construidos ya en el siglo XVI. Incluso algunos, como el de Maro, disponía de un acueducto –el del Águila– para aportarles agua. En Frigiliana queda la última empresa que elabora miel cultivando su propia caña.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo etnográfico, turismo industrial, enogastronomía.

Ecomuseo La Sierrezuela

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** turismo etnográfico, turismo industrial.

La Sierrezuela es el baluarte natural, cultural y turístico de Posadas. Diversas asociaciones locales han dado forma al Ecomuseo La Sierrezuela para proteger el patrimonio arqueológico, etnológico y natural de este enclave, recuperar oficios tradicionales y realizar eventos deportivos que faciliten la preservación del medio ambiente, fomentando así el bienestar y desarrollo de esta villa.



Fábrica Harinera del Guadaíra

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** turismo etnográfico, turismo industrial, enogastronomía.

La industria del pan de Alcalá sigue viva y creando un producto de alta calidad. La mejor muestra del patrimonio industrial es la antigua Fábrica Harinera, junto al precioso río Guadaíra. Conserva la estructura y la maquinaria, integrada en la visita al ahora Centro de Interpretación de la Industria Panadera. En él se conoce cómo molían la harina y, por supuesto, cómo elaboran en Alcalá el famoso pan.




La cultura maderera en las Sierras de Segura y Cazorla


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo artesanal, turismo etnográfico, turismo industrial.

La sierra de Segura fue declarada provincia marítima en el siglo XVIII. Sus pinos se convertían en perfectos mástiles para barcos y también en traviesas de tren. Leñadores y gancheros talaban y descendían los troncos río abajo. Así nace Vadillo Castril, donde se encuentra el Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera, recreando un aserradero del siglo XX.

La industria textil antequerana

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo artesanal, turismo etnográfico, turismo industrial.

En el siglo XVIII hubo en Antequera 87 fabricantes textiles que aprovechaban la energía del río. El edificio Ribera, antigua fábrica de tejidos, acoge el Museo Textil, una exposición que recrea cómo funcionaban los telares, entre ellos los de la fábrica Rojas Castilla. Varios senderos por la ribera permiten ir viendo los restos de aquella época de esplendor industrial.





La Minería del Alto Guadiato



Época: todo el año.



Segmento: turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial.

Los 16 castilletes de hierro o ladrillo que daban servicio a los pozos mineros de Bélmez se elevan como testigos del pasado de la comarca. El Museo Histórico de Bélmez lo cuenta en detalle, incluidas viejas herramientas mineras. Visita que se complementa con el Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo; y el cerco industrial, las fábricas que produjeron en el XIX y XX plomo, zinc, fosfatos y carbón de cok.



Las Bodegas del Marco de Jerez: las catedrales del Vino



Época: todo el año.



Segmento: enogastronomía, turismo etnográfico, turismo industrial.

Las bodegas que crían el vino de Jerez combinan arte y meteorología, alcanzando el tamaño y belleza de auténticas catedrales. Las visitas tentadoras son muchas. A la más grande, Williams&Humbert; a la más famosa, González Byass por su Tío Pepe; la artesanal de El Maestro Sierra; o la más antigua, de Pedro Domecq, desde 1730. Una ruta memorable y sensorial. Cultura en muchos sentidos.



Las Menas de Serón



Época: todo el año.



Segmento: turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial.

Este poblado minero abandonado en la Sierra de los Filabres se construyó para las explotaciones de hierro de esta zona del valle del Almanzora. Permanecieron activas hasta 1968, cuando congregaron 2.900 personas. Un sendero señalado de 6 kilómetros discurre por la ermita, el pabellón de solteros, el cuartel o el mismo centro de visitantes, donde se explica la historia del lugar.

Las Destilerías de la Sierra Norte de Sevilla

Cazalla de la Sierra ha dado nombre a un destilado, el cazalla, que se produce todavía artesanalmente en varias localidades serranas. El exceso de vino dio origen a esta industria, que incluye el delicioso licor de guindas. En Constantina se puede visitar la fábrica y museo La Violetera, con su alambicque de siempre, y en Cazalla Destilerías El Clavel y las instalaciones de Miura, un antiguo convento.



Época: todo el año.



Segmento: turismo etnográfico, turismo industrial, enogastronomía.

Las Salinas gaditanas

La sal dio nombre al salario, pues con ella se pagaba a los soldados de Roma, tal era su valor. Cuando se evaporan las aguas del Atlántico, aparece un producto natural de excelencia en las salinas tradicionales gaditanas. En Chiclana, la Santa María de Jesús se halla en pleno parque natural, rodeada de esteros y aves. La antigua casa salinera de la Tapa, en El Puerto, es uno de los exponentes de un patrimonio de esfuerzo, sabiduría, naturaleza y cultura.



Época: todo el año.



Segmento: turismo etnográfico, turismo industrial, enogastronomía.



Los Molinos del Andévalo y la Costa Occidental

Época: todo el año.

Segmento: turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial.

Los molinos de viento presiden el paisaje del Andévalo desde el siglo XVIII. Hay cuatro visitables, el de La Solana, en El Granado; el Pie de Castillo, de El Almendro; y los de La Horca y Pozo de Bebé, en La Puebla de Guzmán. Estos ingenios que aprovechan el viento atlántico llegan hasta la misma orilla del Guadiana, magnífico paisaje fronterizo donde acaba la ruta.



Parque Minero de Riotinto

Época: todo el año.

Segmento: turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial.

La herencia minera de Riotinto es la más viva del país. No solo sigue en activo la mina, y también el deporte que empezó aquí –el fútbol–, sino que su patrimonio arquitectónico brilla en pleno uso. El barrio inglés luce habitado y encantador, con la Casa 21 tal y como fue en el XIX. El tren minero recorre parte del trazado original de la vía que desde 1875 conectaba las minas con el Puerto de Huelva. Y siempre presente se halla la profunda Corta Atalaya, junto a la Mina Arco Iris.



Patrimonio ferroviario: los puentes de Eiffel

El célebre Gustave Eiffel recibió el encargo de dos puentes ferroviarios en Granada. El puente de Gor, de 1906, se ubica ahora en Dúrcal, pues un deslizamiento obligó a trasladarlo. El Puente Hacho, en Guadahortuna, recorre 624 metros a una altura de 50 metros. Cuando Renfe quiso venderlo como chatarra en 1978, la protesta de los vecinos logró que se declarara monumento histórico artístico.

Época: todo el año.

Segmento: turismo arqueológico, turismo industrial.

Patrimonio Minero de Villanueva del Río y Minas

Época: todo el año.

Segmento: turismo arqueológico, turismo etnográfico, turismo industrial.

El Pozo 5 reúne la mejor muestra arquitectónica que ha dejado la minería del carbón, mientras que la Central Hidroeléctrica condensa los rasgos histórico regionalistas del conjunto. El Castillete muestra un estilo neomudéjar en las almenas y detalles neogóticos de ventanas ojivales. Y la chimenea, con unos 70 metros de altura, otea un bello entorno natural por el que fluye el río Huéznar.



Marismas del Guadalquivir a su paso por la Puebla del Río, Sevilla.

Andalucía
naturalmente

RESPONSABLE

Disfruta de las experiencias que profundizan en el conocimiento, respeto y disfrute didáctico de la biodiversidad, la geodiversidad, el astroturismo, el turismo científico o el agroturismo ecológico y/o regenerativo. Descubre nuestras maneras sostenibles de actuar en interacción con los recursos naturales y culturales, con el menor impacto sobre el medio ambiente y orientados a un consumo responsable.



Escanea este QR y podrás acceder a **contenidos extra** de los escenarios turísticos.

Andalucía, naturalmente responsable

¿Has escuchado alguna vez el sonido gutural que emite el ciervo durante la berrea en otoño? ¿Sabrías distinguir el canto de una perdiz o una avutarda? ¿Y cómo se comunican los delfines? El sonido de los cencerros te transportará a la Andalucía más rural, la de las noches más estrelladas y en la que los truenos y rayos de una tormenta se perciben de manera superlativa.

Mapa sonoro de Andalucía



Si escaneas este QR disfrutarás de una lista de reproducción que te ayudará a conocer los paisajes sonoros de Andalucía.



Andalucía con ciencia



Andalucía nights



Geoturismo Andalucía



Biodiversidad Andalucía



Andalucía, territorio agroturista



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Andalucía con CIENCIA

Acuario de Sevilla.



Conocer los secretos de la vida marina, visitar museos interactivos, realizar rutas geológicas como las del Parque Minero de Riotinto (Ver [mapa](#) y [págs. 102 y 208](#)), descubrir especies botánicas exóticas y singulares, observar como se construye un avión y disfrutar de la mejor red de observatorios astronómicos de Europa. Estas son solo algunas de las

opciones que brinda el turismo científico en Andalucía, territorio que posee unos entornos privilegiados y una red de instalaciones, instituciones y empresas privadas comprometidas con la divulgación, como la Fundación Descubre. Una experiencia vivencial única que podrás hacer además en cualquier época del año. ¿Quieres demostrar que tienes alma de científico?




- | | |
|--|---|
| 1. Acuario de Sevilla. | 10. Jardín Botánico-Histórico de Málaga La Concepción. |
| 2. Casa de la Ciencia de Sevilla. | 11. Museo Activo del Aceite de Oliva y la Sostenibilidad Terra Oleum. |
| 3. Centro de Ciencia Principia. | 12. Museo de las Telecomunicaciones. |
| 4. Centro de Interpretación del Cobre de Atantic Copper. | 13. Museo del Dique. |
| 5. Centro de Visitantes Airbus San Pablo. | 14. Parque de las Ciencias de Granada. |
| 6. Museo del Cobre de Cerro Muriano. | 15. Plataforma Solar de Almería CIEMAT. |
| 7. CLISOL Turismo Agrícola El Ejido. | 16. Salina la Esperanza. |
| 8. Estación Paleontológica Río Fardes Fonelas. | 17. Salinas del Alemán. |
| 9. Jardín Botánico de Córdoba. | |




Acuario de Sevilla


El acuario está dividido en 5 zonas temáticas (Guadalquivir, Atlántico, Amazonia, Pacífico e Indopacífico) y permite ver de cerca a los seres marinos que acompañaron a Magallanes y Elcano. 7.000 ejemplares sintetizados en 400 especies dentro de 3.000 metros cúbicos de agua. Cuenta con el tanque de tiburones más profundo del país -9 metros-, donde viven también tortugas marinas.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

Casa de la Ciencia de Sevilla


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, turismo científico.

El hermoso pabellón del Perú de 1929 acoge el gran centro de divulgación científica sevillano. Las réplicas a tamaño natural de grandes especies marinas, o la evolución geológica de la Tierra, se unen a numerosas exposiciones itinerantes y talleres para todos los públicos. Mediante proyecciones, el Planetario introduce en el fascinante mundo de los cuerpos celestes a niños desde los tres años.



Centro de Ciencia Principia, Málaga

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo científico, astroturismo.

Este museo interactivo dispone de tres ámbitos principales: la Sala Faraday, con sesiones de experimentos; un planetario con proyector digital de estrellas -también existe un observatorio astronómico en la terraza-; y la sala con más de 80 módulos interactivos de distintas temáticas. Explica el funcionamiento de los fenómenos de la naturaleza y de la mecánica, biología, geología o química.



Centro de Interpretación del Cobre de Atlantic Copper

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** turismo científico.

Uno de los mayores yacimientos de cobre del mundo se halla en Huelva. El Centro de Interpretación de esta empresa, líder en el tratamiento del material para convertirlo en materia útil, divulga las múltiples utilidades del cobre en la vida cotidiana, su proceso de fabricación y su importancia para un futuro sostenible, al ser reciclable. La visita incluye un recorrido por la planta de moldeo y la refinería.



Centro de Visitantes Airbus San Pablo, Sevilla

Época: todo el año.
Segmento: turismo científico.

En el corazón de las instalaciones de Airbus San Pablo, empresa líder del sector aeronáutico mundial, se conocen los procesos productivos del ensamblaje final de los aviones militares A400M y C295. Unos talleres permiten conocer cómo se construye un avión y se accede al amplísimo hangar donde se ensamblan las piezas de estos gigantes del aire.



Museo del Cobre de Cerro Muriano

Época: todo el año.
Segmento: turismo científico,
turismo industrial.

La localidad cordobesa de Obejo atesora más de 4.500 años de Historia y Ciencia en el Museo del Cobre de Cerro Muriano. Sus tres salas recorren desde la Prehistoria Reciente hasta la Época Industrial, cuando la Copper explota los pozos mineros de la zona. Destaca la magnífica armadura de un guerrero celtibero, enterrado con su armamento como signo inapelable de poder.

Clisol Turismo Agrícola, Almería

Clisol Agro desarrolla en sus dos hectáreas de cultivo una actividad turística centrada en las visitas guiadas a escolares, turistas y profesionales del sector agrícola, mostrando una agricultura moderna y a la vez respetuosa con el medio ambiente. Desde hace décadas, la potencia del sector almeriense ha derivado en una continua innovación que lo posiciona como líder continental.



Época: todo el año.
Segmento: agroturismo, turismo científico, enogastronomía

Estación Paleontológica Río Fardes, Fonelas

Época: todo el año.
Segmento: turismo arqueológico,
turismo científico.

El Centro Paleontológico Fonelas P-1 es una asombrosa instalación científico-técnica, eje de la Estación paleontológica Valle del río Fardes, abierta al visitante gratuitamente. El yacimiento, que acoge miles de grandes mamíferos de hace dos millones de años (jirafas, rinocerontes, mamuts, félidos dientes de sable, guepardos, cebras o hienas), desvela un espectacular pasado muy cercano a África o Asia.



Jardín Botánico de Córdoba


Época: todo el año.
Segmento: naturaleza,
turismo científico.


La visita a este oasis muestra el arboreto, que simula un bosque natural, invernaderos, la rosalada, sus jardines y el Museo de Paleobotánica, que ofrece información sobre las floras que han existido a lo largo de la historia. El Museo de Etnobotánica estudia la relación sociedad/plantas. Y en el Jardín se ubica el Banco de Germoplasma, la 'caja fuerte' con semillas del máximo de especies posible.





Jardín Botánico-Histórico de Málaga La Concepción

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

El histórico jardín lo crean los marqueses de Casa Loring para imitar a los que vieron por Europa. Cuando abre al público en 1994 se procura que las colecciones de plantas tengan fines didácticos y científicos, y el jardín histórico está acompañado del jardín botánico. Todo con belleza y equilibrio, en un vergel que muestra desde orquídeas a viñas, y la propuesta de la vuelta al mundo en 80 árboles.

Museo Activo del Aceite de Oliva y la Sostenibilidad Terra Oleum, Mengübar

El gran cultivo andaluz cuenta con un moderno museo que difunde el conocimiento relacionado con el olivo y la tecnología de la producción de los aceites. Una colección de arte relacionada con el olivar; la cata de aceites; o una colección de estos zumos provenientes de todo el mundo, forman parte de este museo táctil, que enseña en su mini almazara a preparar el oro verde andaluz.



 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** agroturismo, turismo científico, enogastronomía.




Museo de las Telecomunicaciones, Canena


Un canenero, alto cargo en Telefónica, ha conseguido que su pueblo albergue un museo excelente. Incluye equipos, muchos de ellos en funcionamiento, de casi todas las disciplinas del servicio telefónico: terminales, conmutación, transmisión, radio, satélite, postes telefónicos, etc. Las viejas centralitas manuales resultan todo un espectáculo de diseño y tecnología para la época.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo científico.

Museo del Dique

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo científico.



Un lugar asombroso de 8 hectáreas en los astilleros de Puerto Real, donde industria, arte y cultura crean un entorno inigualable. Esta historia se remonta al siglo XVI, cuando Felipe II ordenó construir un fuerte defensivo, luego primer astillero moderno de toda España. La visita incluye la capilla neorrománica, el taller de forja o el dique, que sumergen a las visitas en un pasado industrial y bello.







