

# **CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

## **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Sevilla

**Municipio:** Sevilla

**Localidad:** Sevilla

**Nombre del Archivo:** Central del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

**Subsistema:** Archivos de la J. A.

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Instituciones administrativas  
Público

**Fechas**

**Fechas de Formación:** 1990-

**Fechas de Creación:** 1990-

**Observaciones a las fechas:**

**Nivel de descripción**

Fondo abierto

**Volumen y soporte**

Cajas (Unidades: 1403. Metros lineales: 169)

**Agrupación de Fondos**

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**Historia institucional o biografía**

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (C.A.A.C.) se creó en febrero de 1990 con la intención de dotar a la Comunidad Autónoma de una institución apropiada para la investigación, conservación, promoción y difusión del arte contemporáneo. En 1997, el Monasterio de la Cartuja se convirtió en la sede del Centro, un paso decisivo en su evolución.

**Historia archivística**

**Forma de ingreso**

Transferencia regular

**Bibliografía**

## **Contenido Y Estructura**

**Alcance y contenido**

**Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

**Identificación:**

**Valoración y Selección:**

**Eliminación:**

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

**Acceso y Uso**

Condiciones del acceso

Restringido. Será necesaria autorización de la Dirección del Centro.

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

**Lengua:**

**Escritura:**

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

**Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

**Notas**

Observaciones

La presente descripción ha sido realizada por Mercedes Conradi Pacheco, A.T. de Patrimonio Documental del CAAC

**Control de la Descripción**

Autor de la descripción

**Fecha de la descripción**

08/02/2022

**Fecha de la revisión y la aceptación**

08/02/2022