

# **FAMILIA ZAPATA (ALPUJARRAS-CEHEL)**

## **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Sevilla

**Municipio:** Sevilla

**Localidad:** Sevilla

**Nombre del Archivo:** General de Andalucía

**Subsistema:** Archivos de la J. A.

Denominación del Fondo o Colección

**Tipo de Fondo:** Familias

Privado

Fechas

**Fechas de Formación:**

**Fechas de Creación:** 1470-1918

**Observaciones a las fechas:**

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 38. Metros lineales: )

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

## **Contexto**

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL 30 DE JUNIO DE 1512 LUIS ZAPATA Y SU MUJER MARIA CHAVES INSTITUYERON MAYORAZGO EN BENEFICIO DE SU HIJO FRANCISCO ZAPATA. LA PARTE FUNDAMENTAL DEL MISMO LA CONSTITUYO EL ESTADO DEL CEHEL, EN LAS ALPUJARRAS (ALBUÑOL, TORVIZCON, POLOPOS ETC.). TAMBIEN FORMARON PARTE DE DICHO MAYORAZGO TIERRAS EN LLERENA (BADAJOZ) Y DIVERSAS RENTAS, EN SEVILLA ESPECIALMENTE. EN 1676 CONSIGUE JUDICIALMENTE LA TENUTA PEDRO JOSE DE SILVA MENESES Y ZAPATA, CONDE DE CIFUENTES, PERMANECIENDO DESDE ENTONCES LIGADO A LOS TITULARES DE DICHO TITULO.

Historia archivística

ESTE FONDO FORMABA PARTE DEL DENOMINADO ""ARCHIVO ANTONIO MORENO"" PROPIEDAD DE CARMEN GARRIDO AGUIRRE.

Forma de ingreso

COMPRADO POR LA CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE (BOJA DE 1 DE ABRIL DE 1993), INGRESA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA EL 23 DE MARZO DE 1994.

Bibliografía

## **Contenido Y Estructura**

### **Alcance y contenido**

El fondo Alpujarras-Cehel está constituido por la documentación relativa a la pertenencia y administración del patrimonio, básicamente de los bienes del mayorazgo instituido por Luis Zapata y María Chaves con sus agregaciones y desafecciones posteriores (inventarios, compraventas, arrendamientos, apeos, tomas de posesión, cuentas, pleitos etc.), así como documentación genealógica y de carácter personal.

### **Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### **Nuevos ingresos**

### **Clasificación. Ordenación**

SE HA MANTENIDO EL ORDEN EXISTENTE DENTRO DE CADA TOMO, QUE RESPONDIA EN LINEAS GENERALES, A UNA AGRUPACION DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LAS DISTINTAS PROPIEDADES Y BIENES, Y CUYA ENCUADERNACION PRESENTABA UN TITULO EN SU LOMO. LOS TOMOS HAN SIDO PAGINADOS.

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

LIBRE

### **Condiciones para Reproducción**

LAS REPRODUCCIONES ESTARAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO POR ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA, DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

### **Lengua y escritura**

#### **Lengua:**

**Escritura:** CORTESANA, PROCESAL, ITALICA

### **Características físicas y requisitos técnicos**

PERGAMINO Y PAPEL. LOS TOMOS SE ENCUENTRAN COSIDOS FORMANDO TOMOS ENCUADERNADOS EN PERGAMINO.

### **Instrumentos de descripción no editados**

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

### **Existencia y localización de documentos originales**

### **Existencia y localización de copias**

### **Unidades de descripción relacionadas**

DOCUMENTO Nº 21 (SIGNATURA 4953) DEL FONDO QUIJADA

### **Bibliografía sobre el Fondo o Colección**

## **Notas**

Observaciones

## **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

FRANCISCO TRUJILLO DOMENECH

Fecha de la descripción

28/11/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

17/03/2003