TALLER DE ORFEBRERIA MARMOLEJO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla **Municipio:** Sevilla **Localidad:** Sevilla

Nombre del Archivo: Taller de Orfebreria Marmolejo

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Empresas

Privado

Fechas

Fechas de Formación: Fechas de Creación: 1911-2007 Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen v soporte

16 ML (112 UNIDADES DE INSTALACION)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS EMPRESAS

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

JOSE MARMOLEJO Y SU HERMANO MANUEL COMENZARON HACIENDO CERRAJERIA ARTISTICA EN LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA DE SEVILLA. ESTE TRABAJO LO COMPAGINAN CON TALLER PROPIO PUES YA RECIBEN ENCARGOS EN 1911. EN 1932 TIENEN TALLER EN LA CALLE SANTA CLARA, TRASLADANDOSE EN VARIAS OCASIONES (ORTIZ DE ZUÑIGA, BAÑOS). EN PLAZA DE MOLVIEDRO SE INSTALAN HACE 38 AÑOS TENIENDO HASTA 1975 OTRO TALLER EN LA AVDA. DE EDUARDO DATO.

Historia archivística

SE HA REALIZADO UNA DONACION DE DIBUJOS DE LOS PROYECTOS DE OBRAS AL MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA. ESTOS DIBUJOS VAN DE 1936 A 1995 Y ESTAN DIGITALIZADOS.

Forma de ingreso

Bibliografía

Alcance y contenido

FACTURAS, NOMINAS, CONTRATOS DE OBRAS (INCLUYEN DIBUJOS ILUMINADOS CON ACUARELAS, MATERIAL UTILIZADO: METAL, CANTIDADES, PESO, MEDIDAS, TECNICA). TIENEN ESCANEADOS LOS DIBUJOS DONADOS AL MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.

Identificación. Valoración	ıy	selección.	Eliminación.
----------------------------	----	------------	--------------

Identificación:
Valoración y Selección:
Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

ACCESO RESTRINGIDO

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua: Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR HORRILLO CALDERON

Fecha de la descripción

10/01/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

30/03/2007