

# **SOMBRERERIA MAQUEDANO DE SEVILLA**

## **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Sevilla

**Municipio:** Sevilla

**Localidad:** Sevilla

**Nombre del Archivo:** Empresa Sombrerería Maquedano

**Subsistema:** No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

**Tipo de Fondo:** Empresas

Privado

Fechas

**Fechas de Formación:** 1918-2004

**Fechas de Creación:** 1918-2004

**Observaciones a las fechas:**

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

2 M/L

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

EMPRESAS

## **Contexto**

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

ESTA SOMBRERERIA, FUNDADA EN 1896, CONSERVA HOY DIA EN SU INTERIOR TODO EL AMBIENTE DE LA EPOCA. FABRICA TODO TIPO DE SOMBREROS, ESPECIALMENTE LOS TIPICAMENTE ANDALUCES (MONTERA, CALAÑES, ALA ANCHA, ETC). POR ELLA HAN PASADO UN NUMERO IMPORTANTE DE PERSONAJES FAMOSOS, TANTO DEL PANORAMA NACIONAL COMO INTERNACIONAL, FUNDAMENTALMENTE RELACIONADOS CON EL MUNDO DEL ARTE Y LA CANCION Y DEL ESPECTACULO EN GENERAL. LA SOMBRERERIA MAQUEDANO TAMBIEN HA COLABORADO CON EL MUNDO DEL CINE Y LA TELEVISION, OFRECIENDOLE SU GRAN VARIEDAD DE SOMBREROS. SURTIO A LA PELICULA CARMEN, Y ACTUALMENTE COLABORA CON UN PROGRAMA DE CANAL SUR DENOMINADO LAS MIL Y UNA NOCHE. ANTIGUAMENTE LA SOMBRERERIA SE ENCONTRABA EN LA C/ ALMIRANTE APODACA, PASO A SU UBICACION ACTUAL EN LA C/ SIERPES EN 1908.

Historia archivística

LA DOCUMENTACION ESTUVO DEPOSITADA DURANTE MUCHOS AÑOS EN UNA CASA DE LA C/ SAN ELOY, A PRINCIPIOS DE ESTE AÑO 2004 SE TRASLADO TODA A LA C/ SIERPES.

Forma de ingreso

Bibliografía

RIOJA LÓPEZ, C. LA TIENDA TRADICIONAL SEVILLANA. SEVILLA: CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE, 1992.

## **Contenido Y Estructura**

### Alcance y contenido

LA ESCASA DOCUMENTACION QUE CONSTITUYE ESTE FONDO NOS OFRECE ALGUNOS DATOS SOBRE LA HISTORIA DE ESTA SINGULAR SOMBRERERIA SEVILLANA. SE CONSERVAN ALGUNOS DOCUMENTOS SUELTOS DE PRINCIPIOS DEL SXX, COMO LA ESCRITURA DE DISOLUCION DE LA PRIMITIVA SOCIEDAD DE PROPIETARIOS.

### Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### Nuevos ingresos

### Clasificación. Ordenación

FONDO SIN ORGANIZAR. SE HA PODIDO IDENTIFICAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACION: - ESCRITURA DE DISOLUCION DE LA ANTIGUA SOCIEDAD (1921) - REGISTRO DE LA MARCA (1945) - ACTA DE INSPECCION DEL AYUNTAMIENTO (1940) - ACTA DE INSPECCION DE HACIENDA (1937,1945) - CONTRATO DE APRENDIZAJE (1941) - SANCION ADMINISTRATIVA (1945) - PARTE DE AFILIACION (1964) - LIBRO DE CUENTAS (1979-1987) - SEGUROS SOCIALES (1990-2004) - CARTA DE PAGO (1922) - RECIBOS (1918, 1964, 1979, 1966, 1945) - FACTURAS (1922, 1945) - CONTABILIDAD GENERAL (1990-2004)

## **Acceso y Uso**

### Condiciones del acceso

CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y EN LA LEY 1/ 1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

### Condiciones para Reproducción

### Lengua y escritura

#### **Lengua:**

#### **Escritura:**

### Características físicas y requisitos técnicos

### Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

### Existencia y localización de documentos originales

### Existencia y localización de copias

## **Unidades de descripción relacionadas**

## **Bibliografía sobre el Fondo o Colección**

## **Notas**

### **Observaciones**

2.2 SE HAN PUBLICADO ARTICULOS EN NUMEROSAS REVISTAS Y PERIODICOS. EN ESTOS MEDIOS ENCONTRAMOS NUMEROSAS FOTOGRAFIAS Y ARTICULOS PERIODISTICOS RELACIONADOS CON LA SOMBRERERIA. DESTACAN PUBLICACIONES EN PERIODICOS COMO ABC (1988, 1989, 1991, CON ARTICULOS DE ANTONIO BURGOS), DIARIO DE SEVILLA (2001), EL MUNDO, LA REVISTA DE COMERCIANTES DEL CENTRO (2000), IDEAT( REVISTA FRANCESA, 2001), EUROPES ELITE 1000 Y LA REVISTA DE AIR EUROPA (1998).

## **Control de la Descripción**

### **Autor de la descripción**

VICTORIANO MARTIN CENTENO

### **Fecha de la descripción**

12/05/2004

### **Fecha de la revisión y la aceptación**

03/08/2004