

CAJA DE SOCORRO, ILUSTRACION Y RECREO DE JAEN: CASINO DE ARTESANOS

Identificación

Código de referencia

Provincia: Jaén

Municipio: Jaén

Localidad: Jaén

Nombre del Archivo: Caja de Socorro, Ilustracion y Recreo de Jaen Casino de Artesanos

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Asociaciones

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1885-2001

Fechas de Creación: 1885-2001

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

1 M/L

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

CAJA DE SOCORRO, ILUSTRACION Y RECREO DE JAEN: CASINO DE ARTESANOS

Historia institucional o biografía

ESTA INSTITUCION SE CREA EN 1868, TENIENDO LUGAR EL 7 DE OCTUBRE EL ACTO INAUGURAL DONDE SU FUNDADOR MARIANO JIMENEZ DE LA LINDE EXPUSO LOS OBJETIVOS DE LA ASOCIACION, DE CLARO TALANTE SOCIAL, ACORDES CON EL MOMENTO HISTORICO QUE SE VIVIA: SOCORRO MUTUO, CARIDAD Y ENSEÑANZA. PARA CUMPLIR ESTOS FINES LA ASOCIACION PUSO EN MARCHA UNA CAJA DE AHORROS Y UN MONTEPIO QUE TRAMITABA PRESTAMOS , IMPOSICIONES Y ADMITIA EMPEÑO DE OBJETOS POR LOS ASOCIADOS. SE PUSO EN MARCHA UNA ESCUELA DE PRIMERAS LETRAS Y OTRA DE BELLAS ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS, CONTO CON BIBLIOTECA Y CONFERENCIAS PROGRAMADAS Y FUE AL MISMO TIEMPO LOCAL DE REUNION Y DE EXPANSION, CON SERVICIO DE REPOSTERIA Y SALONES PARA BAILE Y JUEGOS.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

La mayor parte de este fondo parece que está irremediabilmente perdido, por los avatares de la institución y, en gran medida, por las obras de rehabilitación del edificio donde tiene su sede la institución. Hasta nosotros ha llegado una mínima parte, con documentos de la primera mitad del siglo XX, donde destacan tres libros-registro de asociados, y varios libros de actas de la Junta General y Directiva y libros contables. Destacamos unas fotografías de los asociados fechadas en 1885 y un legajo misceláneo con pólizas de seguro, contratos de arrendamiento y adquisición de bienes, incluida la escritura de compra del edificio de la sede al Marqués de Villalta en 1914.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EL FONDO ESTA SIN ORGANIZAR.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

MIGUEL ANGEL GALDON SANCHEZ

Fecha de la descripción

09/10/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

24/02/2003