

# **HERMANDAD DE LAS ANIMAS DE VERA**

## **Identificación**

**Código de referencia**

**Provincia:** Almería

**Municipio:** Vera

**Localidad:** Vera

**Nombre del Archivo:** Municipal de Vera

**Subsistema:** Archivos de las entidades locales de Andalucía

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Hermandades y gremios

Privado

**Fechas**

**Fechas de Formación:** 1916-1935

**Fechas de Creación:** 1916-1935

**Observaciones a las fechas:**

**Nivel de descripción**

Fondo cerrado

**Volumen y soporte**

Cajas (Unidades: 1. Metros lineales: ,12)

**Agrupación de Fondos**

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

ASOCIACIONES Y FUNDACIONES

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

LA HERMANDAD DE LAS ANIMAS ES LA QUE ORIGINO LA TRADICION DE LOS "AGUILANDOS" DURANTE EL SIGLO XVII. ESTAS HERMANDADES DE ANIMAS TENIAN COMO OBJETIVO EL ENTIERRO DE LOS POBRES Y LA APLICACION DE MISAS POR SU ETERNO DESCANSO. LA MAYORIA DEL DINERO QUE GASTABA LA HERMANDAD LO OBTENIA DE LA PETICION DE LIMOSNA DURANTE LA NAVIDAD, POR PARTE DE LOS CUADRILLEROS O HERMANOS CANTORES DE LAS ANIMAS. ESTA PETICION DE LIMOSNA SE HACIA DE CASA EN CASA POR LOS PUEBLOS Y CAMPOS POR UNA CUADRILLA DE MUSICOS DE CUERDA Y PERCUSION. AL FRENTE DE LA CUADRILLA ESTABA UN MAYORDOMO Y UN GUION (CANTOR) QUE IBAN ENTONANDO LAS COPIAS CUYOS DOS ULTIMOS VERSOS REPETIAN LOS CUADRILLEROS. ESTAS COPIAS SON LAS QUE SE DENOMINABAN AGUILANDOS O COPLAS DE ANIMAS. AUNQUE HOY DIA ESTA MANIFESTACION SE REDUZCA AL NORTE DE LA PROVINCIA (LOS VELEZ, ORIA Y ALBANHEZ) Y ALGUNOS OTROS PUEBLOS COMO LAUJAR, FONDON O ABLA, HASTA HACE 50 AÑOS ESTABA EXTENDIDA A TODA LA PROVINCIA DE ALMERIA E INCLUSO A LA CAPITAL. HASTA LOS AÑOS 40 HUBO DOS CUADRILLAS EN ALMERIA CAPITAL, LA CAÑADA DE SAN URBANO Y LOS MOLINOS.

**Historia archivística**

**Forma de ingreso**

**Bibliografía**

## **Contenido Y Estructura**

### Alcance y contenido

SU IMPORTANCIA RADICA EN QUE SERA UNO DE LOS REFERENTES PARA EL ESTUDIO ANTROPOLOGICO DE LA CREACION DE LAS HERMANDADES RELIGIOSAS EN ESPAÑA.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

**Identificación:**

**Valoración y Selección:**

**Eliminación:**

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

LA ORDENACION ES CRONOLOGICA

## **Acceso y Uso**

Condiciones del acceso

LIBRE

Condiciones para Reproducción

NO EXISTEN

Lengua y escritura

**Lengua:**

**Escritura:**

Características físicas y requisitos técnicos

LIBRETAS ENCUADERNADAS MEDIANTE COSIDO

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

GIL ALBARRACÍN, Cofradías y Hermandades en la Almería Moderna. Granada. Grupo Editorial Universitario, 1997

BRISSET MARTIN, dEMETRIO e. "Fiestas y Cofradías, de Inocentes y Ánimas, en Granada. Análisis de las Fiestas de Granada"[en línea]. Gaceta de Antropología. 1988. n° 6 <http://www.ugr.es/> [consulta 30-06-04]

## **Notas**

Observaciones

## **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

MANUEL CAPARROS PERALES

Fecha de la descripción

24/06/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

07/02/2005