

ATENEO DE SEVILLA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Ateneo de Sevilla

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo:

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1886-2003

Fechas de Creación: 1886-2003

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

25 M/L

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EN SU ORIGEN SE LE DENOMINO ATENEO Y SOCIEDAD DE EXCURSIONES. SE FUNDO EN 1886, GRACIAS A UN GRUPO DE ATENEISTAS REUNIDOS EN TORNO A LA PRESTIGIOSA FIGURA DE MANUEL SALES Y FERRE. LA IDEA FUNDAMENTAL ERA LA DE ELEVAR EL NIVEL CULTURAL DE LA CIUDAD. LA VIDA DEL ATENEO SEVILLANO HA PASADO POR DIFERENTES ETAPAS: -LA PRIMERA (1887-1901) SE CARACTERIZO POR LA PENURIA ECONOMICA Y LOS ROCES PERSONALES, LO QUE PROVOCO UNA GRAN INESTABILIDAD. LOS ACONTECIMIENTOS NACIONALES COMO EL REGIONALISMO, LA PERDIDA DE LAS COLONIAS Y EL REGENERACIONISMO, TUVIERON ECO EN EL ATENEO, QUE SE PLANTEO LOS PROBLEMAS, Y ESBOZO SOLUCIONES EN CONFERENCIAS Y DISCURSOS. - EN LA SEGUNDA ETAPA (1901-1917) LA INSTITUCION GANA EN ESTABILIDAD Y REPERCUSION CIUDADANA. SON LOS AÑOS EN LOS QUE LLEGAN A SU MAXIMO ESPLENDOR LOS JUEGOS FLORALES, QUE ERAN EL COLOFON SOCIAL DE LA PRIMAVERA SEVILLANA. -LA TERCERA ETAPA (1917-1931) ES LA EPOCA DORADA DEL ATENEO. AUNQUE EL LOCAL ERA PEQUEÑO Y DE MODESTA APARIENCIA, CONSIGUIO AUNAR NUMEROSOS ELEMENTOS DEL MAS OPUESTO CRITERIO, Y EN EL SE AFANABAN MUCHOS SOCIOS CON TAL ENTUSIASMO QUE ERA IMPOSIBLE PODER HACER ALGO TRASCENDENTAL EN SEVILLA SIN CONTAR CON ELLOS. UNA VEZ QUE LA INSTITUCION SE AFIANZO EN LA SOCIEDAD SEVILLANA, SIGUIO REALIZANDO UN PAPEL FUNDAMENTAL EN TODO LO QUE SE REFIERE A LA CULTURA DE ESTA CIUDAD.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

ESTE FONDO NOS OFRECE INFORMACION SOBRE LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES QUE HA DESEMPEÑADO EL ATENEO EN LA VIDA PUBLICA SEVILLANA. LA DOCUMENTACION MAS INTERESANTE, Y QUE A SU VEZ PRESENTA MAYOR CONTINUIDAD TEMPORAL, SON LOS LIBROS DE ACTAS QUE SE CONSERVAN DESDE 1887 HASTA LA ACTUALIDAD.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EL FONDO ESTA ORGANIZADO. CUENTA CON EL SIGUIENTE CUADRO DE CLASIFICACION (EN EL QUE NO ESTA INCLUIDA LA DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA ACTUAL):

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y EN LA LEY 1/ 1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA. ES NECESARIO PEDIR PERMISO AL PRESIDENTE PARA CONSULTAR LA DOCUMENTACION.

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

2.2 OTRAS FUENTES CONSULTADAS: WWW.ATENEOSEVILLA.ORG

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR BENAVENTE MARTINEZ Y VICTORIANO MARTIN CENTENO

Fecha de la descripción

17/02/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

13/08/2004