

Paul Fallot

Identificación

Código de referencia

Provincia: Granada

Municipio: Granada

Localidad: Granada

Nombre del Archivo: Universidad de Granada

Subsistema: Archivos de las universidades publicas de Andalucia

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1913-1961

Fechas de Creación: 1913-1961

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo cerrado

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 5. Metros lineales: 1,25). Placas vidrio estereográficas (Unidades: 5000. Metros lineales: 10). caja preparaciones microscopio (Unidades: 1. Metros lineales:). Fotografías (Unidades: 119. Metros lineales:)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

PAUL FALLOT

Historia institucional o biografía

PAUL FALLOT GEOLOGO FRANCES (ESTRASBURGO1899-PARIS1960). ESTUDIO GEOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE LAUSANA Y EN LA UNIVERSIDAD DE GRENOBLE SIENDO PROFESOR DE GEOLOGIA DE ESTA UNIVERSIDAD (1919). OCUPO LOS CARGOS DE DIRECTOR DEL INSTITUTO DE GEOLOGIA APLICADA DE NANCY ENTRE 1938 A 1960(SIENDO CATEDRATICO DESDE 1923) Y BAJO SU DIRECCION ESTA INSTITUCION TOMARA UN NUEVO IMPULSO. TAMBIEN FUE CATEDRATICO DE GEOLOGIA MEDITERRANEA EN EL COLEGIO FRANCES DESDE 1937. SE DEDICO AL ESTUDIO DE LA FORMACION DE LAS CORDILLERAS DEL AMBITO MEDITERRANEO (PREFERENTEMENTE OCCIDENTAL), LO QUE LE LLEVO A RECORRER ESTE MAR RECOGIENDO SUS OBSERVACIONES POR MEDIO DE PLACAS ESTEREOGRAFICAS Y APUNTES. ESTOS ESTUDIOS FUERON RECONOCIDOS POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA CON EL TITULO DE DOCTOR HONORIS CAUSA. FUE ADEMAS MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS, CORRESPONENT DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS DE BARCELONA Y CONSEJERO DE HONOR DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC).

Historia archivística

Forma de ingreso

DONACION DE 5000 PLACAS ESTEREOGRAFICAS Y EL VISOR PARA SU VISUALIZACION.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

EL LEGADO DE PAUL FALLOT INCLUYE MATERIAL PROYECTABLE ANTIGUO, FOTOGRAFIAS, CUADERNOS DE CAMPO, MAPAS GEOLOGICOS, INFORMES CIENTIFICOS, MANUSCRITOS Y UNA AMPLIA COLECCION DE PLACAS DE VIDRIO ESTEREOSCOPICAS EN POSITIVO, JUNTO CON NEGATIVOS FOTOGRAFICOS TAMBIEN EN SOPORTE VIDRIO, QUE RECOGEN PARAGES NATURALES E INCLUSO URBANOS DE LAS ZONAS ESTUDIADAS POR EL INVESTIGADOR A PRINCIPIOS DE SIGLO, DE GRAN CURIOSIDAD E INTERES.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

SE HA ESTABLECIDO UNA CLASIFICACION FUNCIONAL QUE CONSTA DE CUATRO CLASES PRINCIPALES SUBDIVIDIDAS (SALVO LA PRIMERA) EN SUBCLASES. UTILIZA TAMBIEN UNA SERIE DE AUXILIARES ESPECIFICOS DENTRO DE LA SUBCLASE "FOTOGRAFIAS", QUE SIRVE PARA DESIGNAR LOS DIVERSOS SOPORTES FOTOGRAFICOS. EN CUANTO A LA ORDENACION SE ESTABLECE POR NUMEROS CURRENS PARA LAS CAJAS DE DOCUMENTACION. LAS PLACAS DE VIDRIO SE ORGANIZAN TAMBIEN CORRELATIVAMENTE, PERO SEGUN UNA SIGNATURA QUE INCORPORAN, Y QUE SE CORRESPONDE CON UN LIBRO DE REGISTRO CREADO POR EL PROPIO AUTOR.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

DOCUMENTACION DE LIBRE ACCESO.

Condiciones para Reproducción

SE PERMITE LA REPRODUCCION CON LOS MEDIOS DE QUE DISPONE EL ARCHIVO (FOTOCOPIA O DIGITALIZACION), SUPPEDITADA SIEMPRE AL ESTADO DE CONSERVACION DE LOS SOPORTES DE LA DOCUMENTACION CORRESPONDIENTE.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO Y FRANCES

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

ALGUNAS DE LAS PLACAS, DEBIDO A LOS CONTENEDORES QUE SE UTILIZAN PARA SU ALMACENAMIENTO, Y POR EFECTO DE LA FALTA DE SEPARACION ENTRE LAS MISMAS, ESTAN ADHERIDAS UNAS A OTRAS.

Instrumentos de descripción no editados

INVENTARIO DE LAS PLACAS CON COPIA DIGITALIZADA. FORMATO ELECTRONICO.
FICHA DE DESCRIPCION EN FORMATO ISAD(G). WEB.
INVENTARIO DE SERIES. FORMATO ELECTRONICO.
INVENTARIO DE CAJAS. FORMATO ELECTRONICO.

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

LA DONACION DE LA COLECCION AL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA SE REFIRIO SOLO A LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL PRODUCTOR EN ESPAÑA. EL RESTO DE LA COLECCION, CON ESTUDIOS REFERENTES A DISTINTOS PAISES DEL AMBITO MEDITERRANEO NO SE ENCUENTRAN DEPOSITADOS EN ESTE ARCHIVO Y SE DESCONOCE SU UBICACION ACTUAL.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

TODOS LOS INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION EN FORMATO ELECTRONICO SE CONSTRUYEN COMO BASES DE DATOS DEL GESTOR DOCUMENTAL KNOSYS

Control de la Descripción

Autor de la descripción

ROSARIO JIMENEZ VELA Y CONSUELO MARTIN VEGA

Fecha de la descripción

17/01/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

13/06/2005