



# Úbeda

Guía práctica ciudades / Plano



## Historia y geografía

## Monumentos y museos

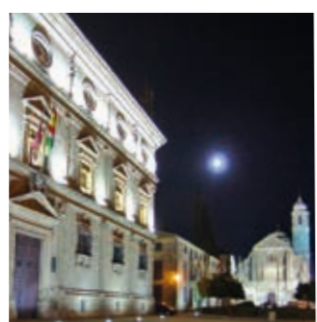
## Fiestas y tradiciones

## Gastronomía y artesanía



La ciudad de Úbeda adquirió entidad en época árabe. La fundó Abderramán II -822/852-, que la llamó Medinat-Ubbadat Al-Arab (Úbeda de los Árabes). Se incluye dentro del área de influencia del distrito (Kura) de Jaén. La ciudad fue conquistada definitivamente en 1233 por el rey Fernando III El Santo, que da un impulso decisivo a la Reconquista. La toma de Úbeda dio paso a la coexistencia de diferentes culturas -árabe, judía

y cristiana-. Durante la época cristiana, Úbeda vio aumentar notablemente su ámbito jurisdiccional. Destaca su importante valor geoestratégico, determinante en este período de su historia. Su carácter fronterizo entre Granada y Castilla fomentó que los reyes castellanos le otorgaran numerosos privilegios y concesiones. El siglo XVI fue la época de máximo esplendor de la historia de Úbeda, que conoció un importante desarrollo económico por el incremento de la producción agrícola y la diversificación de la industria artesanal. La presencia de personajes ilustres como San Juan de la Cruz y de grandes artistas de la época como Siloé, Vandelvira o Berruguete dejará sus huellas por toda la ciudad. Los edificios más notables de la arquitectura de Úbeda datan de este siglo. Úbeda está situada en el centro geográfico de la provincia de Jaén y es, indiscutiblemente, el centro comercial, cultural y de servicios de un extenso territorio que abarca todo el arco oriental de la provincia. Su población supera los 20.000 habitantes. La temperatura media en Úbeda oscila entre los 13° C y los 17° C.



Úbeda, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, verdadero paraíso interior jiennense, guarda uno de los mayores legados históricos y artísticos del Humanismo renacentista y constituye un paisaje natural único. Ascendiendo el repecho de entrada a la ciudad se descubre con asombro el imponente **Hospital de Santiago (1)**.

El corazón del centro histórico ubetense es la amplia plaza de Vázquez de Molina. En torno a la misma, se concentran nueve de los monumentos



nacionales de la ciudad. Preside la plaza, desde el sudeste, la **Sacra Capilla del Salvador del Mundo (33)**, monumento funerario de uno de los principales impulsores del esplendor ubetense, Francisco de los Cobos. Adosado a la capilla, en la parte posterior de la plaza, el **Palacio Vázquez de Molina (26)**, mandado construir por Juan



Vázquez de Molina, sede actual del Ayuntamiento, y la **Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares (27)**. También destaca el **Palacio del Dean Ortega (32)**, actual Parador de Turismo.

Adentrándonos en la ciudad, entre serpenteantes calles de trazado medieval y recuerdos mozarábes, pasaremos junto a palacios de fachadas elegantes y patios columnados como el de **La Rambla (8)** y el **Palacio del Conde Guadiana (23)** -ambos convertidos en hoteles-, o el **Palacio Vela de los Cobos (25)** además de blasonadas casonas



señoriales edificadas con sólida piedra trabajada por expertos canteros. Más allá, los arrabales extramuros de San Nicolás y San Millán. El paseo amurallado, la Ronda de los Miradores, rodea la parte sudeste, desde el que la bruma del Guadalquivir empapa de nostalgia la vida de una ciudad diferente, profunda, intimista y espectacular.



