

DELEGACION PROVINCIAL DE LA SOCIEDAD ESTATAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS DE CORDOBA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Córdoba

Municipio: Córdoba

Localidad: Córdoba

Nombre del Archivo: Delegacion Provincial de la Sociedad Estatal de Correos y Telegrafos, S.A.

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Empresas

Público

Fechas

Fechas de Formación: 1891-2003

Fechas de Creación: 1891-2003

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

97 M/L

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

DURANTE LA EDAD MEDIA EL CORREO ERA COMPETENCIA DE LA CORONA. SE TRATA DE UNA LARGA ETAPA DE MENSAJEROS, MANDADEROS REALES, TROTTERS... EN LA EDAD MODERNA, BAJO EL REINADO DE LOS AUSTRIAS, LA ADMINISTRACION DEL SERVICIO SE ARRIENDA A PARTICULARES. A PARTIR DE 1506, FELIPE I CONVIERTE EN BENEFICIARIO DEL MONOPOLIO POSTAL A FRANCISCO TASSIS, QUIEN IMPLANTO ENTRE NOSOTROS EL SISTEMA Y LA ORGANIZACION QUE EL MISMO EXPLOTABA EN ALEMANIA. JUAN FRANCISCO GOYENECHE FUE EL ULTIMO ARRENDATARIO DEL SERVICIO POSTAL. DESDE EL SIGLO XVIII, CON LA LLEGADA DE LOS BORBONES AL TRONO, CORREOS PASA A SER UN SERVICIO DEL ESTADO DE LA MANO DE FELIPE V QUE LO EXTIENDE A TODOS LOS CIUDADANOS COMO UN SERVICIO PUBLICO. UN SERVICIO QUE SE DESARROLLA MEDIANTE REGLAMENTOS EXHAUSTIVOS, COMO EL DE 1720 O LAS ORDENANZAS DE CORREOS DE 1743, Y POR LOS HOMBRES ENCARGADOS DE DIRIGIR EL CORREO EN LOS AÑOS SUCESIVOS, COMO RODRIGUEZ DE CAMPOMANES, QUIEN DESDE 1755 RACIONALIZA LAS TARIFAS, INSTITUYE EL REPARTO A DOMICILIO, CREA EL OFICIO DE CARTERO, LAS BOCAS DE BUZONES EN LAS ESTAFETAS, LOS PRECEDENTES DE LOS DISTRITOS POSTALES Y MEJORA LA RED VIARIA, REFORMAS ENTRE OTRAS QUE AUGURAN LA MODERNIZACION DEL SERVICIO POSTAL EN NUESTRO PAIS. POSTERIORMENTE, EN 1850, APARECE EN ESPAÑA EL PRIMER SELLO CON LA IMAGEN DE LA REINA ISABEL II, CON DOS IMPORTANTES CONSECUENCIAS. POR UN LADO, DISMINUYE EL COSTE DE LOS ENVIOS, AL PAGAR EL SERVICIO EL EXPEDIDOR EN LUGAR DEL DESTINATARIO; Y POR OTRO, EL NUMERO DE ENVIOS AUMENTA CONSIDERABLEMENTE. CORREOS HA SEGUIDO EVOLUCIONANDO PARA ADAPTARSE A LAS NUEVAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD. EN 1992, DEJA DE SER UNA DIRECCION GENERAL PARA TRANSFORMARSE EN ORGANISMO AUTONOMO DE CARACTER COMERCIAL Y CINCO AÑOS DESPUES, EN ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL. EN JUNIO DE 2001 ESTRENA UNA NUEVA FORMA DE GESTION BAJO UN NUEVO REGIMEN JURIDICO: EL DE SOCIEDAD ANONIMA ESTATAL.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

DESTACA LA DOCUMENTACION RELACIONADA CON RECURSOS HUMANOS. ES LA DOCUMENTACION MAS ANTIGUA DEL FONDO, SE CONSERVA DESDE PRINCIPIOS DE SIGLO.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

FONDO SIN ORGANIZAR. PODEMOS DISTINGUIR A PARTIR DE LAS SIGUIENTES AGRUPACIONES:
RECURSOS HUMANOS : -EXPEDIENTES PERSONALES DE TRABAJADORES VIVOS. -EXPEDIENTES PERSONALES DE JUBILADOS (1891-2003) -EXPEDIENTES TRABAJADORES TELEGRAFOS (1891-2003) -EXPEDIENTES DE TRABAJADORES RURALES (1891-2003) -CONTRATOS (1891-2003) -EXPEDIENTES PERSONALES DE TRABAJADORES CONTRATADOS (1891-2003) -ALTAS (1891-2003) -BAJAS (1891-2003)
FINANZAS : - INTERVENCION DE GIRO. (1998-2003). - BALANCES DE OFICINAS. - MATRICES DE GIROS IMPUESTOS. - LIBRANZAS DE GIROS PAGADOS. ADMINISTRACION POSTAL: - NOTAS DE ENTREGAS POR OFICINAS Y CLIENTES. - NOTAS DE FRANQUEO PAGADO. - NOTAS DE POSTAL EXPRESS. PRESUPUESTOS Y CONTABILIDAD. (1998-2003): - FACTURAS PAGADAS DE PROVEEDORES. - INVENTARIO DE MOBILIARIO Y MATERIAL. - ORDENES DE PAGO. ARQUITECTURA Y MANTENIMIENTO. OFICINA CENTRAL: ENTREGAS DE CORRESPONDENCIA ORDINARIA, CERTIFICADA, REEMBOLSOS O GIROS.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y EN LA LEY 1/ 1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

EN EL ARCHIVO DEL MUSEO POSTAL Y TELEGRAFICO EN MADRID SE CONSERVA DOCUMENTACION HISTORICA DE TODAS LAS OFICINAS DE CORREOS NACIONALES

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

2.2. OTRAS FUENTES UTILIZADAS: WWW.CORREOS.ES

Control de la Descripción

Autor de la descripción

VICTORIANO MARTIN CENTENO

Fecha de la descripción

03/02/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

07/09/2004