Parque de las Ciencias de Granada

Localizado cerca del centro de la ciudad, es una instalación líder en divulgación científica en Andalucía, un museo interactivo cuyos contenidos permanentes y las exposiciones temporales lo convierten en el más visitado de Andalucía en sus 7 hectáreas. Los talleres para todos los públicos, el planetario, el viaje al cuerpo humano, la arqueología experimental o rapaces en vuelo, forman parte de su éxito.

	Época: todo el año.
	Segmento: astroturismo, turismo científico.

Plataforma Solar de Almería CIEMAT



	Época: todo el año.
	Segmento: turismo científico.

Se trata del mayor centro de Europa dedicado a la investigación y ensayos de las tecnologías solares de concentración. La PSA dispone de una gran variedad de instalaciones experimentales de este suministro energético mundial limpio y una ubicación perfecta dada la radiación solar que aquí se produce (Tabernas). Dispone de un centro de visitantes para grupos de todas las edades.





Salina la Esperanza, Puerto Real

La histórica salina está gestionada por la Universidad de Cádiz para mejorar sus productos, flor de sal y sal artesanal, que ha conseguido recuperando los flujos naturales de agua del océano. También ofrece educación ambiental y ecoturismo, investigación y conservación de la biodiversidad. Existen visitas guiadas para comprobar cómo economía y ecología pueden ir de la mano.

	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, turismo científico, enogastronomía.

Salinas del Alemán

	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, turismo científico, enogastronomía.

La histórica tradición salinera de Isla Cristina ha encontrado el vínculo entre la artesanía y el futuro en este lugar. En la visita se conoce la producción de escamas y flor de sal, la fauna y flora autóctona de la marisma y, quien lo desee, puede darse un baño terapéutico, dentro de aceite de magnesio, o bien de fango. En ambos casos las propiedades relajantes y antidolor se unen a una sensación pre nacimiento.





Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Embalse de Francisco Abellán, Granada.

Andalucía es una ventana al Universo, una región idónea para observar los astros gracias a sus espacios naturales y a sus poblaciones rurales, que son excelentes miradores estelares debido a la escasa contaminación lumínica. Es la comunidad que mayor número de certificaciones Starlight posee, entre reservas y parajes, destinos y alojamientos. Esta distinción internacional auspiciada por la

UNESCO cuida y protege el cielo nocturno, impulsando las experiencias ligadas a la observación astronómica que preservan las condiciones medioambientales y la iluminación natural de los espacios distinguidos. Un turismo responsable y sostenible que cuenta además en Andalucía con un gran número de observatorios astronómicos de reconocido prestigio internacional. ¿Contemplamos juntos las estrellas?




1. Observatorio Astronómico de Calar Alto en la Sierra de los Filabres.
2. Centro de Observación Astronómica en Dehesa Navalacedra.
3. Cielo de Antequera.
4. Cosmolarium Castillo de Hornos.
5. Destino Starlight Valle del Alto Guadiato.
6. Observatorio Astronómico de La Fresnedilla en Sierra de las Villas.
7. Observatorio Astronómico de la Sagra.
8. Observatorio Astronómico de Sierra Nevada.
9. Parque Estelar de Gorafe y Complejo Astronómico Los Coloraos.
10. Destino Starlight Sierra de Cádiz
11. Planetario y Observatorio de Serón.
12. Real Instituto y Observatorio de la Armada.
13. Reserva Starlight Los Pedroches.
14. Reserva Starlight Sierra Morena.
15. Reserva Starlight Sierra Sur de Jaén.
16. Star Party Santiago Pontones.




Observatorio Astronómico de Calar Alto, Sierra de los Filabres


El mayor observatorio astronómico de la Europa continental, el Observatorio de Calar Alto –ubicado al norte de la provincia de Almería–, dispone de telescopios con aperturas de 1,23 m, 2,2 m y 3,5 metros. Además, supone un ejemplo en cuanto a divulgación, pues es visitable e incluso permite a los interesados mirar a través de uno de sus telescopios.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Centro de Observación Astronómica en Dehesa Navalacedra

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.


Aldeaquemada, en Sierra Morena, supone una de las mejores zonas de observación estelar de toda la Península. En este municipio, la casa rural Navalacedra es uno de los alojamientos Starlight. Dispone de un telescopio para sus clientes y organiza actividades de astroturismo en plena dehesa. Todo ello dentro de un entorno de extraordinaria calidad en fauna y paisajes.



Cielo de Antequera


A 1.200 metros de altitud, en el Paraje Natural del Torcal de Antequera, se encuentra un observatorio astronómico público con actividades para visitantes en general o estudiantes durante todo el año. Para completar la visita, la ciudad ofrece desde mediados de junio hasta septiembre el programa ‘Luz de Luna’ que, a la caída del sol, permite conocer su patrimonio de una manera diferente.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Cosmolarium Castillo de Hornos

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.


El Castillo de Hornos de Segura, construido a mediados del siglo XIII aprovechando elementos de la anterior fortaleza andalusí, acoge en su interior el Cosmolarium, un centro de divulgación de la Astronomía. El centro cuenta con varias salas expositivas dedicadas a la astronomía, talleres, exposiciones temporales, terrazas para contemplar el cielo y el paisaje y un Planetario para simulaciones y películas.





Destino Starlight Valle del Alto Guadiato

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.


La más reciente certificación incluye a seis municipios: Belmez, Peñarroya-Pueblonuevo, Fuente Obejuna, Valsequillo, La Granjuela y Los Blázquez. Quedan acreditadas las excelentes cualidades para la contemplación de los cielos estrellados, que en la mayoría del territorio se encuentran protegidos. Esta zona resulta especialmente valiosa también a ras de suelo, pues es de las zonas de campeo del linco.

Observatorio Astronómico de La Fresnedilla, Sierra de las Villas

En Villacarrillo existe este centro con actividades de divulgación e investigación astronómica en un cielo oscuro de excelente calidad, disponiendo de una infraestructura permanente de fácil acceso para el público en general. Cuenta con un observatorio con cúpula de 5 m y un telescopio principal de 460 mm de apertura totalmente computerizado. También organiza actividades para principiantes y avanzados.



 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.



Observatorio Astronómico de la Sagra


La instalación astronómica se ubica a 1.530 m de altura, en el municipio granadino de Puebla de Don Fadrique. El observatorio es un complejo destinado tanto a actividades divulgativas como científicas en torno a la astronomía y la astrofísica, permitiendo la participación ciudadana. Se enclava dentro de la región más oscura en los mapas de contaminación lumínica de la Península.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Observatorio Astronómico de Sierra Nevada

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.


Se encuentra a 2.870 metros de altitud, con dos telescopios de 1,5 y 0,9 metros de apertura. Durante el verano se organizan visitas, que entran en las dos cúpulas y la sala de control. El acceso tiene un punto de aventura, pues la subida se realiza en telecabina desde Pradollano hasta Borreguiles, luego en telesilla y, finalmente, se llega tras un recorrido de unos dos kilómetros a pie.





Parque Estelar de Gorafe y Complejo Astronómico Los Coloraos

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.


El Complejo Astronómico Los Coloraos se ubicará en el Parque Megalítico de Gorafe, que también cuenta con la certificación Starlight, situándose en pleno corazón del Geoparque de Granada. Desde 2010 se realizan actividades de observación y divulgación en este primer campamento Starlight de Andalucía, o sea, un lugar que fomenta el conocimiento del cielo estrellado como parte de la naturaleza.

Destino Starlight Sierra de Cádiz

Recientemente, la Sierra de Cádiz se ha posicionado oficialmente como uno de los mejores enclaves de Andalucía, y de la Península, para disfrutar de los cielos estrellados. La calidad de sus ecosistemas naturales, un paisaje sin parangón, la existencia de enclaves sin contaminación lumínica y la notable presencia de equipamientos y profesionales, que favorecen esta práctica turística, así lo han confirmado. De hecho, alojamientos y municipios, como Grazalema, Zahara de la Sierra, Bornos, Algodonales o Prado del Rey organizan eventos relacionados con la observación de las estrellas y sesiones de astronomía: 'cinco pueblos blancos para alcanzar las estrellas'.





 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.



Planetario y Observatorio de Serón

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** astroturismo, naturaleza, turismo científico.


Este planetario almeriense, con capacidad para unas 40 personas, también es un observatorio astronómico gracias a la cúpula robotizada y varios telescopios portátiles. La cúpula tiene dos plantas y envía la información desde el telescopio hasta la sala donde se ubica el público. La instalación tiene una clara vocación hacia el astroturismo, en una zona muy propicia, la Sierra de los Filabres.



Real Instituto y Observatorio de la Armada, San Fernando

Nada menos que el observatorio más antiguo de España. Visita obligada para conocer el lugar de misiones tan importantes para la Armada y para la ciencia española como el cálculo de las efemérides y la publicación del Almanaque Náutico, el Depósito de Cronómetros e Instrumentos de la Marina, las observaciones meteorológicas, sísmicas y magnéticas y la determinación científica de la hora.

 **Época:** todo el año.



 **Segmento:** astroturismo, turismo científico.

Andalucía nights





Reserva Starlight Los Pedroches

Los Pedroches cuenta con numerosos puntos adecuados para observar las estrellas, entre los que destacan parques periurbanos, ermitas o antiguas minas que se distribuyen por la comarca. En diciembre de 2016 Los Pedroches fue declarada Reserva por la calidad del cielo de esta comarca, la décima zona del mundo para la observación del firmamento.

	Época: todo el año.
	Segmento: astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Reserva Starlight Sierra Morena



	Época: todo el año.
	Segmento: astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Sierra Morena es la Reserva más grande del mundo, se extiende por más de 400 kilómetros a lo largo del norte de las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva. 57 municipios, más de 400.000 hectáreas que engloban seis parques naturales. Entre los observatorios, la ermita de San Bartolomé (Huelva); La Capitana (Sevilla); Llanos de Espiel (Córdoba); o aldea de El Centenillo (Jaén).



Andalucía nights



Reserva Starlight Sierra Sur

	Época: todo el año.
	Segmento: astroturismo, naturaleza, turismo científico.

En esta Reserva un equipo de expertos ha delimitado las mejores zonas de observación, lugares donde el cielo aún conserva su oscuridad natural. Diez municipios tienen una oferta turística ligada a la observación de estrellas. En Alcalá la Real se ubica el Observatorio Andaluz de Astronomía, con una cúpula de 4 metros de diámetro. Entre los observatorios, cortijo del Morajelo y Alto de la Pandera.



Star Party Santiago Pontones

	Época: todo el año.
	Segmento: astroturismo, naturaleza, turismo científico.

Don Domingo, una aldea en medio de los impresionantes Campos de Hernán Perea, organiza cada verano una cita con el astroturismo en este paraje Starlight. Talleres de fotografía nocturna, observaciones, rutas de naturaleza y convivencia entre aficionados es la oferta de la cita. Todo ello en un paraje, la sierra de Segura, de extraordinaria calidad medioambiental.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



GEO Andalucía TURISMO

Acantilado del Asperillo, Matalascañas (Huelva).

Si sientes curiosidad por conocer los secretos más ocultos de nuestro planeta y quieres contemplar postales inimaginables, Andalucía es uno de los mejores destinos para practicar de forma sostenible el turismo geológico, por su relieve y clima. Formaciones rocosas y minerales singulares, fósiles de gran valor paleontológico y paisajes espectaculares constituyen el testimonio y la memoria de


nuestro territorio, que cuenta con cuatro Geoparques reconocidos por la UNESCO: Granada, Cabo de Gata-Níjar, Sierra Norte de Sevilla y Sierras Subbéticas. Además, el visitante podrá disfrutar de la extraordinaria belleza natural de otros georecursos como son el Desierto de Tabernas, la Geoda de Pulpí, el Cerro del Hierro, Riotinto, la Gruta de las Maravillas y el Torcal de Antequera (Ver 7, págs. 94-103).




- | | |
|---|--|
| 1. Acantilado del Asperillo y Dunas del Abalarío. | 10. Garganta Verde. |
| 2. Badlands de Guadix y Estación Paleontológica Valle del Río Fardes. | 11. Karst en Yesos de Sorbas. |
| 3. Berrocal de Almadén de la Plata. | 12. Paraje Natural de La Cimbarra, El Cimbarrillo y Charco del Negrillo. |
| 4. Caldera Volcánica de Rodalquilar. | 13. Rivera del Huéznar. |
| 5. Cueva del Yeso. | 14. Ruta de los Amonites de las Sierras Subbéticas. |
| 6. Cueva de Nerja. | 15. Tajos del río Alhama y manantiales termales de Alhama de Granada. |
| 7. Cueva del Tesoro. | 16. Travertinos de Alájar y Peña de Arias Montano. |
| 8. Falla de Tíscar. | |
| 9. Flysch de Punta Carnero. | |



Acantilado del Asperillo y Dunas del Abalarío

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.


La costa de Doñana cuenta con dunas vivas, que sepultan bosques al verse desplazadas por el viento, y otras fosilizadas como la del Asperillo. El agua de los arroyos modela este monumento natural, de 12 km de extensión y arenas multicolor, dando lugar a bellos barrancos. La arena delata las huellas de la esquiva fauna de Doñana.




Berrocal de Almadén de la Plata


El magma emergió ya frío sin llegar a la superficie formando en Almadén de la Plata un plutón, origen de un paisaje de grandes bolos de piedra. Este berrocal ofrece enclaves impactantes, como El Chorro, un desfiladero excavado por un arroyo. El río Viar suma al espectáculo de la piedra una profunda falla, que deja ver viejas coladas volcánicas.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.

Badlands de Guadix y Estación Paleontológica Valle del Río Fardes


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.

Lo que nos puede parecer un paisaje árido, tiene su origen en la retirada de un gran lago interior. El cultivo se limita aquí a lo más profundo de los valles, pero la belleza impregna de un color inimaginable los badlands o 'tierras malas', las Cárcavas de Marchal o el desierto de Los Coloraos. Ocultos, bajos el perfil omnipresente de Sierra Nevada, los grandes mamíferos del Pleistoceno comienzan a mostrarse en la Estación Paleontológica Valle del Río Fardes (Fonelas).



Caldera volcánica de Rodalquilar

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.


Las tierras que hoy forman Cabo de Gata son fruto de la actividad volcánica de hace millones de años y así lo muestra el relieve actual: desde domos puntiagudos hasta antiguas calderas y viejas minas de oro. La de Rodalquilar alcanza 8 kilómetros de diámetro y permite disfrutar, en el Playazo, de un magnífico baño en la Ruta de los Piratas.






Cueva del Yeso


Gambas y murciélagos. No es un menú, sino dos de las especies más emblemáticas –y protegidas– que habitan una cueva formada por el agua a 9 kilómetros de Baena. La galería, que es visitable, representa una parte de los tres kilómetros de esta gran cueva. Siempre a la temperatura de 21° C, es la única existente en el valle del Guadalquivir.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, turismo activo-deportes, turismo científico.

Cueva de Nerja

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, turismo científico.


Desde hace 40.000 años, y hasta el medioevo, ha vivido el hombre en uno de los atractivos más potentes de Andalucía. La belleza de sus salas la completa uno de los mayores conjuntos de pinturas rupestres del mundo. Se aprecian focas, ciervos y caballos. La variedad de formas de la roca hace que la cueva se considere Lugar Geológico de Relevancia Internacional.



Cueva del Tesoro, Rincón de la Victoria


El tesoro todavía no ha aparecido, lo cual es otro aliciente para visitar la única cueva de origen marino de Europa. La entrada de luz solar y la presencia de lagos hacen que el trayecto nos parezca una postal mágica. Existen pinturas paleolíticas en una cueva que se elevó del mar y que 'decoró' el agua dulce.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, turismo científico.

Falla de Tíscar, Quesada

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.

La pedanía de Tíscar incluye tantos atractivos que la visita es obligada. Las torres de la Atalaya y del castillo protegen la Cueva del Agua, un monumento natural que une su valor geológico y paisajístico al religioso, pues en ella se encuentra una imagen de la Virgen de Tíscar rodeada de leyenda. El santuario de piedra y la cascada del Pilón Azul completan el entorno.







Flysch de Punta Carnero, Algeciras


Con la marea baja, emerge en la costa un conjunto de alineaciones testigo de un pasado remoto casi mítico. Los flyschs apuntan hacia el mar, en la zona donde se asentó la industria ballenera en activo hasta los años 60. El flysch, elevado por el movimiento geológico de la Tierra, acoge fósiles y seres vivos que aprovechan las aves para comer.