El 17 de enero es la festividad de San Antón. Se encienden hogueras en distintas plazas de la ciudad, sobre las que es tradición saltar, y junto a las que se toman churros con chocolate. El Día de la Candelaria -el 2 de febrero- es costumbre tomar las tradicionales tortas del mismo nombre. Con una personalidad propia y matices diferenciadores, la Semana Santa adquiere en Úbeda una grandiosidad y emotividad extraordinarias. Los desfiles procesionales de las veinte cofradías existentes, algunas de las cuales se remontan a los s. XVI y XVII, revisten una incomparable solemnidad y brillantez. Como telón de fondo, la Úbeda medieval y renacentista, el bello escenario de una hermosa representación artística. La Semana Santa de Úbeda fue declarada de Interés Turístico Nacional en 1980.

En mayo, el día 1 se celebra la romería de Ntra. Sra. De Guadalupe, patrona de la ciudad. El Día de la Cruz -el 3 de mayo- se levantan cruces en plazas y plazuelas del centro histórico. Y el día 15, festividad de San Isidro, se procesiona al patrón de los labradores. Entre mayo y junio tiene lugar el Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda", de reconocido prestigio internacional. Y en junio o julio, las Fiestas del Renacimiento: durante una semana, la ciudad se transforma para recuperar su historia y revivir el esplendor de la Úbeda del s. XVI.

La Feria de San Miguel, del 28 de septiembre al 4 de octubre, es una de las más importantes de la provincia. Según la tradición, se celebra desde que el 29 de septiembre de 1233, festividad del patrón, el rey Fernando III el Santo conquistara la ciudad. En noviembre y diciembre se celebra el Festiva de Música Antigua de Úbeda y Baeza, que comparte cartel con nuestra ciudad vecina.



La cocina tradicional ubetense es eminentemente casera y guarda estrecha relación con las estaciones y los ciclos festivos. Por supuesto, reinan la aceituna y el aceite de oliva, junto a otros productos típicos de la zona, como las hortalizas, los cereales, las legumbres, la caza menor, las aves de corral, el cerdo, el conejo y los vinos locales. El aceite de oliva constituye la base para cualquier ensalada, potaje o fritura, pero también se saborea sobre un trozo de pan con una pizca de sal o azúcar. Con él también se elabora una de las recetas más típicas y conocidas de la ciudad: "los ochíos", hechos, entre otras cosas, con pimentón y sal gorda. Los potajes protagonizan la alimentación diaria. Combinan legumbres y hortalizas en nutritivas especialidades. Algunas recetas imprescindibles son el potaje de garbanzos con acelgas o el de habas con berenjenas, de origen islámico. Y el más tradicional: "los andrajos" -elaborado con pasta de harina y plantas aromáticas-. Son típicas de esta zona algunas variedades autóctonas de ensaladas, como la de pimientos morrones asados o la de naranjas con aceite y cebolleta. Mención aparte merece la pipirrana, preparada con ajo, pimientos verdes, tomates, migas de pan, orégano, aceite, vinagre y sal. Otra de las costumbres ancestrales que vinculan gastronomía y tradición es la matanza del cerdo, un rito familiar muy arraigado aún en las zonas rurales. Se lleva a cabo en noviembre, con el objetivo de llenar la despensa para los meses de invierno. En repostería, hay que citar la extensa variedad: dulces caseros, elaborados en confiterías tradicionales, y los preparados en los conventos de clausura. En cuanto a la artesanía, Úbeda fue desde la época medieval el núcleo principal de una importante producción cerámica y alfarera. La alfarería sigue siendo una de las señas de identidad de la cultura tradicional en la ciudad, donde se continúa trabajando todo el repertorio original, según las formas y técnicas de tradición mudéjar. En la calle Valencia (C5), se puede encontrar la mayoría de los talleres de cerámica, así como el **Museo de Alfarería Paco Tito (68)**, en el barrio de los alfareros. Los trabajos de forja del hierro, la espartería y las vidrieras son también característicos entre los artesanos ubetenses.



