

FÁBRICA DE VIDRIO LA TRINIDAD

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Histórico Provincial de Sevilla

Subsistema: Archivos de titularidad estatal y gestion de la J.A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Empresas

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1900-2007

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 161. Metros lineales: 0)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

INDUSTRIALES Y EMPRESARIALES

Contexto

Productor o coleccionista

FABRICA DE VIDRIO LA TRINIDAD

Historia institucional o biografía

LA FABRICA DE VIDRIO Y LA TRINIDAD FUE CREADA EN 1900 POR LUIS RODRIGUEZ DE CASSO, ENTRE 1920 Y 1928 PERTENECIO A FERNANDO BARON, CONDE DE COLOMBI Y DESDE ESA FECHA HASTA 1943 A LA FAMILIA MEDINA BENJUMEA. EN 1943 ESTA EMPRESA SE CONSTITUYE EN COOPERATIVA, PRIMERO COMO COOPERATIVA OBRERA DE RESPONSABILIDAD LIMITADA Y, A PARTIR DE 1986, COMO SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA. EN LA DECADA DE LOS 90 EXPERIMENTO UNOS AÑOS GLORIOSOS COMO SOCIEDAD ANONIMA LABORAL. EN 1996 SE INCORPORA A LA RED DE ESCUELAS-TALLER, Y ALGUNOS DE LOS OBREROS SE CONVIERTEN EN MAESTROS PARA TRANSMITIR EL OFICIO DE FABRICACION DE VIDRIO SOPLADO A NUEVAS GENERACIONES DE ALUMNOS. DURANTE TODA UNA CENTURIA SE HA MANTENIDO COMO LA UNICA INDUSTRIA ARTESANAL DE PRODUCCION DE VIDRIO SOPLADO EXISTENTE EN ANDALUCIA, LO QUE MOTIVO LA INSCRIPCION DEL EDIFICIO EN EL CATALOGO GENERAL DE PATRIMONIO HISTORICO ANDALUZ, COMO LUGAR DE INTERES ETNOLOGICO (ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA DE 4 DE SEPTIEMBRE DE 2001, PUBLICADA EN BOJA DE 22 DE SEPTIEMBRE).

Historia archivística

LA DOCUMENTACION HISTORICA SE ENCONTRABA EN LA PRIMITIVA SEDE DE LA FABRICA, EN LA AVENIDA DE MIRAFLORES DE SEVILLA

Forma de ingreso

MEDIANTE DEPOSITO REALIZADO POR PARTE DE LOS TITULARES DE LA DOCUMENTACION, EN MARZO DE 2001.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

EL FONDO DE LA FABRICA DE VIDRIO Y LA TRINIDAD ESTÁ FORMADO POR LOS DOCUMENTOS GENERADOS EN EL DESARROLLO DE SU GESTIÓN EMPRESARIAL Y COMERCIAL; ENTRE ELLOS DESTACAN, TANTO POR SU SINGULARIDAD COMO POR SU SOPORTE, LOS FOTOLITOS, CLICHÉS Y CALCOS, RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LA FASE DE PRODUCCIÓN DE OBJETOS DE VIDRIO, CONCRETAMENTE CON LA DECORACIÓN Y PERSONALIZACIÓN DE LOS MISMOS. JUNTO AL FONDO DE LA FABRICA DE VIDRIO SE CONSERVA EL DE LA ESCUELA TALLER DE Y LA TRINIDAD, QUE LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XX TUVO SU SEDE EN LA PROPIA FABRICA.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

NO ESTAN PREVISTOS

Clasificación. Ordenación

EN EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN SE PROCEDIÓ A DIFERENCIAR EL PROPIO FONDO DE LA FABRICA DE VIDRIO, DEL ORIGINADO POR LA ESCUELA TALLER Y LA TRINIDAD, QUE DESARROLLÓ SU TAREA DOCENTE Y FORMATIVA EN LA SEDE DE LA FABRICA. 1.00 FABRICA DE VIDRIO LA TRINIDAD FECHAS EXTREMAS 1.01 ASAMBLEA GENERAL 1943 1999 1.02 SECRETARÍA 1955 1993 1.03 ADMINISTRACIÓN 1900 1996 1.04 GESTIÓN ECONÓMICA 1946 1996 1.05 GESTIÓN COMERCIAL 1956 1996 1.06 PERSONAL [1900] 1994 1.07 SERVICIOS MÉDICOS 1960 1965 1.08 TALLERES 1957 1999 1.09 PLANOS 1951 1991 1.10 FOTOGRAFÍAS [1934] 1961 2.00 ESCUELA TALLER LA TRINIDAD FECHAS EXTREMAS 2.01 ADMINISTRACIÓN 1996 1998 2.02 PERSONAL 1977 1998 2.03 DOCUMENTOS RELATIVOS AL INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO 1994 1998 2.04 GESTIÓN DOCENTE 1996 1998

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

INVENTARIO ELABORADO POR ESPERANZA MARTÍN MARCOS

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

EN LA SEDE ACTUAL DE LA EMPRESA, EN EL POLIGONO INDUSTRIAL CARRETERTA AMARILLA DE SEVILLA

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

MARTIN MARCOS ESPERANZA: "EL ARCHIVO EN LA FABRICA DE VIDRIO LA TRINIDAD DE SEVILLA. TRIA N° 8 Y 9, 2001 Y 2002, PP. 157-186"

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

MIGUEL ANGEL GALDON SANCHEZ

Fecha de la descripción

25/05/2006

Fecha de la revisión y la aceptación