 **Época:** todo el año.

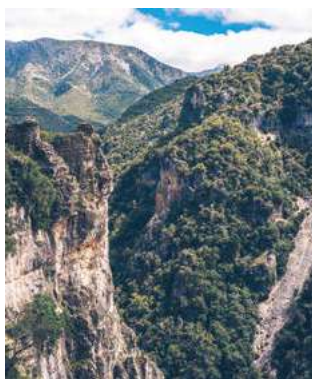
 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.

Garganta Verde, Zahara de la Sierra

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

¡Espectacular! Un lugar tan bello y valioso que para recorrerlo debe lograrse permiso del Parque Natural Sierra de Grazalema. El arroyo Bocaleones ha excavado una garganta profunda, repleta de vegetación y de luces cambiantes. Árboles agarrados al acantilado fluvial dejan entrever a los numerosos buitres. Y cobijan a numerosas aves que alegran el paso.



Karst en Yesos de Sorbas

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

En el borde del desierto de Almería, el mayor de Europa, se suceden kilómetros de cuevas y grutas modeladas por el agua. El pueblo de Sorbas ofrece en su subsuelo el inesperado espectáculo de brillantes cristales de yeso. Las oquedades son visitables con un guía que nos relata la asombrosa historia que hay detrás: la de un océano desaparecido hace millones de años.



Paraje Natural de La Cimbarra, Aldeaquemada

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.


Las cascadas de la Cimbarra y el Cimbarrillo saludan al viajero que penetra en Despeñaperros por el viejo Camino de Olavide. La Cimbarra alcanza los 40 metros de caída en un paraje frondoso y salvaje. La mayor emoción la tendremos en el mirador, donde aparecen fósiles, rastros del oleaje de un viejo mar de más de 500 millones de años y asentamientos prehistóricos. Al final, un baño en el charco del Negrilla.




Rivera del Huéznar


Una vieja ruptura del suelo causa que el río Huéznar forme cascadas, una de las mejores visitas naturales de la Sierra Norte de Sevilla. El monumento natural forma un travertino, una roca muy utilizada por los romanos por su belleza y suavidad, sobre el que se desliza el agua sin pausa.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

Ruta de los Amonites de las Sierras Subbéticas


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

El geoparque de las Sierras Subbéticas es famoso por la gran presencia de ammonites, los fósiles con forma de espiral que vivieron en el mar de Tethys. Cientos de cuevas en la porosa sierra, o las rocas a la vista en el suelo, ofrecen un museo natural de los últimos 250 millones de años. Y, para culminar, la Cueva de los Murciélagos, monumento natural de Zuheros.



Tajos del Río Alhama y manantiales termales de Alhama de Granada


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

Alhama de Granada es famosa por su Tajo -que se extiende 4 km sobre el río-, por sus baños árabes -utilizados desde el periodo romano- y por su balneario -frecuentado por los viajeros románticos del siglo XIX-. Además, algunos manantiales forman pozas de agua caliente que hacen las delicias de los visitantes, que pueden disfrutarlas.



Travertinos de Alájar y Peña de Arias Montano

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** geoturismo, naturaleza, turismo científico.

La Peña de Alájar es un lugar mágico por las fuerzas telúricas que emanan de la piedra. Del interior de la cima rocosa, que domina gran parte de la Sierra de Aracena, brotan manantiales cargados de calcio que, en milenaria comunión con la vegetación, forman hermosos travertinos. Piedra, agua y magia a partes iguales.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Lince ibérico.



BIO DIVERSIDAD Andalucía

Andalucía es una de las regiones de mayor biodiversidad del continente europeo. Posee una gran variedad de ecosistemas y hábitats, una enorme riqueza de especies (acoge al 60% de las especies terrestres de flora y fauna presentes en España) y numerosos endemismos exclusivos. Es un enclave estratégico para las aves en sus rutas migratorias entre Europa y África, siendo los humedales de Doñana uno de

sus refugios favoritos. El Estrecho es zona de tránsito de las grandes migraciones, no solo de aves sino también de fascinantes mamíferos marinos. Y qué decir del esquivo lince ibérico, que cuenta en Sierra Morena con el principal territorio de la especie. Estos espacios naturales poseen un indudable valor ecológico que estamos obligados a conservar desarrollando un turismo responsable y respetuoso. ¿Contamos contigo?



1. Acantilados de Maro-Cerro Gordo.
2. Buitres Leonados en el Peñón de Zafra.
3. Cañada de los Pájaros y Dehesa de Abajo.
4. Castellar y la Mariposa Monarca.
5. El Alto Guadiato y las aves esteparias.
6. El pinsapar de la Sierra de Grazalema.
7. Isla de San Andrés y la Cueva del Francés.
8. La Campiña del Andévalo y Sierra Pelada: aves esteparias, buitres negros y setas.
9. La flora de Sierra Nevada.
10. Laguna de Fuente de Piedra y los flamencos rosados.
11. Laguna de Padul.
12. Lagunas del Sur de Córdoba.
13. Las Albuferas de Adra.
14. Las grandes migraciones en el Estrecho.
15. Marismas del Odiel.
16. Sierra Morena, territorio lince.
17. Sierra Norte de Sevilla.
18. Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, refugio del quebrantahuesos.
19. Sotos de la Albolafia.
20. Doñana, paraíso ornitológico.



Acantilados de Maro-Cerro Gordo



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, turismo científico.

En el límite de Málaga con Granada aparece una costa escarpada y hermosa. El paraje natural incluye una franja marina de gran valor, ya que en sus fondos habitan especies vegetales como la posidonia y una rica variedad de fauna marina. Conviven corales, esponjas y peces, coloristas como el pez luna. Entre las calas vírgenes es famosa la de Cantarriján.



Buitres Leonados en el Peñón de Zaframagón



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, turismo científico.

El agudo peñón de Zaframagón (584 m) emerge en soledad entre Cádiz y Sevilla. En sus escarpadas laderas habita la mayor colonia de buitre leonado de España. Se puede disfrutar en el Observatorio Ornitológico gracias a cámaras de giro 360° que maneja el propio visitante. O bien a ras de suelo, desde la Vía Verde que recorre el tramo de 36 kilómetros entre Puerto Serrano y Olvera.

Cañada de los Pájaros y Dehesa de Abajo

Las dos reservas naturales son vecinas de Doñana y la gran marisma arrocera. En la Dehesa es frecuente ver lince y, en su laguna permanente, muchas aves que suponen un espectáculo cuando llegan al atardecer. Si es fácil ver pájaros en la Dehesa, en la Cañada casi se tocan. Docenas de especies viven en libertad o semi libertad en este centro de cría y de educación ambiental.



Época: todo el año.



Segmento: naturaleza, turismo científico.

Castellar y la Mariposa Monarca

Cerca de Castellar de la Frontera existe un sendero famoso por la presencia inesperada de mariposas monarca. El colorista insecto ha encontrado en este paraje las dos plantas de las que se alimenta, ambas venenosas. Su llegada es un misterio, pero se ha convertido en un atractivo más del Parque Natural de Los Alcornocales, conocido por la espesura de su arboleda y los arroyos con vegetación del Terciario.



Época: primavera, verano.



Segmento: naturaleza, turismo científico.



El Alto Guadiato y las aves esteparias

La gigantesca avutarda, el ave de mayor peso que alza el vuelo en España, con 15 kilos, es la reina del valle alto del río Guadiato. Junto a ella viven otras especies esteparias -sísón, alcaraván-, grullas y cernícalos. El centro de interpretación del municipio de La Granjuela explica esta riqueza natural, que alcanza su máximo interés en primavera, cuando las avutardas ejecutan su sofisticado cortejo.



Época: todo el año.





Segmento: naturaleza, turismo científico.



El pinsapo de la Sierra de Grazalema

Los bosques de pinsapos suponen el gran atractivo botánico de Andalucía. Este abeto, un fósil viviente, pervive en zonas sombreadas y frías con su hermoso aspecto globoso. En ocasiones, los senderos que llevan a las mejores formaciones requieren permiso. Sin él, pueden verse en el jardín botánico El Castillo (El Bosque). El pinsapo está acompañado por especies de todo tipo en la sierra de Grazalema.


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

Isla de San Andrés y la Cueva del Francés

Cabo de Gata resulta un paraíso de la biodiversidad marina. El islote de San Andrés, frente a Carboneras, ofrece todo tipo de especies, y su cercanía a la costa lo hace idóneo para el snorkel para personas de todas las edades. A la Cueva del Francés solo se llega en barca. Se sitúa entre la Isleta del Moro y San José. Esta cueva rica en posidonia requiere una linterna para descubrir morenas, abadejos, pez escorpión, pulpos...




 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

La Campiña del Andévalo y Sierra Pelada: aves esteparias, buitres negros y setas

El paisaje minero y agrícola del Andévalo es uno de los reductos donde habita en Andalucía la espectacular avutarda, entre otras aves que prefieren zonas de cultivo, como el aguilucho cenizo. Aunque para tamaño el del buitre negro, con más de tres metros de envergadura, que anida cerca, en Sierra Pelada. Su inquietante vuelo recorre la sierra de Aracena, rica en castañas, setas y cerdo ibérico.





 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.



La flora de Sierra Nevada


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

Sierra Nevada goza de cinco pisos bioclimáticos en un espacio reducido, lo que ha generado una riqueza de flora que no guarda comparación con ningún otro punto de la península. Baste apuntar que viven en el espacio natural 2.100 especies, de las cuales 66 son exclusivas, algo extraordinario. El jardín botánico La Cortijuela, en Monachil, muestra 400 especies, entre ellas las endémicas manzanilla y narciso.



Laguna de Fuente de Piedra y los flamencos rosados

 **Época:** primavera, verano.



 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

La laguna de Fuente de Piedra, la más extensa de Andalucía con sus 1.500 hectáreas, acoge la segunda mayor colonia de flamenco rosa en Europa. En verano resulta un espectáculo ver un mar rosa de adultos y crías comiendo el pequeño crustáceo que vive en estas aguas salinas. Una red de senderos desde el centro de visitantes facilita la observación, incluidas otras 170 especies de aves, como la escasa malvasía.





Laguna de Padul

Este humedal es lo que queda del amplio lago que ocupaba su cuenca. Se trata de una de las mejores zonas de Andalucía para avistar aves, pues se conocen hasta 158 especies. Entre sus carrizales y aneas existen varios senderos, miradores y escondites ocultos, que facilitan la observación. Se pueden realizar visitas guiadas desde el aula de naturaleza El Aguadero.

	Época: todo el año.
	Segmento: naturaleza, turismo científico.



Lagunas del Sur de Córdoba

	Época: todo el año.
	Segmento: naturaleza, turismo científico.

La laguna de Zóñar, donde se salvó de la extinción a la malvasía cabeciblanca, comparte protagonismo con las de los Jarales, el Salobral, Amarga, Rincón y Tíscar. El número de aves acuáticas es extraordinario y de fácil visibilidad gracias a observatorios y senderos. Calamón, somormujo, pato colorado, flamencos o grullas hacen de esta comarca un destino ornitológico de primera.



Las Albuferas de Adra

	Época: todo el año.
	Segmento: naturaleza, turismo científico.



El agua salobre de las dos lagunas de la albufera de Adra sirve de refugio para un centenar de especies de aves, entre ellas las escasas malvasía y cerceta. La reserva natural resulta un oasis en medio del mar de invernaderos. Las migraciones de aves otorgan un atractivo casi continuo a la observación desde los miradores habilitados. Bajo sus aguas vive un pequeño pez, el fartet, que es único de Andalucía.

Marismas del Odiel

Al otro lado de la ría de Huelva aparece un paraíso de marismas. La conservación de una extraordinaria colonia de espátulas dio origen al descubrimiento de un hábitat habitual de aves zancudas como flamencos y garzas, y patos de todo tipo. El flujo de agua salada y dulce, las islas -algunas mitológicas, como Saltés y su ciudad perdida- y sus famosos atardeceres completan esta Reserva de la Biosfera.





Las grandes migraciones en el Estrecho

	Época: todo el año.
	Segmento: naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

Dos veces al año, el cielo del Parque Natural del Estrecho es un espectáculo de aves en ida y vuelta entre dos continentes. Pasan cigüeñas y milanos negros a decenas de miles, pero también águilas o pequeños insectívoros. Mientras, bajo las aguas, otro espectáculo de la vida salvaje: cetáceos como rorcuales, orcas y calderones transitan de un mar a otro. Para ambos casos hay guías y medios para disfrutarlos.





	Época: todo el año.
	Segmento: naturaleza, turismo científico.




Sierra Morena, territorio lince


El lince, el gran felino europeo, mantiene sus mejores poblaciones en Sierra Morena. Los Parques Naturales de Andújar y Cardena-Montoro ofrecen instalaciones y rutas para, con un poco de suerte, disfrutarlos al atardecer o en su cortejo de diciembre. El Centro de Interpretación del Lince Ibérico (Andújar) y el Centro de Cría 'La Olivilla' (Santa Elena) son opciones de avistamiento seguro.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

Sierra Norte de Sevilla

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

La fauna de las dehesas de este parque natural es un completo muestrario del monte mediterráneo. Es fácil ver ciervos, o el omnívoro jabalí. En el cielo otea el águila imperial y la más potente, el águila real. En el jardín botánico El Robledo (Constantina) un paseo lleva por toda la flora del parque. Y el centro de visitantes del cortijo El Berrocal custodia el impresionante árbol fósil de 300 millones de años.



Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, refugio del quebrantahuesos

El quebrantahuesos es el último en sentarse a la mesa, la carroñera que come los huesos dejados por los buitres. Su gran tamaño, y la belleza de su porte, lo hacen inconfundible. Por fortuna ha vuelto a los cielos andaluces y se extiende por otras zonas desde Jaén. El Centro de Cría Guadalentín (Cazorla) permite conocer la especie, una de las muchas aves de Cazorla, un parque muy diverso en flora.





 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.



Sotos de la Albolafia

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** naturaleza, turismo científico.

Al pie del casco histórico de Córdoba, en la orilla del Guadalquivir, aparece un remanso de naturaleza. Los Sotos de la Albolafia es un monumento natural que embellece tan histórico entorno mediante vegetación y una gran diversidad de aves. Desde los puentes Romano y San Rafael se aprecian calamones, nutrias, garcillas cangrejeras o águilas pescadoras en un entorno fantástico, con norias y viejos molinos.



Doñana, paraíso ornitológico

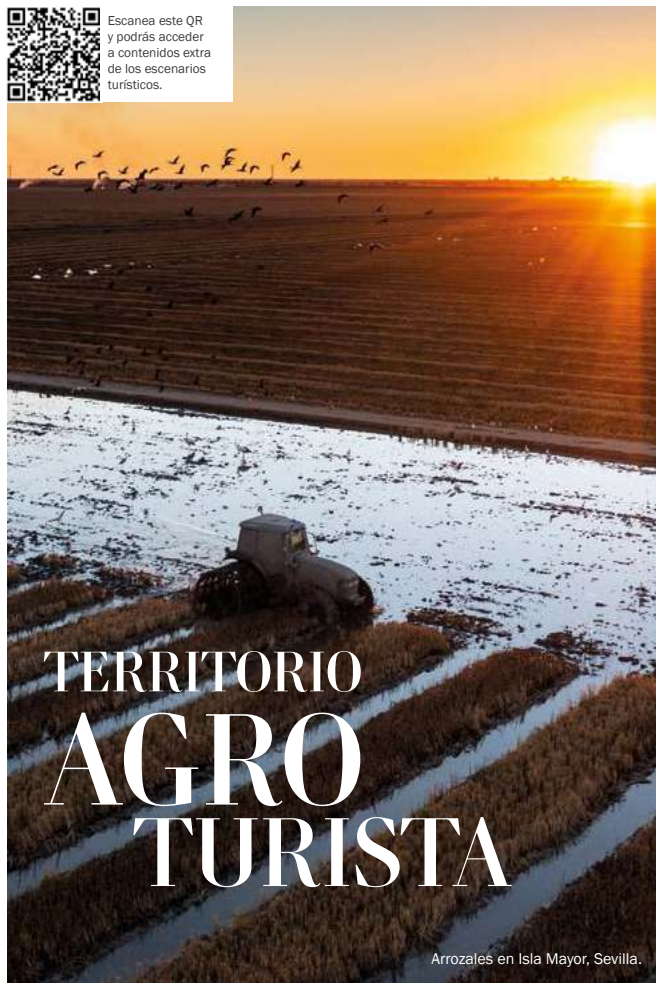
 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** naturaleza, turismo activo-deportes, turismo científico.