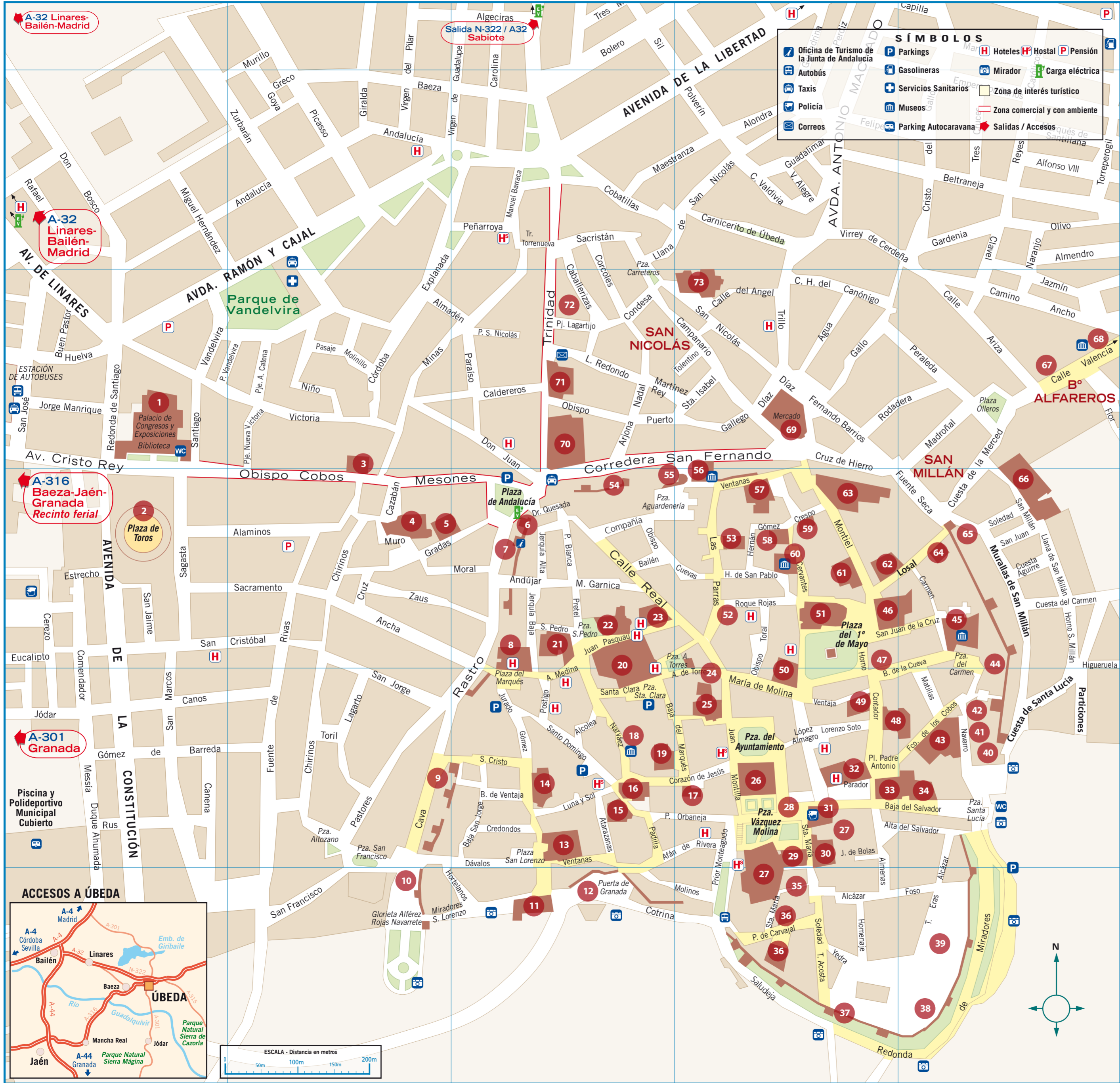
www.andalucia.org

Oficina de Turismo de Úbeda de la Junta de Andalucía  
Plaza de Andalucía, 5.  
23400 Úbeda  
Tel.: 953 779 204  
Correo e.: otubeda@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.  
C/ Compañía, 40.  
29008 Málaga  
www.andalucia.org



