

# **REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALMERIA**

## **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Almería

**Municipio:** Almería

**Localidad:** Almería

**Nombre del Archivo:** Conservatorio Profesional de Musica (Real)

**Subsistema:** No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

**Tipo de Fondo:** Instituciones de enseñanza

Público

Fechas

**Fechas de Formación:** 1987-2004

**Fechas de Creación:** 1982-2004

**Observaciones a las fechas:**

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

70 M/L

Agrupación de Fondos

## **Contexto**

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALMERIA ES, DESDE SU APERTURA EN 1987, UN CENTRO DE EDUCACION MUSICAL CUYO FIN ES LA FORMACION DE FUTUROS PROFESIONALES DEL MUNDO DE LA MUSICA, TANTO A NIVEL PEDAGOGICO COMO INTERPRETATIVO. ANTERIORMENTE (1982-1987) ERA UN CONSORCIO QUE DEPENDIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MURCIA. DURANTE ESTA ESTAPA ESTUVO UBICADO EN LA RAMBLA OBISPO ORBERA. ACTUALMENTE EL CONSERVATORIO TIENE SU SEDE EN UN NUEVO EDIFICIO SITUADO EN LA CALLE PADRE MENDEZ, 28. CUENTA CON UNA PROGRAMACION ANUAL QUE INCLUYE CURSOS DE FORMACION Y RECITALES.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

## **Contenido Y Estructura**

Alcance y contenido

ESTE FONDO SIRVE PARA CONOCER EL DESAROLLO QUE HA TENIDO LA ENSEÑANZA, EN MATERIA DE MUSICA Y DANZA, EN ALMERIA. LAS SERIES MAS DESTACABLES SON LOS EXPEDIENTES DE ALUMNOS Y LAS ACTAS, QUE SE CONSERVAN DESDE EL PERIODO EN EL QUE EL CENTRO DEPENDIA DEL CONSERVATORIO DE MURCIA.

**Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

**Identificación:**

**Valoración y Selección:**

**Eliminación:**

Nuevos ingresos

**Clasificación. Ordenación**

FONDO SIN ORGANIZAR. SE HA PODIDO IDENTIFICAR LA SIGUIENTE DODUMENTACION: - ACTAS (1982-1987) - 50,5 M/L DE EXPEDIENTES DE ALUMNOS (1982-2004) - 2 LIBROS DE MATRICULACION (1987-1997) - LIBROS REGISTRO DE ENTRADA Y SALIDA DE DOCUMENTOS (1987-2004) - 18 ARCHIVADORES A-Z DE ENTRADAS DE DOCUMENTOS (1987-2004) - 24 ARCHIVADORES A-Z DE SALIDAS DE DOCUMENTOS (1987-2004) - 7 ARCHIVADORES A-Z DE TASAS - 1 ARCHIVADOR A-Z DE BAJAS - 1 LIBRO REGISTRO DE BAJAS - 1 ARCHIVADOR A-Z DE ENTRADA PARA TRASLADO DE EXPEDIENTES - 1 LIBRO REGISTRO DE ENTRADA DE TRASLADO DE EXPEDIENTES - 2 M/L DE NOMBRAMIENTOS DE PROFESORES (1987-2003) - 1,5 M/L DE EXPEDIENTES DE PROFESORES (2003-2004) - 2 M/L DE PLANES DE CENTRO (1988-2004), MEMORIAS INFORMATIVAS (1989-2004) Y MEMORIAS FINALES (1988-2003)

## **Acceso y Uso**

Condiciones del acceso

LIBRE, CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO, Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y A LA LEY 1/1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

Condiciones para Reproducción

PUEDEN REPRODUCIRSE LOS DOCUMENTOS CONSULTABLES DEPENDIENDO SIEMPRE DE SU ESTADO DE CONSERVACION.

Lengua y escritura

**Lengua:**

**Escritura:**

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

PROBABLEMENTE HAYA DOCUMENTACION RELACIONADA EN EL CONSERVATORIO DE MURCIA

## Bibliografía sobre el Fondo o Colección

### **Notas**

#### Observaciones

2.2. FUENTES CONSULTADAS: WWW.RCPMALMERIA.COM

### **Control de la Descripción**

#### Autor de la descripción

PILAR BENAVENTE MARTINEZ

#### Fecha de la descripción

26/04/2004

#### Fecha de la revisión y la aceptación

05/08/2004