La bisagra ornitológica entre Europa y África es Doñana. En sus cotos, dunas, lagunas y marismas descansan o crían casi 200 especies. El parque es diferente en cada estación del año, de forma que los aficionados a la fotografía disfrutan sin pausa de un espacio con numerosos centros de visitantes, senderos y guías especializados. Y atentos al atardecer, que el lince sale a por su cena.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



TERRITORIO AGROTURISTA

Arrozales en Isla Mayor, Sevilla.



Aprender las labores del campo, elaborar quesos artesanales, recolectar miel, visitar almazaras, pasear por las dehesas donde se cría el cerdo ibérico, realizar rutas gastronómicas y asistir a mercados agrícolas locales. El agroturismo en Andalucía ofrece experiencias de inmersión total en el entorno rural para que los

visitantes que lo deseen participen en los procesos productivos agroganaderos. Son actividades comprometidas con la sostenibilidad ambiental, que además permiten un contacto directo con la forma de vida, la cultura, el folklore y las tradiciones que aún se conservan en estos territorios. ¿Te apetece una escapada agrorural?




1. Campo de Níjar y Poniente Almeriense: Huerta de Europa.
2. Costa Tropical de Granada: cultivos subtropicales y la caña de azúcar.
3. Dehesa de Los Pedroches y Valle del Guadiato: jamones ibéricos y quesos.
4. El Campo de Gibraltar y La Janda: la vaca retinta.
5. El Campo de Tejada y el garbanzo de Escacena.
6. El Valle de Lecrín y los cítricos.
7. El Valle del Guadalhorce y la Aceituna aloreña.
8. Guadalquivir - Doñana: arroz y cangrejos.
9. La cabra malagueña.
10. La Sierra de Grazalema y la cabra payoya.
11. La Sierra de Huelva y el Jamón de Jabugo.
12. La Sierra Sur: cerezas y quesos.
13. Las Sierras de la Sagra y Segura y el cordero segureño.
14. Los berries onubenses: Fresa de Huelva y Fresón de Palos Costa de Huelva.
15. Los Frutales de la Vega Baja del Genil.
16. Los Vélez y el Alto Almanzora: producción de almendra ecológica de secano.
17. Oleoturismo Jaén.
18. Sierra de Hornachuelos y de Cardeña-Montoro: producción de miel.


Territorio agroturista




Campo de Níjar y Poniente Almeriense: huerta de Europa


La impresionante producción hortofrutícola de Almería se combina hoy con una apuesta ambiental, de forma que la mitad no usa productos químicos, sino control biológico. El tomate La Cañada está protegido con marca propia y existen instalaciones visitables de la llamada huerta de Europa. El pimiento es otro exquisito producto de alta producción.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Costa Tropical de Granada: cultivos subtropicales y la caña de azúcar

 **Época:** primavera, otoño, invierno.

 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Los frutos de la costa tropical andaluza siguen siendo diferentes y atractivos de conocer. La ya desaparecida caña de azúcar marcó la historia y el paisaje. Hoy, el más reciente aguacate o el lichi, o la más veterana chirimoya, forman parte de numerosas fincas que ofrecen visitas: Matagallanes, El Pinero, San Ramón, El Edén o El Zahorí, entre otras.





Territorio agroturista

Dehesa de Los Pedroches y Valle del Guadiato: jamones ibéricos y quesos

El valle de Los Pedroches y Guadiato forman parte de la mejor ruta del jamón ibérico español. Las dehesas de estas comarcas de Córdoba están catalogadas como Reserva de la Biosfera, donde el visitante puede conocer tanto el entorno natural como el proceso final de elaboración, con visitas a los secaderos donde el olor lo dice todo.





 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.



El Campo de Gibraltar y La Janda: la vaca retinta


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

El extraordinario sabor de una vaca criada en libertad, incluso con épocas de escasez de pasto, le ha dado una fama merecida. La vaca retinta es la principal raza bovina de la España seca. Su figura es un clásico en varias zonas andaluzas, sobre todo en la comarca gaditana de la Janda. En Conil y Zahara se organizan rutas gastronómicas con esta carne.



El Campo de Tejada y el garbanzo de Escacena

 **Época:** primavera, verano e invierno.

 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.


La mítica ciudad tartésica de Tejada la Vieja comparte paisaje con los celebrados garbanzos de Escacena del Campo, que solo se cultivan en el suelo conocido tierra de bujío o tierras negras. Tiene gran tamaño, un color amarillento muy claro y profundos surcos. En el millón de kilos de cosecha se incluyen garbanzos verdes, que recogen antes de madurar.


Territorio agroturista



El Valle de Lecrín y los cítricos


El Valle de Lecrín disfruta de varios grados de temperatura por encima a lo que le corresponde por su situación y altitud. Los municipios de Dúrcal, Nigüelas y El Valle cultivan así cítricos y aguacates. Las ferias de la Naranja y del Cítrico dan cabida en primavera a estos frutos, a la cultura del valle y a sus mercados agrícolas.

 **Época:** primavera, otoño e invierno.

 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

El Valle del Guadalhorce y la Aceituna alorenã

 **Época:** otoño.


 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.


Esta exquisita aceituna, con su propia denominación de origen, se cultiva en 19 pueblos montañosos, con olivos de poca productividad y una calidad sin igual. Hay otros frutos propios de aquí, como la almendra de Cártama; nuez y cacahuetes (Coín); castaña y cítricos, no en vano se llama el valle del azahar.



Territorio agroturista

Guadalquivir - Doñana: arroz y cangrejos


 **Época:** primavera, verano.


 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Casi la mitad del arroz español se cultiva en las marismas sevillanas del Guadalquivir. Una zona completamente llana y poblada de cientos de especies de aves de la cercana Doñana. Se trata de la ruta gastronómica del arroz, sobre todo Isla Mayor, La Puebla y Los Palacios, que se complementa con la pesca del autóctono y sabroso cangrejo rojo.



La cabra malagueña

 **Época:** todo el año.



 **Segmento:** agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

La Casa de la Cabra Malagueña es buen punto de partida para conocer tan peculiar raza. Concentradas en la Axarquía y Montes de Málaga, existe una amplia oferta de visitas guiadas, desde el monte a la elaboración de los exquisitos quesos. También genera una buena producción cárnica: cabrito lechal.





La Sierra de Grazalema y la cabra payoya

Esta cabra autóctona del Parque Natural Sierra de Grazalema y la Serranía de Ronda produce la leche del artesanal queso payoyo (también lleva de oveja), premiado internacionalmente. Villaluenga del Rosario convoca una feria del queso que es todo un acontecimiento. El magnífico paisaje y la visita a las queserías familiares abren el apetito a todo visitante.

	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.



La Sierra de Huelva y el Jamón de Jabugo

	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Una de las cimas gastronómicas españolas tiene su capital en la sierra de Aracena. En estas dehesas comen bellotas y castañas los cerdos ibéricos mientras deambulan en libertad (montanera). Senderos, bosques de castaños, multitud de arroyos y la visita a secaderos en sus bellos pueblos completan una jornada para los cinco sentidos.



La Sierra Sur: cerezas y quesos

	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.



Jaén es la tercera productora de cerezas de España. En concreto, los pueblos de la Sierra Sur: Castillo de Locubín (que celebra en junio la Fiesta de la Cereza), Alcalá la Real y Alcaudete; y también Torres, ya en Sierra Mágina. Parajes donde los cerezos se visten de blanco en el mes de abril, y en junio de rojo, como el vino de la tierra.

Los berries onubenses: fresa de Huelva y fresón de Palos

La fresa que vino de California encontró en Huelva su hogar. Hoy produce el 94% de las españolas, exportando antes que nadie a toda Europa. Fresas, pero también frambuesas, arándanos, moras y el fresón de Palos, los llamados berries, crecen por toda la costa y la zona interior colindante. La gastronomía ha incorporado en numerosas recetas a estos frutos rojos.





Las Sierras de la Sagra y Segura y el cordero segureño

	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Las sierras de la Sagra, Segura y María son el escenario perfecto para la cría de la oveja segureña, y por ende del cordero, una raza enteramente criada con pastos serranos. El Centro de Interpretación del Cordero Segureño, en Huéscar, informa sobre la trashumancia que pervive con este ganado. Y de los mejores sitios donde comer una 'lata', embutidos o una asadura.



	Época: todo el año.
	Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.



Los Frutales de la Vega Baja del Genil

Época: primavera, otoño, invierno.

Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Los frutales a orillas del Genil dan productos de calidad en huertas tradicionales. La naranja cadenera –grande, fácil de pelar y muy de zumo- crece en los pagos de huerta de Palma del Río, donde su visita es un digno curso de etnología. En Puente Genil elaboran su famosísimo dulce de membrillo, cuyo fruto se recoge en otoño y motiva una fiesta en Priego y Carcabuey.



Oleoturismo Jaén

Época: todo el año.

Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

El océano de olivos que crece en Jaén y la excelencia alcanzada por el producto motivan visitas llenas de contenido para conocer todo sobre algo que va mucho más allá de un cultivo. Varias empresas ofrecen el conocimiento sobre la forma de varear los árboles, tipos de olivas, la cultura asociada, el prensado en almazara y, por supuesto, la gastronomía.

Los Vélez y el Alto Almanzora: producción de almendra ecológica de secano

Época: primavera, verano.

Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

La comarca es reconocida por tener una de las mayores producciones de almendra de secano, una buena parte en ecológico, impulsado por Alvelal dentro de su criterio de agricultura regenerativa. El Museo de la Almendra, en María; las diez rutas de los almendros en flor; y las jornadas gastronómicas, llenan de contenido la visita.



Sierras de Hornachuelos y de Cardena-Montoro: producción de miel

Los colmenares, la miel y otros derivados son protagonistas de estas tierras de Sierra Morena desde hace siglos. El Parque Natural de Hornachuelos, y el cercano de Cardena-Montoro, albergan una gran riqueza de flora ideal para abejas (azahar, romero, cantueso...), todo ello en ecológico. Y, quien no sienta temor, puede conocer muy de cerca el trabajo de estos laboriosos insectos.



Época: todo el año.

Segmento: agroturismo, naturaleza, turismo etnográfico, enogastronomía.

Monumento a la Fe Descubridora en la desembocadura del Tinto y Odiel, Huelva.

Andalucía
naturalmente

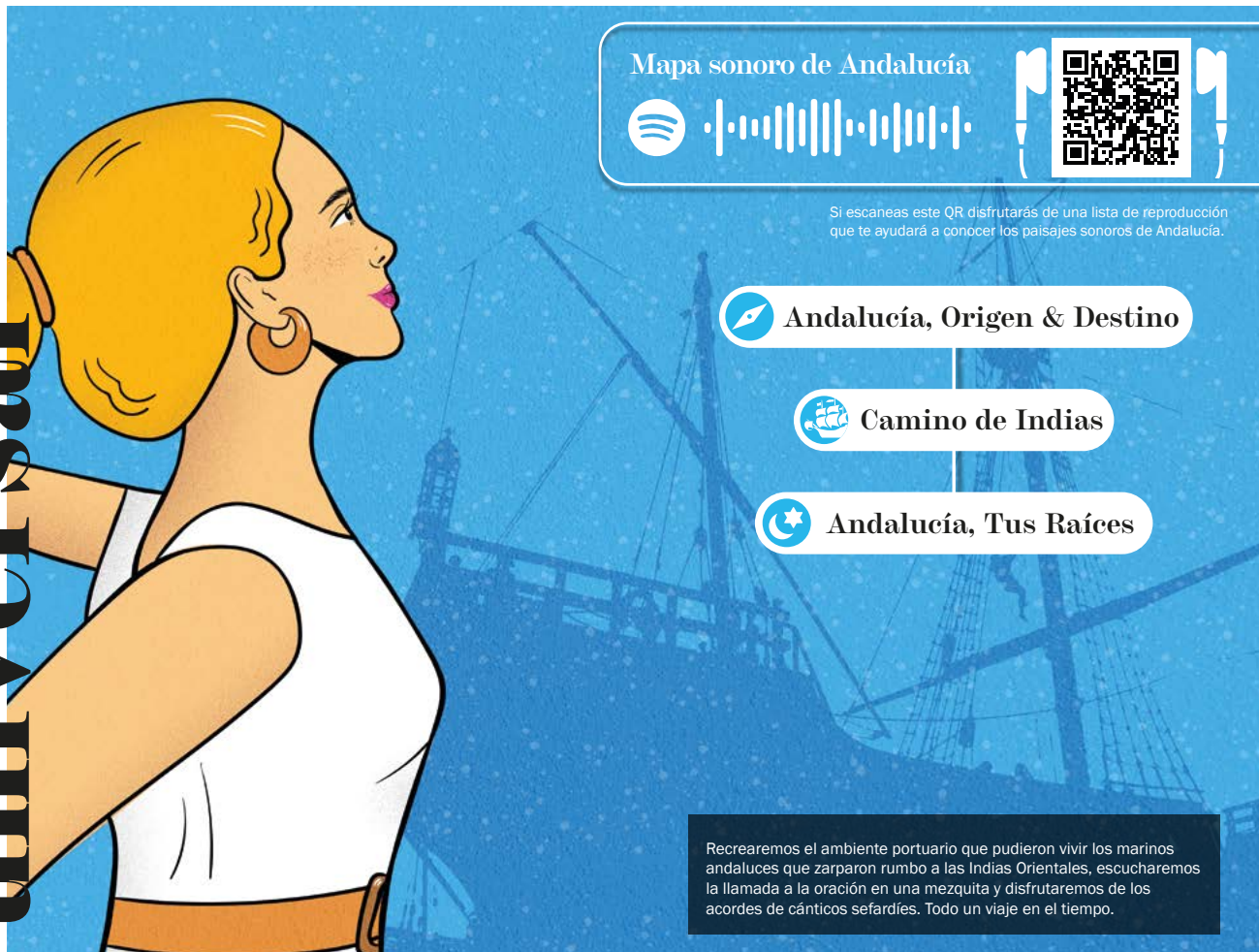
UNIVERSAL

Andalucía, a caballo entre mares y continentes, ha sido desde la Antigüedad puente de culturas y escenario de grandes gestas aventureras como el Descubrimiento de América o la Primera Vuelta al Mundo. Por ello enarbola hoy, con orgullo, la bandera de la universalidad como principal componente de su carácter, de su forma de presentarse al mundo y, como no, de su oferta turística.








Escanea este QR y podrás acceder a **contenidos extra** de los escenarios turísticos.


Andalucía, naturalmente
universal





Mapa sonoro de Andalucía



Si escaneas este QR disfrutarás de una lista de reproducción que te ayudará a conocer los paisajes sonoros de Andalucía.

