

COLECCION FOTOGRAFICA DE LA CADENA COPE SEVILLA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Cadena Cope Sevilla

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones de medios de comunicación

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1970-2004

Fechas de Creación: 1970-2004

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

500 FOTOGRAFIAS

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LA CADENA COPE DE SEVILLA TIENE SU ORIGEN EN 1955. EN UN PRINCIPIO SE LLAMO RADIO VIDA, MAS TARDE RADIO POPULAR Y FINALMENTE CADENA DE ONDAS POPULARES ESPAÑOLAS (COPE). RADIO VIDA NACIO BAJO LA PROTECCION DE LA CONGREGACION MARIANA UNIVERSITARIA ""LOS LUISES"", Y ERA LA EMISORA OFICIAL DE LA IGLESIA CATOLICA EN ESPAÑA. EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1959 SE ABRIO UN NUEVO CENTRO EMISOR EN EL PORTACELI Y SE AMPLIARON LOS ESTUDIOS QUE RADIO POPULAR TENIA Y COMENZO A FUNCIONAR LA CADENA COPE DE SEVILLA. RADIO VIDA COMENZO A EMITIRSE EN LA CALLE TRAJANO 35 DESDE DONDE SE TRASLADARON A LA CALLE VIRGENES 24. ACTUALMENTE TIENE LA SEDE EN LA CALLE RIOJA.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

ESTA COLECCION FOTOGRAFICA TIENE ESPECIAL RELEVANCIA POR SER TESTIMONIO GRAFICO DE LA ACTIVIDAD DE LA CADENA EN LA PRIMAVERA SEVILLANA. ADEMÁS NOS OFRECE IMÁGENES DE LA CIUDAD EN TODOS SUS ÁMBITOS.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

LA FOTOGRAFÍAS SE ORGANIZAN POR TEMAS, RELACIONADOS CON EVENTOS ORGANIZADOS POR LA CADENA. SON GENERALMENTE DE TEMAS NAVIDEÑOS Y DE LA PRIMAVERA SEVILLANA. SE CONSERVAN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS REVISTAS ""SEVILLANISIMA"" Y ""CAMPANILLEROS"" QUE PUBLICA LA EMISORA ANUALMENTE EN SOLO SE CONSERVA LA DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LA COLECCION ES DE ACCESO EXCLUSIVO DE LA EMISORA Y EXCEPCIONALMENTE SE PUEDE CONSULTAR PREVIA PETICION ESCRITA DIRIGIDA AL DIRECTOR.

Condiciones para Reproducción

NO EXISTEN TASAS NI CONDICIONES ESTABLECIDAS, LA COLECCION ES DE USO EXCLUSIVO PARA LA EMISORA, NO OBSTANTE, Y PREVIA PETICION ESCRITA, SE ESTUDIARIA CADA CASO.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

ALGUNAS FOTOGRAFÍAS ESTAN DIGITALIZADAS

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

2.2. OTRAS FUENTES CONSULTADAS: - FOLLETO: 25 AÑOS, 1955-1980. RADIO VIDA-RADIO POPULAR. SEVILLA,1980. - WWW.COPE.ES 3.4. CADENA COPE SEVILLA POSEE UNA COLECCION DE DISCOS DE VINILO CON UN VOLUMEN APROXIMADO DE 10000 UNIDADES. ESTA FONOTECA VIENE FORMANDOSE DESDE 1970 Y ESTA ORGANIZADA POR GENEROS MUSICALES. LA SECCION MAS IMPORTANTE Y COMPLETA ES LA DEDICADA A SEVILLA

Control de la Descripción

Autor de la descripción

EULALIA PEREIRA FERNANDEZ

Fecha de la descripción

13/04/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

07/06/2004