

# **RADIO CADIZ**

## **Identificación**

**Código de referencia**

**Provincia:** Cádiz

**Municipio:** Cádiz

**Localidad:** Cádiz

**Nombre del Archivo:** Radio Cadiz

**Subsistema:** No Integrado

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Empresas

Privado

**Fechas**

**Fechas de Formación:** 1936-2002

**Fechas de Creación:** 1936-2002

**Observaciones a las fechas:** PREDOMINA LA DOCUMENTACION SONORA DE 1978 EN ADELANTE.

**Nivel de descripción**

Fondo abierto

**Volumen y soporte**

11 M/L ( 10 CAJAS + 1 LIBRO + 2000 CINTAS AUDIO)

**Agrupación de Fondos**

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

APROXIMADAMENTE POR 1922, FRANCISCO DE LA VIESCA, MIEMBRO DE UNA DE LAS FAMILIAS MAS DESTACADAS DE LA CIUDAD, TENIA ENTRE SUS AFICCIONES EL TEMA DE LA RADIO, LA CUAL EMPEZABA A SURGIR EN ESOS AÑOS. EN SU AFICCION POR LA RADIO, DECIDIO SOLICITAR AL GOBIERNO LA CONCESION DE UNA ESTACION DE RADIO PARA LA CIUDAD DE CADIZ. EL PERMISO LLEGA EN AGOSTO DE 1924; SERA LA TERCERA CONCESION EN TODO EL PAIS. CADIZ CONTARIA CON EL INDICATIVO EAJ-3, QUE LE ATESTIGUA COMO LA TERCERA EN ANTIGUEDAD EN ESPAÑA. FRANCISCO DE LA VIESCA ACEPTA UNA OFERTA DE UNION RADIO Y VENDE EN 1926 LA CONCESION LOGRADA EN 1924. A PRINCIPIOS DE 1928 UNION RADIO CIERRA LA ESTACION, Y LA CIUDAD DE CADIZ VIVIO DURANTE 7 AÑOS SIN ESTACION DE RADIO, TIEMPO DURANTE EL CUAL CAYO LA MONARQUIA DE ALFONSO XII Y SE CONSTITUYO LA II REPUBLICA. RADIO CADIZ, YA CON EL INDICATIVO EAJ-59, OBTIENE EN 1935 EL VISTO BUENO PARA LA INSTALACION DE SU ESTUDIO, COMENZANDO SU VIDA DESDE ENTONCES.

**Historia archivística**

EL ARCHIVO SIEMPRE HA PERMANECIDO UNIDO A LA INSTITUCION QUE LO PRODUCE, RADIO CADIZ. - EN SUS ORIGENES, EN 1924, SE LOCALIZO UNA PRIMERA SEDE EN LA CALLE BENJUMEDA. - POSTERIORMENTE, EN 1935 SE TRASLADAN A LA ZONA DE CORTADURA. - EN LA DECADA DE LOS 50, SE TRASLADAN LOS ESTUDIOS AL NUMERO 10 DE LA CALLE JOSE DEL TORO. - Y YA EN 1984, DEBIDO A LA IMPERIOSA NECESIDAD DE AMPLIAR SUS INSTALACIONES, SE TRASLADAN A LA SEDE ACTUAL EN EL PASEO MARITIMO 1.

**Forma de ingreso**

**Bibliografía**

## **Contenido Y Estructura**

### **Alcance y contenido**

El Archivo de Radio Cádiz es fundamentalmente sonoro y consta de más de 2000 cintas de cassette y de bobina abierta (de 1978 en adelante). En estos momentos se están pasando a otro soporte como es el CD, consiguiendo una importante reducción del espacio. El documento gráfico más antiguo que se conserva es un libro de firmas ilustres que se inicia en el año 1936.

### **Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### **Nuevos ingresos**

REGULARES

### **Clasificación. Ordenación**

LA DOCUMENTACION DEL ARCHIVO SONORO ESTA FORMADA POR: 1. GRABACIONES DE CARNAVAL A) DESDE 1965 A 1978 (CON LAGUNAS) B) DESDE 1978 EN ADELANTE ESTA DOCUMENTACION SE ENCUENTRA ORDENADA POR AÑO Y ORDEN DE ACTUACION. 2. EVENTOS ORDENADOS CRONOLOGICAMENTE Y POR NOMBRE. EXISTEN UNAS TABLAS DE REFERENCIA EN LAS QUE LA DOCUMENTACION SONORA SE ENCUENTRA LOCALIZADA POR ORDEN ALFABETICO Y LLEVAN ASIGNADOS UN NUMERO DE REGISTRO. LA DOCUMENTACION DEL ARCHIVO ADMINISTRATIVO ESTARIA FORMADA POR LA CONTABILIDAD Y LA CORRESPONDENCIA. ES DE POCO VOLUMEN Y SE ENCUENTRA EN UN ARCHIVADOR DE CARPETAS COLGANTES.

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

RESTRINGIDO. PETICION POR ESCRITO A LA SRA. DIRECTORA.

### **Condiciones para Reproducción**

RESTRINGIDO

### **Lengua y escritura**

#### **Lengua:**

#### **Escritura:**

### **Características físicas y requisitos técnicos**

### **Instrumentos de descripción no editados**

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

### **Notas**

Observaciones

### **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

RAQUEL CEPERO MONTES

Fecha de la descripción

21/02/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

24/02/2003