 Andalucía, Origen & Destino

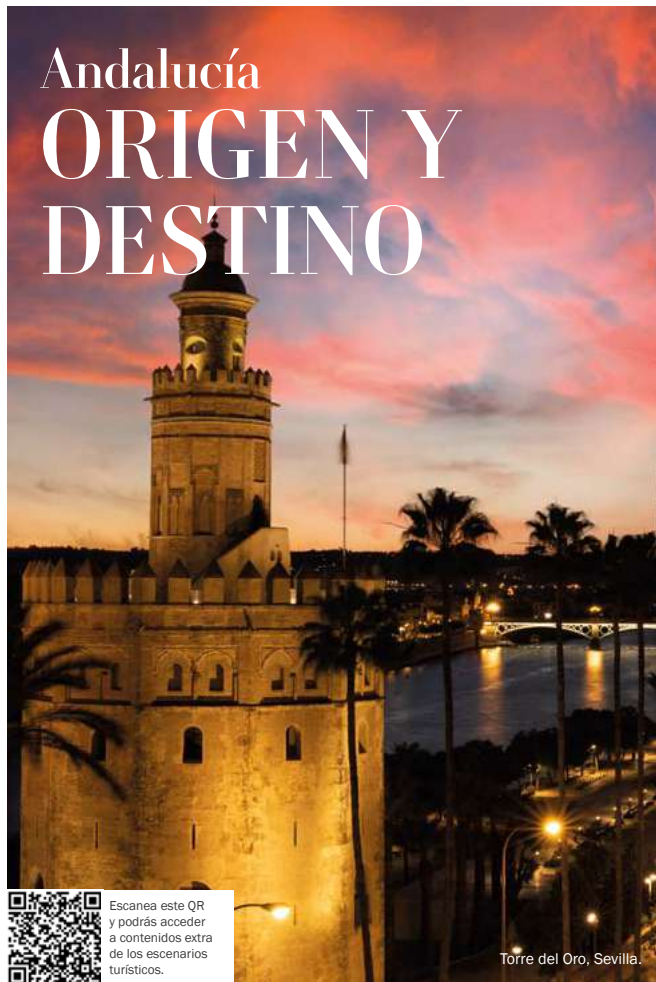
 Camino de Indias

 Andalucía, Tus Raíces

Recreemos el ambiente portuario que pudieron vivir los marinos andaluces que zarparon rumbo a las Indias Orientales, escucharemos la llamada a la oración en una mezquita y disfrutaremos de los acordes de cánticos sefardíes. Todo un viaje en el tiempo.



Andalucía ORIGEN Y DESTINO



Torre del Oro, Sevilla.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Una de las aventuras más extraordinarias de la historia de la humanidad tuvo su origen, hace 500 años, en Andalucía: la primera vuelta al mundo. Nuestra tierra fue el punto de partida y retorno de una expedición que cambió la humanidad. Para celebrar tal efeméride, ponemos en marcha 'Andalucía, Origen y Destino', un proyecto que se extenderá a lo largo de los próximos años y que ofre-

cerá a los viajeros experiencias turísticas sostenibles, accesibles y que apelen a las sensaciones. El objetivo es convertir a Andalucía en un eje comercial a nivel internacional, recordando al mundo que aquí empezó todo, sobre tres ejes: cultura, patrimonio y señas de identidad. Estos son algunos de los escenarios que te proponemos. ¿Estás preparado para zarpar?





1. Barrio de Santa Cruz.
2. Barrio de Triana y sus orillas.
3. Capilla de la Virgen de la Victoria en la Iglesia de Santa Ana.
4. Casa de la Contratación, Jardines del Alcázar y Arquillo de la Plata.
5. Castillo de Santiago.
6. Convento de Capuchinos.
7. El Arenal y Reales Atarazanas.
8. Iglesia de la Santísima Trinidad.
9. Jardines del Palacio Ducal de Orleans y Borbón.
10. Los Navazos y Salinas de Sanlúcar.
11. Menú del V Centenario.
12. Palacio de los Guzmanes.
13. Parroquia de San Nicolás.
14. Parroquia Mayor de Nuestra Señora de la O.
15. Plaza de San Francisco.
16. Torre del Oro.




Barrio de Santa Cruz


Es la más famosa de las juderías de la ciudad, un paseo sensorial por arquitectura, olor, historia, leyendas y hedonismo. La expulsión de sus habitantes justo antes del Descubrimiento convirtió las sinagogas en las iglesias de Santa María la Blanca y San Bartolomé. En sus callejuelas se veía gente de todos los países en el siglo XVI. Como en el XXI.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía.

Barrio de Triana y sus orillas


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía.

Una orilla marinera de Sevilla, Triana, aquilata una historia propia que da un perfil diferente a este barrio, para no pocos todo un universo. La vieja Escuela de Mareantes, donde estudiaban para viajar al nuevo continente, preside la calle Betis. Y las calles, de acusado tipismo, pero vivas, honran en azulejos a los grandes personajes nacidos en este arrabal.



Capilla de la Virgen de la Victoria en la Iglesia de Santa Ana


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, turismo religioso.

La Virgen de la Victoria se encuentra en la llamada 'catedral' de Triana, la iglesia de Santa Ana. Su protagonismo se produce durante el Descubrimiento, cuando –en otra iglesia trianera– los marinos se encomendaban a ella antes de partir. Lo hicieron Elcano y Magallanes, y el regreso ocurrió tres años después... justo el día de la Victoria.



Casa de la Contratación, Jardines del Alcázar y Arquillo de la Plata

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

La Casa de la Contratación, la lonja de mercaderes de las 'Indias', pasó de las Atarazanas al Alcázar, con más amplitud para dar salida al aumento del tráfico de mercancías. Entraban por el modesto Arquillo de la Plata (siglo XII), uno de los accesos al palacio. Los jardines también se remodelaron, consiguiendo una perfecta simbiosis entre las plantas de Medio Oriente y las nuevas venidas de América.



Castillo de Santiago


Justo antes del Descubrimiento, el poderoso duque de Medina Sidonia -descendiente de Guzmán el Bueno- había finalizado la edificación de este castillo, símbolo de su autoridad sobre la costa. Desde la cima de Sanlúcar la fortaleza ha visto pasar navíos rumbo a todos los puertos. Barcos de vela o vapor. De guerra o de turismo. Y desde aquí conoció el mar Isabel La Católica.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Convento de Capuchinos

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo religioso.

La rivalidad entre dos barrios marineros motivó que a la iglesia de San Nicolás le surgiera la competencia de la ermita de la Virgen del Buen Viaje. Ahí se levantaría en 1634 el convento de Capuchinos. Su vinculación con la mar es enorme, pues allí estaba el Colegio de Misioneros para Indias y la Virgen del Buen Viaje, que preside el retablo, fue patrona de la Cofradía de Mareantes.




El Arenal y Reales Atarazanas

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

El otro barrio mariner de la gloriosa Sevilla del Descubrimiento, vertebrado por la calle de la Mar, ahora García de Vinuesa, conserva las Reales Atarazanas como prueba fehaciente de su dedicación. Este astillero levantado en el siglo XIII construía, reparaba y guardaba navíos bajo sus espectaculares 17 bóvedas. Impresiona, tan imponente como sobrio.

Iglesia de la Santísima Trinidad


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo religioso.

La pequeña iglesia del barrio bajo es una joya. De estilo renacentista, en su interior el artesonado mudéjar del techo y el barroco retablo mayor resumen el arte de siglos. Su influencia estilística se ha hecho notar en Hispanoamérica, ya que desde su origen en 1441 estuvo ligada a la navegación como hospital de marinos.



Jardines del Palacio Ducal de Orleans y Borbón

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.


Sanlúcar fue destino del primer turismo andaluz a mediados del XIX. La pequeña Corte que la hermana de la Reina –los Montpensier- ubicó en Sevilla, veraneaba en el Palacio de Orleans y Borbón. Sus jardines, diseñados por Lecolant, exhiben la flora de los continentes recorridos durante el viaje de Elcano y Magallanes. Una delicia.



Los Navazos y Salinas de Sanlúcar

Desde tiempos inmemoriales, en las márgenes del Guadalquivir, el ingenio humano se ha agudizado para alimentarse de la tierra. Así ocurre con los ‘navazos’, un sistema de huerta muy singular en la obtención de agua para riego utilizando las mareas. Sus excelentes frutos, muy ‘americanos’, se aliñan con la sal de Doñana.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, naturaleza.

Menú del V Centenario

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía.




Sumérgete en la travesía gastronómica que numerosos restaurantes andaluces han elaborado para ti. Un menú conmemorativo con los productos de ida, los descubrimientos culinarios de ultramar y las técnicas de elaboración más vanguardistas. Un sinfín de aromas, sabores, matices y texturas para los paladares más intrépidos.



Palacio de los Guzmanes


La más señorial edificación sanluqueña es un compendio arquitectónico de origen almorávide que alcanza su esplendor cuando el ducado de Medina Sidonia controla la costa atlántica andaluza. La visita por sus estancias es una sucesión de valiosísimos objetos y, en sus jardines, se ensalza la delicadeza de un arte destilado singularmente en esta tierra.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Parroquia de San Nicolás


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo religioso.

Cerca de la desembocadura del río, en el barrio de los marineros, o El Barrio a secas, se ubica esta iglesia. Edificada en el siglo XVIII por la cofradía de pescadores, fue erigida en honor al patrón de los navegantes. El retablo mayor está presidido por la magnífica imagen del Cristo de la Expiración del siglo XVII e imágenes de San Pedro y San Pablo, de la misma época.

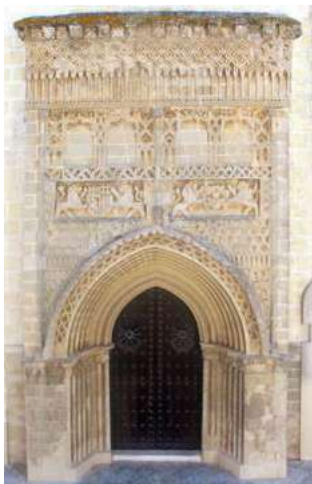


Parroquia Mayor de Nuestra Señora de la O


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, turismo religioso.

La exigua tripulación que completó la primera Vuelta al Mundo, tras su desembarco en el puerto de Sanlúcar el 6 de septiembre de 1522, se dirigió a este templo para dar gracias a la Virgen de la Antigua, a quienes se encomendaban los marinos en sus viajes al Nuevo Mundo. Destaca su impresionante artesonado mudéjar del s. XVI.




Plaza de San Francisco

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Toros, teatro, autos de fe... incluso Guadalquivir fue, pues por aquí fluía al pie de la muralla romana. Debe su nombre a un hoy inexistente convento franciscano, hospedería de los religiosos en tránsito a Indias. Aquí está la audiencia que condenó a Cervantes y unas vistas a la Giralda que impresionan.

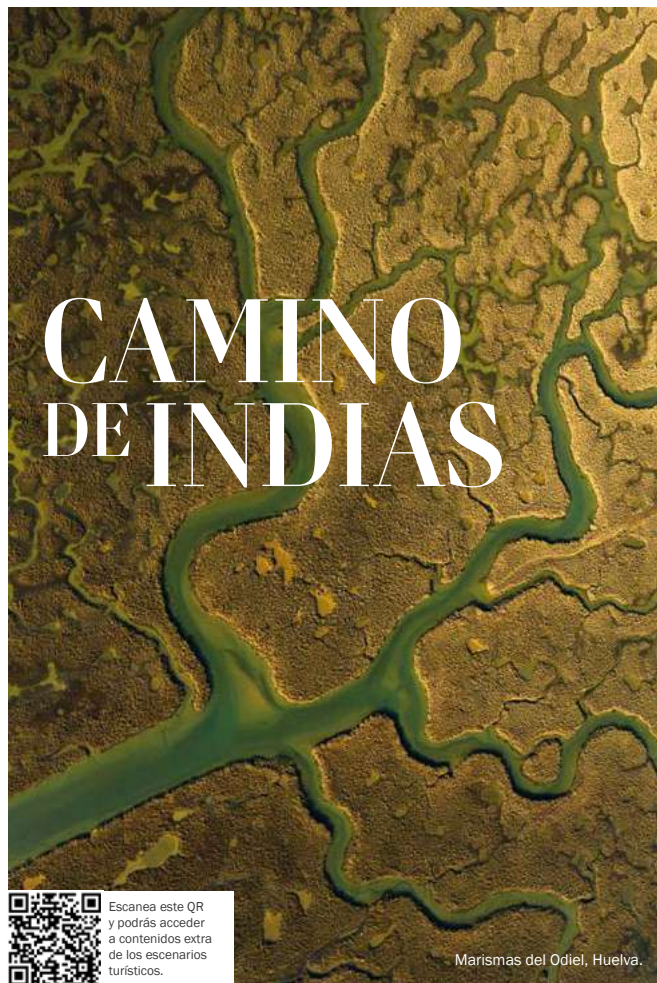
Torre del Oro

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.



El oro no era metálico, sino el hermoso brillo del reflejo en el agua de su enfocado. Este icono de Sevilla, que alberga el Museo Naval, se levantó en el siglo XIII como defensa del puerto. Frente a ella se produjo la batalla fluvial que permitió la conquista cristiana. También la partida de las naves que acabarían la primera circunnavegación.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Marismas del Odiel, Huelva.

El descubrimiento y colonización de las “Indias Occidentales”, la posterior Circunnavegación y el establecimiento de la “Carrera de Indias” provocaron un trasiego de bienes, mercancías e ideas desde el Puerto de Sevilla (luego desde Cádiz) hasta el corazón del reino, que consolidó una red viaria necesaria y decisiva: los “Caminos de Indias” por tierra firme. Había que abastecer de alimentos a las tripulaciones, proteger las mercancías transportadas, hospedar a los viajeros y

comerciantes y también facilitar las comunicaciones y el movimiento de capital. Por su protagonismo histórico y el patrimonio cultural que atesoran, por la riqueza paisajística y la tradición agrogastronómica que poseen, sobresalen los seis caminos que os presentamos a continuación, a los que se sumará en breve la ‘Ruta Magallanes-Elcano’, que unirá Guetaria con Sanlúcar de Barrameda y con la que se conmemorará en 2022 el V Centenario del regreso de la gesta.



1. El Camino Colombino o Real de Sevilla.
2. El Camino de los Romanos o Borbónico.
3. El Camino de Postas del Correo Real.
4. El Camino Real, Cervantino o de Las Ventas.
5. Los Caminos Reales del Azogue.
6. Vía de la Plata o Camino de Magallanes

El Camino Colombino o Real de Sevilla

Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso

El camino que une Sevilla con el monasterio de Guadalupe (Cáceres) tiene su origen en la ruta de peregrinaje que realizaban los marinos de ultramar con el fin de dar gracias a la virgen por su sano regreso. De Sevilla a Guadalupe subió Colón en 1493 y 1496; Hernán Cortés en 1528, tras su periplo azteca; y los Reyes Católicos en numerosas ocasiones. Con 340 km y 14 etapas, cuenta con un amplio patrimonio cultural, natural y religioso.



Itinerario: Sevilla-Brenes-Villanueva del Río y Minas-El Pedroso-Cazalla de la Sierra-Alanís-Malcocinado-Azuaga-Peraleja del Zaucejo-Zalamea de la Serena-Campanario-Orella la Vieja-Madrigalejo-Logro-sán-Guadalupe.

El Camino de los Romanos o Borbónico

Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza, turismo arqueológico.

Un enorme legado patrimonial flanquea este camino entre Sevilla y Mengíbar, la vieja Ilturgi. Después, sobre una traza que a veces es polvorienta y otras pétreo, sigue camino al norte y levante. Usado desde la prehistoria, primero fue llamado Herácleo y después Vía Augusta, para consolidarse después con la dinastía borbónica. Calzadas, puentes, castillos, casas de postas, haciendas, cortijos... en fin, pueblos, dan forma a un camino que ha modelado de manera singular la idiosincrasia andaluza.



Itinerario común: Sevilla-Carmona-Fuentes-Écija-Córdoba-Alcolea-El Carpio-Montoro-Villa del Río-San Julián-Marmolejo-Andújar-Mengíbar-Linares-La Carolina-Santa Elena.



El Camino de Postas del Correo Real

Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza.



Veinticinco leguas, o sea cinco postas –o cambios de caballos–, distaban Sevilla y Córdoba, y cinco leguas esta de Jaén. Esta ruta por la margen derecha del Guadalquivir llevó el correo desde que creasen el servicio los Reyes Católicos. Al principio eran envíos de asuntos de Estado, luego comerciales y de todo tipo. El itinerario se trufa de postas, posadas, ermitas, puentes y grandes haciendas en la vega del Betis.

Itinerario: Córdoba-Venta de Romanos-Venta de San Andrés-Almodóvar-Posadas-Palma del Río-Peñaflor-Lora del Río-Villanueva del Río y Minas-Tocina-Cantillana-Alcalá del Río-Sevilla.



