



fest clásica

17º Festival de Música Española de Cádiz

MANUEL DE FALLA

Coreografías en el tiempo
del 8 al 24 de noviembre de 2019

dom, 10 NOV 18:00h
GRAN TEATRO FALLA



**ESCOLANÍA
JARDÍN
MENESTEO Y
LOS JAGUARES
DE LA BAHÍA**

**Jaguares en
el jardín**

© Marián Ruiz

En un cuarto concierto vuelven a unirse la **Escolanía Jardín Menesteo** y **Los Jaguares de la Bahía** —unión conocida como Coro Monkey Week— para ofrecer versiones únicas de temas que han marcado el pop español desde la década de los 70 hasta la actualidad. La idea original, de los organizadores del Monkey Week y de la Fundación SGAE, sirvió de inauguración del festival para la edición de 2018 en Sevilla.

Tras el éxito obtenido de esta fusión, se repitió la experiencia en el Teatro Muñoz Seca, y en la clausura del Monkey Week de este año, en El Puerto de Santa María y fueron capaces de despertar y amansar a las fieras tras ese fin de semana de festival.

Este original formato unifica las voces blancas de la Escolanía dirigida por Lupe Matarranz con los sonidos eléctricos y experimentales de la banda de Paco Loco. Los arreglos de los temas corren a cargo del compositor gaditano Juan Pablo Otero y la portuense Nuria Capote, guitarrista de Furia Trinidad.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Jaguares en el jardín

1. **Y tu mirá**(LOLE Y MANUEL, 1976 / arr. OTERO)
2. **Cuatro rosas**(GABINETE CALIGARI, 1984 / arr. OTERO)
3. **Los protagonistas**(JOAQUÍN PASCUAL, 2012 / arr. CAPOTE)
4. **Viaje a los sueños polares**(FAMILY, 1993 /arr. JUAN PABLO OTERO)
5. **A ningún hombre**(ROSALÍA, 2018 /arr. CAPOTE)
6. **La leyenda del tiempo**(CAMARÓN , 1979 / arr. OTERO)
7. **Este increíble amor**(FANY ÁLVAREZ Y J. LUIS GARCÍA, 2019 / arr. CAPOTE)
8. **Cien gaviotas**(DUNCAN DHU, 1986 / arr. CAPOTE)
9. **Un metro cuadrado**(VAINICA DOBLE, 1970 / arr. OTERO)
10. **Groenlandia**(LOS ZOMBIES,1980 / arr. CAPOTE)
11. **Te quiero igual**(NOVEDADES CARMINHA, 2017 / arr. CAPOTE)

LOS JAGUARES DE LA BAHÍA con NURIA CAPOTE

PACO LOCO, sintetizadores y percusión; PABLO ERREA, guitarra, bajo;
PATRI ESPEJO, teclados; NURIA CAPOTE, guitarra, bajo, melódica,
campanas y percusión; JUAN PABLO OTERO y NURIA CAPOTE, arreglos
LUPE MATARRANZ, dirección coral

LUPE MATARRANZ GUTIÉRREZ

Ingresa muy joven en el Orfeón Portuense en 1990 y desde este momento orienta su vida profesional en torno al canto coral. Como profesora de Educación Musical en Barbate (1994) funda su primer Coro infantil. Esta experiencia la anima a realizar una formación continua en técnica vocal y dirección coral con maestros como Josep Villa, Javier Busto, Dante Andreo, Elisenda Carrasco, Eric Whitacre y Brady Allred, entre otros. En 2010 en el Colegio Blas Infante de Trebujena, funda el Coro Infantil BIP. Durante más de 10 años pertenece al Grupo Vocal Jardín de Shönberg, experiencia que la lleva en 2015 a ser la Directora de la Escolanía Jardín Menesteo.

ESCOLANÍA JARDÍN MENESTEO

Nace en 2015 en El Puerto de Santa María, Cádiz, bajo la dirección de Lupe Matarranz y el apoyo de las jefas de cuerda, Gloria Bollullo, Mariló Viña y Coral Rivas. En los primeros años ofrecen diferentes proyectos en talleres, teatro, percusión y técnica vocal organizados por la Escuela. Ha grabado parte del CD la primera cantata *Palabras al vuelo* de Coralson, proyecto desarrollado en Andalucía, siendo los encargados de inaugurar la XX edición del Festival de Música Internacional Monkeyweek con un espectáculo con la cantaora Rocío Márquez, el grupo Jaguares de la Bahía y la guitarrista Nuria Capote, así como de la clausura del Festival Nacional Monkeweekend en junio de 2019.



CON LA COLABORACIÓN DE

Letras y contenidos adicionales de este concierto en: www.festivaldecadiz.es