# Úbeda



**SÍMBOLOS**

Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía	Parkings	Hoteles	Hostal	Pensión
Autobús	Gasolineras	Mirador	Carga eléctrica	
Taxis	Servicios Sanitarios	Zona de interés turístico		
Policia	Museos	Zona comercial y con ambiente		
Correos	Parking Autocaravana	Salidas / Accesos		

- 1 Hospital de Santiago
- 2 Plaza de toros
- 3 Antiguo Convento de la Victoria
- 4 Iglesia de San Isidoro
- 5 Portada de la calle Gradás
- 6 Torre del Reloj
- 7 Antiguas Carnicerías (Oficina de turismo)
- 8 Palacio de La Rambla
- 9 Torreón y Portillo del Santo Cristo
- 10 Muralla y Torreones de la Cava
- 11 Iglesia de San Lorenzo
- 12 Puerta de Granada
- 13 Casa de las Torres
- 14 Palacio de los Medinilla
- 15 Casa de los Morales
- 16 Iglesia de Santo Domingo
- 17 Casa de Juan de Valencia
- 18 Casa Arte Andalusi
- 19 Palacio Marqués de Contadero
- 20 Convento de Santa Clara
- 21 Palacio de los Orozco
- 22 Iglesia de San Pedro
- 23 Palacio de los Condes de Guadiana
- 24 Palacio Anguis de Medinilla
- 25 Palacio Veia de los Cobos
- 26 Palacio Vázquez de Molina
- 27 Basílica Menor de Santa María de los Reales Alcázares
- 28 Fuente renacentista
- 29 Cárcel del Obispo
- 30 Palacio del Marqués Mancera
- 31 Antiguo Pósito
- 32 Palacio del Deán Ortega
- 33 Sacra Capilla del Salvador
- 34 Hospital de los Honrados Viejos del Salvador
- 35 Casas judías de la calle Santa María
- 36 Casas de los Carvajales
- 37 Fuente de la Saludeja
- 38 Murallas de la ciudad
- 39 Yacimiento arqueológico de las Eras del Alcázar
- 40 Puerta de Santa Lucía
- 41 Conjunto arqueológico Ruinas de Santo Tomás
- 42 Casa judía calle Navarro
- 43 Palacio Francisco de los Cobos
- 44 Casa del Blanquillo
- 45 Iglesia y Convento de San Miguel - Museo San Juan de la Cruz
- 46 Convento de San Andrés
- 47 Casa Granada Venegas
- 48 Palacio de los Manueles
- 49 Casa de los Salvajes
- 50 Antiguas Casas Consistoriales
- 51 Iglesia de San Pablo
- 52 Sinagoga del Agua
- 53 Palacio de los Porceles
- 54 Antiguo Casino
- 55 Torreón Octogonal
- 56 Casa de la Tercia. Centro de interpretación Olivar y Aceite
- 57 Casa de los Cueva
- 58 Casa solariega Hernán Crespo (s. XVI-XVII)
- 59 Casa solariega Hernán Crespo (s. XVI)
- 60 Casa Mudéjar - Museo Arqueológico
- 61 Palacio de los Torrente
- 62 Casa del Obispo Canastero
- 63 Convento de la Concepción
- 64 Casa solariega Cuesta del Losal
- 65 Puerta del Losal
- 66 Iglesia de San Millán
- 67 Calle Valencia
- 68 Museo de Alfarería Paco Tito
- 69 Mercado de Abastos
- 70 Iglesia de la Santísima Trinidad
- 71 Palacio de los Bussianos
- 72 Portada del Caballero Ortega
- 73 Iglesia de San Nicolás Bari