El Camino Real, Cervantino o de Las Ventas



El trasiego de grandes personajes, y de las riquezas que llegaban al puerto de Sevilla desde las Indias, se produce por este camino. Llamado Cervantino, por las veces que se menciona en El Quijote, es también escenario de otras muchas obras literarias. El paso por Sierra Morena será cantado por su belleza y temido por sus peligros, de ahí que se fomenta la creación de ventas para dar vida y seguridad a la ruta. En el Parque Natural de Cardeña-Montoro perviven las ahora aldeas de Venta del Cerezo y Venta del Charco, aunque estos son otros 'pasos'.

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza.

Itinerario Córdoba-Toledo: Córdoba -Alcolea-Adamuz-Villanueva de Córdoba-Conquista-Almodóvar del Campo-Carracuel-Ciudad Real-Malagón-Yébenes-Orgaz-Toledo.

Los Caminos Reales del Azogue



	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza, turismo científico

El Camino Común: Almadén-Belalcázar-Hinojosa del Duque-Valsequillo-Los Blázquez-Cuenca (Fuenteovejuna)-La Granja de Torrehermosa-Azuaga.



El Camino Arriero: Azuaga-Cazalla de la Sierra-El Pedroso-Cantillana-Sevilla.

El Camino Carretero Oriental: Azuaga -Alanís-San Nicolás del Puerto-Constantina-Lora del Río-Alcolea del Río-Villanueva del Río-Tocina-Brenes-San José de la Rinconada-Sevilla.

El Camino Carretero Occidental: Azuaga-Monesterio-Real de la Jara-Almadén de la Plata-El Ronquillo-Castilblanco de los Arroyos-Guillena-Santiponce-Camas-Sevilla.

Desde el siglo XVI, el destino de casi todo el mercurio, o azogue, producido en Almadén (Ciudad Real) fue las minas de plata americanas. Allí se utilizaba para la amalgamación, un procedimiento rudimentario pero eficaz para obtener una plata más pura en los hornos de fundición. Son tres los caminos utilizados para transportarlo al puerto de Sevilla, dos más anchos para carretas y uno para mulas, con un tramo común entre Almadén (Ciudad Real) y Azuaga (Badajoz).

Vía de la Plata o Camino de Magallanes

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza.

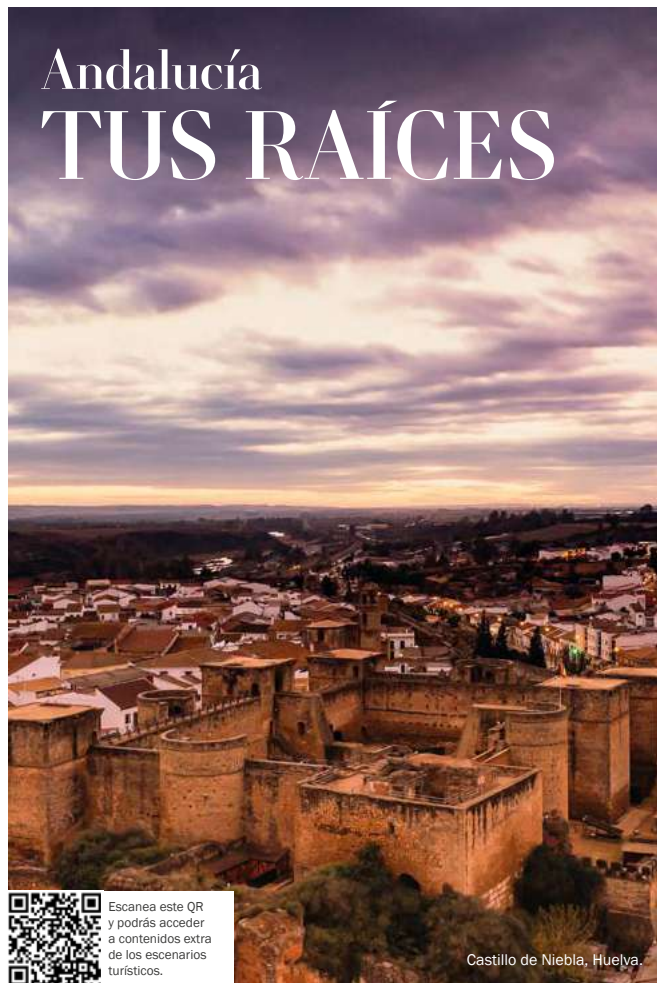
Se considera que fue el itinerario que realizó Magallanes para desplazarse a Valladolid (1518) con el fin de obtener las Capitulaciones de Carlos V, al tratarse de la ruta más corta entre Sevilla y la corte castellana. Sin duda un camino con una intensa tradición histórica pues, no en vano, es la calzada romana que enlazaba las ciudades de Hispalis con Emerita Augusta y Asturica Augusta (Astorga).



Itinerario: Sevilla-Alcalá del Río-(Guillena)-Castilblanco de los Arroyos-Almadén de la Plata-El Real de la Jara.



Andalucía TUS RAÍCES



Castillo de Niebla, Huelva.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Andalucía, ejemplo de convivencia y pluralidad de pueblos, brinda al visitante la oportunidad de vivir experiencias singulares ligadas a sus antepasados, apelando a los sentimientos que evocan nuestros orígenes. Culturas como la sefardí, la andalusí o la iberoamericana han dejado en nuestra tierra una huella imborrable. Ellos fueron los artífices de patrimonios mundiales como Madinat Al-Zahra, la

Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla o la Alhambra de Granada (Ver **15** pág. 152-159). Un importante legado material e inmaterial a disposición de los viajeros que quieran buscar sus 'raíces' en Andalucía, con opciones para todos los gustos. Podrás recorrer las Juderías y asistir a conciertos en ladino, participar en talleres de cocina andalusí o visitar lugares vinculados a las grandes figuras relacionadas con el Nuevo Mundo.





1. Alcaicería y Baños Árabes de El Bañuelo.
2. Alcazaba de Almería.
3. Alcázar de Jerez de la Frontera.
4. Castillo de Baños de la Encina.
5. Castillo de Niebla.
6. Centro de Interpretación de la Judería Sevillana.
7. Centro de la Memoria Sefardí.
8. Ciudad fortificada de Cádiz: Castillos, Baluartes y Torres miradores.
9. Festival Internacional de Música Sefardí.
10. Judería de Jaén.
11. Juegos Moriscos de Abén Humeya de Purchena.
12. Lucena, la perla de Sefarad.
13. Lugares Colombinos y Festival Iberoamericano de Cine de Huelva.
14. Macharaviaya y el legado de los Gálvez.
15. Montilla y el Inca Garcilaso de la Vega.
16. Rutas de El Legado Andalusí.
17. Úbeda, sinagogas y casas judías.





Alcaicería y Baños Árabes de El Bañuelo

El Bañuelo es la casa de baños árabe –el hammam– más antigua y mejor conservada de Andalucía. A orillas del Darro, abrió en el siglo XI, antes que la Alhambra. Además de la higiene, se disfrutaba de la vida social y se cerraban negocios comerciales, como los que se protagonizaban en la cercana Alcaicería, que aún conserva su traza abigarrada y estrecha, repleta de tiendas.

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo artesanal.



Alcazaba de Almería

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura.

El mayor edificio militar construido durante la etapa musulmana, hace ya 1.000 años, se alzó antes que la propia ciudad. Vigilaba el puerto más importante de la península, contacto con Oriente y África. La presencia cristiana añadió un castillo y jardines al estilo de la Alhambra. El cine se ha servido de tan impresionante recinto: Cleopatra, Indiana Jones, Conan, Juego de Tronos...





Alcázar de Jerez de la Frontera

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura.

La estructura defensiva tiene origen almohade, mientras que la palacial es barroca, de cuando ya no hubo guerras en esta fértil campiña. En su interior se conserva la mezquita, con mihrab y patio de abluciones; y los baños, de techo estrellado. El palacio de Villavicencio aloja mobiliario del siglo XIX y una cámara oscura para ver la ciudad.

Castillo de Baños de la Encina

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura.


Levantado sobre un templo romano y ruinas prehistóricas en las postrimerías del siglo XII (almohade), poco antes de la afamada batalla de las Navas de Tolosa, este coloso de 'tabiya' (hormigón de origen romano) posiblemente sea el edificio andalusí y defensivo mejor conservado de la Península. A su vera se derrama un bello laberinto de callejas y edificios monumentales.






Castillo de Niebla

Erigido en el XV por el duque de Medina Sidonia, el castillo se encuentra en el interior del viejo perímetro andalusí, una imponente muralla de 2 km y 48 torres. La fortaleza conserva las mazmorras y dos grandes patios, supervivientes de todo tipo de sucesos, desde terremotos a la ocupación francesa, que lo dinamitó.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Centro de Interpretación de la Judería Sevillana

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Un valioso cuadro de Turina, 'La expulsión de los judíos de Sevilla', ejemplifica el sentido de este centro cultural en plena judería de Santa Cruz. La Casa de la Memoria narra los logros sociales y culturales de esta historia. Y las leyendas, como la de la famosa judía Susona, que da nombre a la antes calle de la Muerte, donde se exponía una calavera...



Centro de la Memoria Sefardí

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

En una casa típica del barrio judío, El Realejo, a los pies de la Alhambra, abre un pequeño museo convertido en punto de encuentro para una comunidad que dio ilustres científicos, literatos y políticos. El centro difunde la cultura sefardí en la Granada previa a su expulsión en 1492, desde los lugares donde hubo culto a los oficios que les eran propios.

Festival Internacional de Música Sefardí, Córdoba

El Real Jardín Botánico enmarca la cita de referencia de la música sefardí, incluso catalogada como el festival oficial por la Red de Juderías 'Camino de Sefarad'. Su prestigio motiva que acudan grupos internacionales en unos días de divulgación de música y lengua, pero también de la importancia de la cultura judía.



Ciudad fortificada de Cádiz: castillos, baluartes y torres miradores

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

En el comercio de Indias, Cádiz le toma el relevo a Sevilla (siglo XVIII), su gran siglo. Las defensas del baluarte de la Candelaria y el castillo de Santa Catalina se construyeron poco antes para defender el intenso tráfico naval. Para vigilarlo, la ciudad se pobló de miradores en las azoteas, desde donde los navieros avistaban barcos y mercancías, y que ahora perfilan el skyline urbano.



 **Época:** verano.

 **Segmento:** cultura.



Judería de Jaén

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

El conocido como barrio de Santa Cruz, de estrechas y empinadas calles, incluye la casa de Ibn Shaprut, el judío que inició la edad dorada de esta cultura; la antigua sinagoga, hoy iglesia de San Andrés, y baños árabes que usaban en horarios diferentes musulmanes y judíos: los del palacio de Villardompardo y los del Naranjo.



Juegos Moriscos de Abén Humeya de Purchena


Los Juegos Olímpicos andalusíes reviven cada verano el último aliento de una cultura esplendorosa. La revuelta morisca de la segunda mitad del siglo XVI, como respuesta a la prohibición del uso de sus costumbres, incluyó la organización de unos juegos deportivos y musicales. Una hermosa pelea contra un sino ineludible.

 **Época:** verano.

 **Segmento:** cultura.



Lucena, la perla de Sefarad


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

La ciudad judía alcanzó durante los siglos IX al XII el nivel cultural de Córdoba o Granada. Filósofos y poetas se mudaron a Eliossana, a su medina amurallada, donde se mantiene el castillo del Moral, ahora Museo, la antigua sinagoga bajo la iglesia de San Mateo... o, al exterior, la mayor necrópolis judía de la Península.



Lugares Colombinos y Festival Iberoamericano de Cine de Huelva


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

En Palos, punto de partida de las 3 célebres carabelas y donde hay unas réplicas visitables, el monasterio de la Rábida le da forma al corazón de la gesta. Cerca, se avista el monumento emblema de Huelva, a la Fe descubridora, aunque todos lo llaman 'a Colón'. Y, para amarrar los lazos, el veterano festival de cine entre las dos orillas.

Macharaviaya y el legado de los Gálvez

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura.

En esta pequeña localidad vio la luz uno de los grandes protagonistas de la independencia de Estados Unidos. El militar Bernardo de Gálvez expulsó a los británicos de la Florida occidental. En su pueblo recrean cada año una batalla de época en su honor. Y se visita la cripta de la familia, bajo la iglesia; y el museo con la historia de la villa y de los Gálvez.



Montilla y el Inca Garcilaso de la Vega


Hijo de un capitán español y la sobrina del último emperador inca, su obra literaria salvó del olvido la cultura de un mundo, el materno. Hoy emerge como pionero de las letras en el Nuevo Mundo. En Montilla vivió 30 años y en su vivienda, la Casa del Inca, escribió sus mejores obras. Allí se le recuerda con objetos musealizados de la época.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

Rutas de El Legado Andaluz

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, naturaleza, cicloturismo, senderismo, enogastroturismo.



Al-Andalus, tras ocho siglos de historia, ha dejado una impronta en los caminos andaluces, diferencial y única en el mundo. Nueve Rutas, para disfrutar desde el Califato cordobés a los nazaries granadinos, con paradas en todas las capitales andaluzas, llevan hacia un tiempo pasado y una cultura presente. El poeta al-Mutamid, el geógrafo al-Idrisi o el sabio Ibn al-Jatib acompañan al viajero en estas Rutas que se pueden recorrer por carretera y a través de sus trazados para bicicleta y senderismo, convirtiéndose en una experiencia en la naturaleza excepcional. Las Rutas de El Legado Andaluz son Itinerario Cultural del Consejo de Europa desde 1997.

Úbeda, sinagogas y casas judías

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura.

La Úbeda renacentista está veteada por su potente cultura judía. Viviendas con signos hebreos recuerdan esa herencia. La Sorprendente Sinagoga del Agua, con diferentes salas y un mikvé o baño ritual, es solo una muestra, como también lo son las casonas de la Gradeta de Santo Tomás o las estrechas callejas del barrio del Alcázar.



Y, por supuesto, Andalucía es otra cosa. Su extensión territorial, la diversidad geográfica y una riqueza paisajística sin igual, un clima inigualable, así como el carácter especial, diferente, de sus gentes, de su paisaje, favorecen que Andalucía se pueda recorrer de mil formas diferentes, disfrutando de las experiencias más singulares y exclusivas.

Andalucía
naturalmente

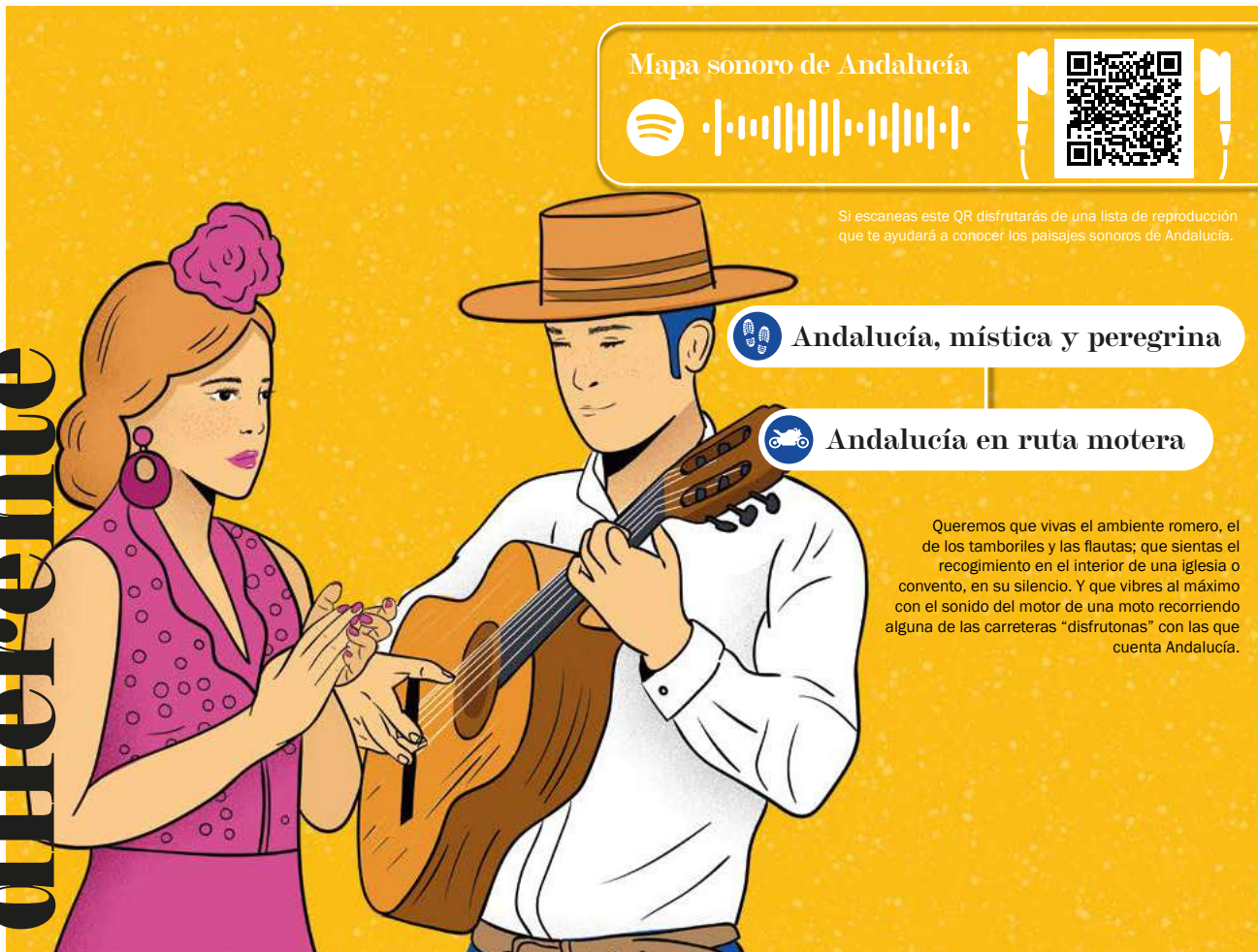
DIFERENTE



Escanea este QR y podrás acceder a **contenidos extra** de los escenarios turísticos.

Andalucía, naturalmente

diferente



Mapa sonoro de Andalucía



Si escaneas este QR disfrutarás de una lista de reproducción que te ayudará a conocer los paisajes sonoros de Andalucía.



Andalucía, mística y peregrina



Andalucía en ruta motera

Queremos que vivas el ambiente romero, el de los tamboriles y las flautas; que sientas el recogimiento en el interior de una iglesia o convento, en su silencio. Y que vibres al máximo con el sonido del motor de una moto recorriendo alguna de las carreteras "disfrutonas" con las que cuenta Andalucía.



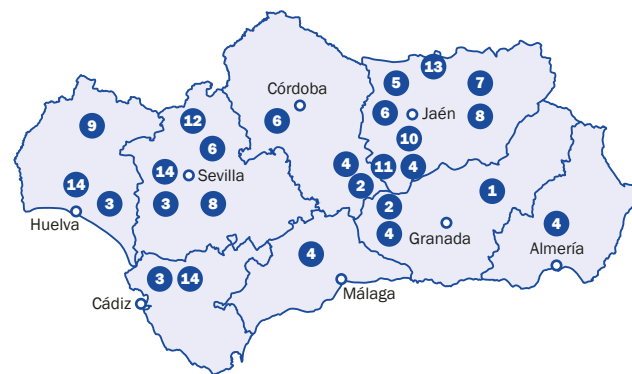
Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.



Peregrina del Rocío por el camino de Huelva.


Andalucía ha tenido desde la Antigüedad una alta carga mística y religiosa. En el templo fenicio de Sancti Petri se veneraba al dios Melkart, los iberos adoraban a sus diosas de la fertilidad en las cuevas y santuarios jiennenses, mientras que en los Dólmenes de Antequera (Ver **18** pág. 157) los grandes protagonistas eran los ritos relacionados con los ciclos solares. Escenarios espirituales que se


han ido enriqueciendo con expresiones de religiosidad popular, caso de los grandes caminos de peregrinación que unen cultura y fe y las rutas dedicadas a figuras como Santa Teresa o San Juan de la Cruz. Sin olvidarnos de los grandes santuarios marianos y de las romerías que congregan a miles de fieles en entornos naturales de gran belleza, principalmente durante la primavera y el verano.



1. Camino Espiritual del Sur.
2. Camino de la Piedad.
3. Camino del Rocío.
4. Camino Mozárabe.
5. Camino Viejo del Santuario de la Virgen de la Cabeza.
6. Caminos de Pasión.
7. Caminos de San Juan de la Cruz.
8. Huellas de Santa Teresa en Andalucía.
9. La Peña de Alájar.
10. Ruta Calatrava.
11. Ruta de los Milagros.
12. Ruta Ermita y Camino Sierra Norte de Sevilla.
13. Santuarios ibéricos de Jaén: Cueva de la Lobera de Castellar.
14. Vía de la Plata.

Camino Espiritual del Sur

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, naturaleza, turismo religioso, turismo activo.


El camino, en su tramo granadino, conecta localidades de gran importancia histórica y espiritual. Guadix es sede episcopal y su impresionante catedral se asienta sobre lo que fue un templo visigodo y mezquita del siglo I. La ruta sigue hacia Baza, donde la iglesia dedicada a Santiago facilita una pausa junto al apóstol. Huéscar ofrece la llamada catedral de Toledo en Granada, un templo jubilar, y la grandiosa Sierra de la Sagra.



Camino de la Piedad


En septiembre, Iznájar es el destino de miles de peregrinos que marchan a ver a Nuestra Señora de la Piedad desde los pueblos vecinos de Córdoba y Granada. Una ruta a pie que parte del Poniente granadino y culmina al amanecer entre chocolate y dulces ofrecidos por la hermandad. Pero la comarca no es solo fe, la monumentalidad o el Lago de Iznájar son otros de los grandes atractivos.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, naturaleza, turismo religioso, turismo activo.

Camino del Rocío

 **Época:** primavera.

 **Segmento:** cultura, turismo religioso, naturaleza.

A la basílica de la Virgen del Rocío se llega por tres caminos históricos. El de Huelva recorre los pinares de la costa. El de Sevilla incluye el famoso paso del río Guadiamar, el vado de Quema. Y el de Cádiz, tras cruzar el Guadalquivir, recorre Doñana. Son rutas de fe y de fiesta, utilizadas desde hace siglos a pie o a caballo. Al llegar la romería son populosas, pero el resto del año ofrecen una bella ruta de naturaleza.



Camino Mozárabe

En la Edad Media, los cristianos andaluces que peregrinaban a la tumba del apóstol Santiago usaban diferentes rutas que confluían en Córdoba. Hoy día, los caminos están recuperados, con señalización y alojamiento adaptados al peregrino. Al paso van apareciendo localidades con un extraordinario patrimonio cultural y paisajístico, donde olivares, suaves serranías y dehesas permiten conocer la esencia andaluza.

 **Época:** primavera, otoño.

 **Segmento:** cultura, naturaleza, turismo religioso, turismo activo.

Camino Viejo del Santuario de la Virgen de la Cabeza

Época: primavera.

Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso, turismo activo.

El Camino viejo que une la ciudad de Andújar y el Santuario en realidad es una vía pecuaria de 22 km. Todo el año hay en él peregrinaciones a pie, a caballo o en bicicleta, atravesando el espectacular Parque Natural Sierra de Andújar. A mitad de ruta aparece la ermita de San Ginés y el encantador puente sobre el río Jándula, del siglo XVII, lugar de bautismo romero. El mirador Camino Viejo sirve de última parada antes del santuario.



Camino de Pasión

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo religioso, enogastronomía.

De Alcalá la Real a Utrera un mágico hilo de belleza, patrimonio y magníficas fiestas de Semana Santa une a diez localidades en el interior andaluz. Los cascos urbanos de todas son de obligado paseo para quien quiera conocer la historia de Andalucía en su máxima expresión. Los parajes protegidos se suceden en el camino y una gastronomía diferente asoma en cada comarca. Una ruta para finos degustadores del arte de viajar.



Camino de San Juan de la Cruz

Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso, turismo activo.

El capellán del convento de las carmelitas descalzas en Beas de Segura fue nada menos que San Juan de la Cruz. Sus frecuentes viajes a Caravaca de la Cruz (Murcia) por la sierra son el eje del camino senderista que permite al viajero adentrarse en un territorio mágico. La sierra de Segura, con sus viejos bosques y el nacimiento de numerosos ríos, ofrece también un camino interior de la mano del monje poeta.



Huellas de Santa Teresa en Andalucía

Época: todo el año.

Segmento: cultura, turismo religioso.

La cosmopolita y efervescente Sevilla y la ascética sierra de Segura conocieron en el siglo XVI el paso de la gran escritora y creadora de las carmelitas descalzas. En el "infierno en vida" de Sevilla logró con mucho esfuerzo crear en el barrio de Santa Cruz el convento de Las Teresas, con una iglesia excepcional. La santa fundó en Beas de Segura otro convento, anterior al de la capital andaluza. Entre una y otra ciudad, un camino y mil peripecias.

La Peña de Alájar

El lugar más mágico de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche es la Peña de Alájar. En ella se celebra cada septiembre la romería comarcal, la de la Reina de los Ángeles. Y la habitó siglos atrás el humanista y consejero de Felipe II Benito Arias Montano, que se retiró a un lugar tan inaudito para su rango al creer en su fuerza telúrica. En la peña brotan manantiales y ofrece una de las grandes vistas de la sierra.





Época: todo el año.

Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso.

Ruta Calatrava

El antiguo Maestrazgo Calatravo de Jaén aparece tras la batalla de Navas de Tolosa (1212). La primera orden española, del siglo XII, ha dejado su herencia en los castillos de Lopera y Porcuna, en cuya torre se dice que estuvo preso Boabdil. Torreones, iglesias y molinos se suceden en pueblos como la capital calatrava, Martos, y en el castillo de Alcaudete un centro trasladada a la época y a la vida en la frontera nazarí.




	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, turismo religioso.





Ruta Ermita y Camino Sierra Norte de Sevilla

Ruta de los Milagros

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso.

La creencia en curanderos está muy arraigada en la Sierra Sur de Jaén. A varios santones se les adjudica este poder. Es el caso del santo Luisico, natural de Frailes; o de quien heredó los poderes, el santo Custodio, cuya casa en Noalejo y la cueva donde se recogía concitan el fervor. Un entorno donde también disfrutar de la naturaleza en la cueva del Cristo de Chircales, Valdepeñas de Jaén.



	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso.

Diez ermitas se enclavan en el itinerario de esta ruta que discurre siempre dentro del parque natural, pues en los 150 kilómetros se llega a parajes emblemáticos de la sierra, como Cerro del Hierro o el bosque del río Huéznar. San Diego (San Nicolás), del siglo XV; Belén (Las Navas), a orillas del Ciudadajeja; Robledo (Constantina), de origen mudéjar; o la ermita del Monte (Cazalla), motivan un paseo entre naturaleza y religión.





Santuarios ibéricos de Jaén: Cueva de la Lobera de Castellar

La cultura ibera aparece a lo largo de la provincia de Jaén, pero pocos lugares como la cueva de La Lobera (Castellar). Cientos de figuras de bronce, exvotos, aparecidos en este santuario se exponen en el museo cercano. La Cueva de los Muñecos (Santa Elena) es otro santuario extraordinario que estuvo repleto de ofrendas de bronce. En Puente Tablas (Jaén) se eleva un oppidum ibero excepcional.

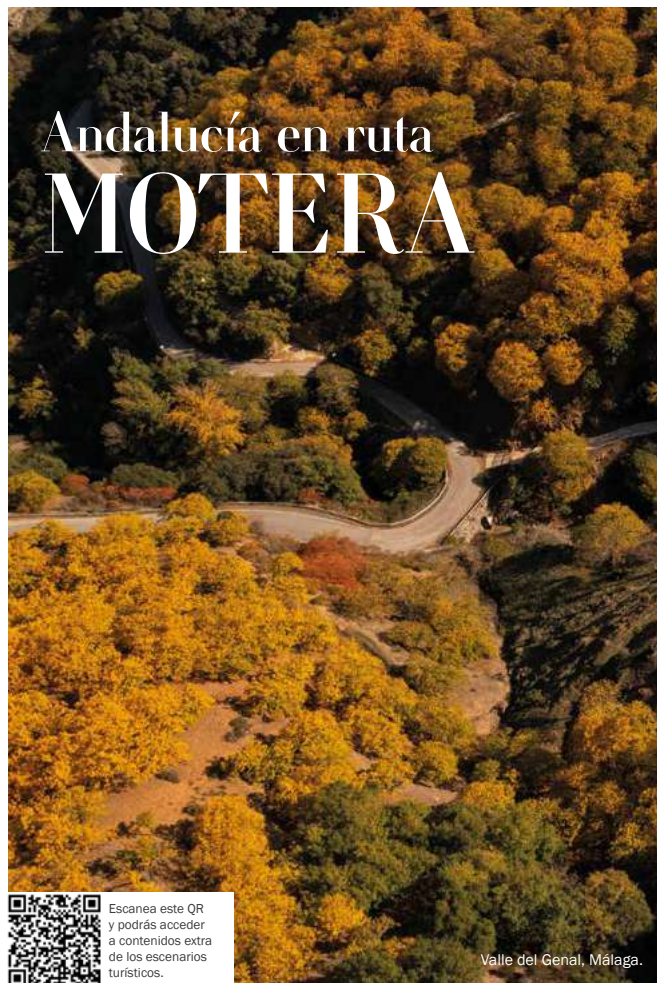
	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza, turismo arqueológico, turismo religioso.



Vía de la Plata

	Época: todo el año.
	Segmento: cultura, naturaleza, turismo religioso, turismo activo.

El viejo camino romano que unía Asturias con el occidente andaluz sigue siendo una ruta básica en el país. Buena parte de él se utiliza hoy por los peregrinos que marchan a Santiago a ver al apóstol. La Vía de la Plata continúa al llegar a Sevilla por la Vía Augusta hasta Cádiz, y alcanza Huelva por otra desviación a partir de Zafra. Un camino usado por muchos motivos desde hace dos mil años.



Escanea este QR y podrás acceder a contenidos extra de los escenarios turísticos.

Valle del Genal, Málaga.

Recorrer Andalucía en moto constituye toda una experiencia que posiblemente no podrás olvidar. Es un territorio único por su espectacular y variopinta orografía, que va desde los anchos valles y marismas hasta los más escarpados macizos e inimaginables tierras desérticas. Carreteras secundarias, 'disfrutonas', que nos conducen por

comarcas y pueblos en los que puedes hacer una parada con "tu máquina" y disfrutar así de la gastronomía típica, de sus tradiciones y costumbres. El buen clima del que disfruta la región te permitirá realizar tu ruta prácticamente en cualquier época del año, aunque te recomendamos que lo hagas en otoño o primavera. ¿Nos vamos de ruta?




1. Bordeando la Costa de Cádiz.
2. Carretera de La Cabra.
3. Circular por la Costa de Almería.
4. La "Ruta 66" sevillana.
5. Ruta circular de Sierra Nevada.
6. Ruta circular Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.
7. Ruta 'De la Loma a Despeñaperros'.
8. Ruta de las 600 Curvas.
9. Ruta de los Alcornocales.
10. Ruta Huelva-Sierra de Aracena.
11. Ruta 'Desierto de Tabernas y Sierra de los Filabres'.
12. Ruta por la Costa de Huelva.
13. Ruta por la Sierra de las Nieves y Valle del Genal.
14. Ruta por la Trassierra de Córdoba.
15. Ruta por los Pueblos Blancos.
16. Ruta por Sierra Morena.
17. Ruta Torrox-Nerja-Rincón de la Victoria.



Bordeando la Costa de Cádiz

De Cádiz a Tarifa se recorre una costa diversa y excitante, famosa por sus puestas de sol en el horizonte marino. Una autovía alivia el tráfico de las carreteras secundarias que cogemos para llegar primero a las calas de Roche y después a las famosas y moteras playas de El Palmar y Caños de Meca. Parar es una tentación continua: pasear por Zahara, comer en Barbate, alucinar en Bolonia y, para acabar, Tarifa. Nada menos.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza, sol y playa.

Total del recorrido: 104 Km.

Carretera de La Cabra

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

Ir desde Granada a la costa en moto es un placer como pocos. La carretera de La Cabra (A-4050) empieza en el legendario puerto del Suspiro del Moro. A veces no dispone de arcén, pero siempre de un paisaje apabullante que incluye dos embalses. En el puerto de la Cabra (1.050 m) hay que parar para admirar la impresionante vista del Mediterráneo. La meta está en la hermosa y antigua ciudad fenicia de Almuñécar.

Total del recorrido: 187 Km.



 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza, sol y playa.

Ruta circular por la Costa de Almería

De Almería a Carboneras se recorre íntegra la costa del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. En ocasiones, la carretera serpentea por el interior y en otras casi roza el oleaje. Pequeñas pedanías incitan la parada del motorista. El castillo playero de Los Escullos; la Isleta del Moro, en verdad morisca; el mirador de la Amatista; Rodalquilar y sus minas de oro; o el faro de Carboneras, el más alto y quizás el más solitario.

Total del recorrido: 200 Km.




La "Ruta 66" sevillana

Esta propuesta suma paisajes y kilómetros al este de la provincia de Sevilla. Primero topamos con la Ruta del Agua, una geografía de arroyos y embalses en los alrededores de Guillena. Después conducimos por una zona de sierra baja y bosques de encinas, alcornoques y minas, desde Castilblanco a El Castillo. Finalmente se entra en el Aljarafe, donde suaves carreteras entre olivares llevan al borde de Sevilla.


Total del recorrido: 193 Km.


 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.



Circular de Sierra Nevada

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

Darle una vuelta a Sierra Nevada no es un reto cualquiera. Es una ruta larga y tan llena de 'sorpresas' que es mejor hacer noche... o noches. La morisca comarca de la Alpujarra es una delicia sobre la moto. Subimos al pueblo más alto de España, Trevélez, y en un suspiro asoman los llanos del Zenete y los badlands del Geoparque, paisajes primitivos y hermosos que culminan en la sierra de Huétor. Casi nada.

Total del recorrido: 300 Km.

Ruta 'De la Loma a Despeñaperros'


La ruta entre Úbeda, en la suave comarca de La Loma, y el desfiladero de Despeñaperros, empieza con un mar de olivos y culmina en un agreste parque natural. Detenerse en el enclave natural de La Aliseda es muy aconsejable, aunque el lugar de impacto es el propio paso. La antigua autovía, ahora turística, nos permite serpentear cortando el viento bajo el vuelo de una infinidad de buitres. Recomendable, acercarse al mirador de Los Órganos.

Total del recorrido: 150 Km.



Ruta circular Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

Rodear parte de este gigantesco parque natural encuentra carreteras perfectas para la moto, y a la vez un paisaje que motiva la parada. El bosque se sucede y Coto Ríos es el preámbulo al gran pantano del Tranco. Tras él aparece la Sierra de Segura, nacimiento del Segura, con pequeñas aldeas y un paisaje de pinos salgareños. La carretera baja de vuelta a Cazorla pasando por la cascada de La Osera.

Total del recorrido: 139 Km.




 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

Ruta de las 600 Curvas

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.


El Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla es una sucesión de dehesas con carreteras que hacen disfrutar de la conducción. Partiendo de Lora del Río, al pie de la autopista Sevilla-Madrid, se enfila a La Puebla y Las Navas, donde es buena idea parar a comer carne de caza. El tramo a Constantina y El Pedroso también es de curvas y una carretera panorámica en la que gozar del paisaje antes de bajar a Sevilla.

Total del recorrido: 236 Km.



Ruta de los Alcornocales

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

El punto de entrada al Parque Natural de Los Alcornocales será Alcalá de los Gazules. En el puerto de Gáliz (435 m) hay una venta y empieza una carretera con mucho encanto y buen firme en el corazón del gran bosque de Andalucía occidental. Las vistas se suceden infinitas y el final es muy apropiado: el Mojón de la Víbora, con venta para comer algo y mirador desde donde avistar la Sierra de Grazalema.

Total del recorrido: 190 Km.






Ruta Huelva-Sierra de Aracena


Entre Huelva y la Sierra, primera parada de impresión: la vieja mina de Riotinto y su Parque Minero, con la impresionante Corta Atalaya. Ya en Aracena aparecen las carreteras disfrutonas, por su trazado y por el paisaje que se surca, húmedo y bello. Surcaremos pueblos auténticos. Primero hacia Alájar y Almonaster, y de vuelta por Cortegana, Jabugo y Galaroza. Nombrarlos da hambre y, por fortuna, esto aquí tiene arreglo.


Total del recorrido: 268 Km.

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

Ruta por el Desierto de Tabernas y Sierra de los Filabres

 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.


Al norte del desierto de Tabernas se alza la mole de Los Filabres, con alturas que alcanzan los 2.000 metros. De ese contraste surge una ruta plena de curvas, tramos disfrutones y enormes panorámicas. La altura evita calores excesivos y cada cierto tiempo ofrece un paisaje increíble, perdido en el tiempo. Fin de ruta: Tabernas.

Total del recorrido: 167 Km.



Ruta por la Costa de Huelva


 **Época:** todo el año.


 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza, sol y playa.

Carreteras rectas pero con el Atlántico de acompañante. La costa virgen de Doñana, desde Matalascañas a Mazagón, nos lleva a Palos, con parada en el monasterio de la Rábida y en las réplicas de las carabelas. Un bosque de enebros, sabinas y pinos nos indica el rumbo a seguir para alcanzar el más bello atardecer en el El Rompido. Marismas en Isla Canela, comida casera en Isla Cristina... el crepúsculo. Bienvenido a la Ruta de la Luz.

Total del recorrido: 151 Km.

Ruta por la Sierra de las Nieves y Valle del Genal

 **Época:** todo el año.

 **Segmento:** cultura, enogastronomía, naturaleza.

Una de las comarcas más moteras de Málaga es su montaña. En el nuevo Parque Nacional de Sierra de las Nieves la ruta surca bosques de pinsapo y rocas rojizas, emergidas desde las profundidades del planeta. A su lado aparece el valle del Genal, que incluye el Bosque de Cobre, por su color en otoño. Los preciosos pueblos y su gastronomía proponen numerosas paradas. Y a modo de colofón una vertiginosa bajada a la Costa del Sol.

Total del recorrido: 197 Km.





Ruta por la Trassiera de Córdoba

El barrio de Córdoba más inesperado es Trassiera, en plena naturaleza, rodeado de cascadas y restos romanos. La ruta en moto desde aquí es boscosa y espectacular hasta llegar a la ciudad califal de Medina Azahara. El pantano de la Breña y su oferta de restauración permite una parada con vistas antes de llegar al impresionante castillo de Almodóvar del Río, de origen andalusi y set de rodaje de Juego de Tronos.

Total del recorrido: 180-200 Km.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, enogastronomía, naturaleza.

Ruta por los Pueblos Blancos



Época: todo el año.



Segmento: cultura, enogastronomía, naturaleza.

Desde Cádiz o su área metropolitana el camino hacia los Pueblos Blancos es un clásico motero. Llegados a la bella Arcos empieza el disfrute de carreteras paisajísticas en la Sierra de Grazalema. Villamartin y el gran pantano de Bornos; Zahara de la Sierra, con el famosísimo sendero de la Garganta Verde; y el tramo de Grazalema a El Bosque, con las mejores curvas de la provincia.

Total del recorrido: 290 Km.



Ruta por Sierra Morena

Hornachuelos, colgado sobre el río Bembézar, da paso a un parque natural cuyas carreteras nos llevan a un denso bosque mediterráneo. Es buena idea parar en las maravillosas cascadas de los Baños de Popea antes de pasar por Córdoba capital y seguir la senda del Guadalquivir hasta alcanzar la bella escondida: Montoro. Esta preciosa localidad se perfila en el horizonte aventurando paseos y buena mesa.

Total del recorrido: 413 Km.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, enogastronomía, naturaleza.

Ruta Torrox-Nerja-Rincón de la Victoria

De Nerja a Rincón de la Victoria se despliega la Costa del Sol Oriental, que mantiene la raíz marinera. La famosa N-340, fuera de temporada para evitar los atascos, recorre un paisaje que mezcla turismo, naturaleza y mediterráneo. Tras Nerja y sus playas vírgenes de Maro, el puerto pesquero de La Caleta de Vélez es ideal para comer algo. Es muy recomendable desviarse para dar una vuelta por la Axarquía.

Total del recorrido: 126 Km.



Época: todo el año.



Segmento: cultura, enogastronomía, naturaleza, sol y playa.

Para volver...

Para recordar...

Para compartir...

Para comentar...

Para volver...

Para recordar...

Para compartir...

Para comentar...



Créditos

Edita: **Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.** C/ Compañía, 40 - 29008 Málaga.

www.andalucia.org

Asistencia técnica: **Descubre Comunicación SLU.** Coordinación: **Estefanía Fernández y Rosa Llacer.** Autores: **Estefanía Fernández, Jorge Molina, Cristina Cueto, Irene Rodríguez, Trinidad Perdigüero.** Diseño, maquetación y cartografía: **Antonio Montilla e Irene Calvo.** Ilustraciones: **Irene Calvo.** Editor gráfico: **Antonio Pizarro.** Apoyo técnico: **Raúl Bocanegra, Paloma Ariza, Victoria Megías, Álvaro López, Elena Méndez-Benegassi, Marta Llacer y Francisco Sánchez.**

Fotos: imágenes usadas bajo licencia de Shutterstock.com, excepto aportaciones de las siguientes instituciones y profesionales:

Antonio Pizarro: 16-17. 46-47. 48-49. 52. 64. 74. 84. 88. 94. 104-105. 108. 118. 124. 138-139. 144. 149. 152. 160. 170. 173. 180. 190. 200. 210-211. 214. 218. 244. 247. 254. 259. 264-265. 268. 278. 284. 294-295.

Patronato Provincial de Turismo de Cádiz: 58. **Álvaro Fernández Prieto:** 62. **Hotel Escuela Convento Santo Domingo:** 67. **Archidiócesis de Sevilla:** 68. **Turismo de Priego de Córdoba. Ayuntamiento de Rute:** 72. **Galleros Artesanos de Rute:** 73. **Centro Guadalinfo Olula de Castro:** 73. **Alfarería El Puntas:** 76. **ISESA Industrias Sombreceras Españolas:** 77. **Macael Turismo:** 78. **Ayuntamiento de Bedmar:** 86. **Turismo de Huéscar:** 88. **Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible - Ventana del Visitante:** 91-92. **Productora I love the world:** 96/101. **Andalucía Bike Race. Sportograf:** 110. **Diputación Provincial de Málaga:** 110/112. **Delegación de Turismo de Los Barrios:** 111. **Cetursa Sierra Nevada:** 111. **Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía:** 112. **Škoda Titan Series Almería:** 115. **Transandalus:** 116. **Ayuntamiento de Sabiote:** 121. **Ayuntamiento de Fuente de Piedra:** 122. **Turismo de Adra:** 122. **Ayuntamiento de Andújar:** 123. **Ayuntamiento de Benamurel:** 125. **Yeguada de La Cartuja-Hierro del Bocado:** 127. **Reklu Fernández:** 128/224. **Aventura Cazorla:** 135. **Glovento Sur:** 137. **Toni Rodríguez:** 142. **Certamen Nacional de Fandangos Paco Toronjo de Alosno:** 144. **Bienal de Flamenco:** 145. **Centro Andaluz de documentación del Flamenco:** 145. **Centro Flamenco Fosforito:** 146. **Ayuntamiento Puente Genil:** 147/168. **Ayuntamiento de Córdoba:** 147. **Juan Alvarado Garrido:** 147. **Artemovimiento:** 148. **Museo del Baile Flamenco de Sevilla:** 149. **Turismo de San Fernando:** 150. **Oficina de Turismo de Algeciras:** 150. **Zambra María la Canastera:** 151. **Museo**

de la Cal de Morón de la Frontera: 159. **Ayuntamiento de Alcalá La Real:** 165. **Cueva de Ardales:** 165. **Ayuntamiento de Aroche:** 165. **Ayuntamiento de Baena:** 167. **Turismo de Almedinilla:** 168/172. **Complejo Humo:** 169. **Ayuntamiento Vélez-Málaga:** 175. **Oficina de Turismo de Mojácar:** 176. **José Manuel Morales (Rutasmisterios.es):** 177. **Marimantas Vejer:** 176. **Turismo de El Puerto de Santa María:** 182. **Oficina de Turismo Ayuntamiento de Almería:** 182. **Casa Museo Manuel de Falla:** 183. **El Bar de Eric:** 184. **Ayuntamiento de Lebrija:** 184. **Turismo de Linares:** 185. **Fundación María Zambrano:** 189. **Turismo de Adra:** 202. **Museo del Pósito-Turismo de Linares:** 148/185/202. **Museo del Azúcar Industrial de Motril:** 203. **Oficina de Turismo Alcalá de Guadaíra:** 204. **Ayuntamiento de Posa-das:** 204. **Oficina de Turismo de Antequera:** 205. **Centro de Interpretación de la Cultura Maderera:** 205. **Grupo Caballero:** 206. **Casa de la Ciencia de Sevilla:** 216. **Centro de Ciencia Principia (Málaga):** 217. **Centro de Interpretación del Cobre de Atlantic Copper:** 217. **CLISOL Turismo Agrícola:** 218. **Ayuntamiento de Obejo:** 218. **Estación paleontológica Valle del río Fardes (EPVRF)-Instituto Geológico y Minero de España. CSIC:** 219. **Jardín Botánico de Córdoba:** 219. **Jardín Botánico-Histórico La Concepción:** 220. **Ayuntamiento de Canena:** 221. **Parque de las Ciencias de Granada:** 222. **Centro de Visitantes Plataforma Solar de Almería:** 222. **Salina La Esperanza:** 223. **Turismo de Aldequemada:** 226. **Grupo de Desarrollo Rural del Valle del Alto Guadiato:** 228. **Asociación Astronómica Quarks:** 228. **Turismo Astronómico:** 230. **Álvaro Benítez de Hostal Tambor del Llano:** 230. **Planetario de Serón:** 231. **Real Instituto y Observatorio de la Armada:** 231. **CEIT Los Pedroches:** 232. **Francisco Romero:** 234/306. **Ayuntamiento de Baena:** 238. **Turismo de Rincón de la Victoria:** 239. **Ayuntamiento de Alájar:** 243. **Dehesa de Abajo:** 246. **Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida 'Garbanzo de Escacena':** 257. **Turismo de Sanlúcar de Barrameda:** 272/273/275/276. **Ayuntamiento de Adamuz:** 282. **Centro de la Memoria Sefardi:** 289. **Turismo de Córdoba:** 289. **Ayuntamiento de Purchena:** 290. **Turismo de Lucena:** 291. **Artificis:** 293. **Fall Avilés:** 298.

Traducción: **Morote Traducciones.**

Esta publicación está disponible para la consulta y préstamo en el Centro de Documentación y Publicaciones de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía: <https://juntadeandalucia.es/servicios/publicaciones/detalle/353338.html>. También está disponible una versión web en <https://www.andalucia.org/es/eleccion-natural> y una versión digital en <https://www.andalucia.org/es/guia-de-andalucia-eleccion-natural>

@Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.

Depósito legal: SE-1511-2022 - NPU-1-10-220002 Imprime: Lozano Impresores, S.L..



De acuerdo al compromiso en política medioambiental y a la apuesta decidida por un turismo respetuoso con el medio ambiente, Andalucía ha impreso esta guía turística en papel Recytral Matt, 100% reciclado y certificado FSC, para promover una gestión sostenible de los bosques y la conservación de la biodiversidad.



ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental por producto impreso	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de carbono	reg. nº: 2022/052 Junta de Andalucía
0,05 kg petróleo eq	0,15 kg CO ₂ eq	0,15 Kg CO ₂ eq	
por 100 g de producto	0,07 kg petróleo eq	0,23 Kg CO ₂ eq	
% medio de un ciudadano europeo por día	1,04 %	0,48 %	

Andalucía

www.andalucia.org



Financiado por
la Unión Europea



Junta
de Andalucía

