

COLECCIÓN OBREGÓN

Identificación

Código de referencia

Provincia: Córdoba

Municipio: Córdoba

Localidad: Córdoba

Nombre del Archivo: Municipal de Córdoba

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1536-1847

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

DOCUMENTOS (Unidades: 12. Metros lineales: 0)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

ENRIQUE DE OBREGÓN

Historia institucional o biografía

ENRIQUE DE OBREGÓN, VECINO DE BARCELONA Y ORIUNDO DE CÓRDOBA, FUE UN NOTABLE PUBLICISTA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

Historia archivística

ENRIQUE DE OBREGÓN OFERTÓ AL AYUNTAMIENTO EN 1959 LA ADQUISICIÓN DE UNA EXTENSA COLECCIÓN DE SU PROPIEDAD CONSTITUIDA POR GRABADOS, ESTAMPAS, LITOGRAFÍAS, FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A CÓRDOBA. EL MATERIAL GRÁFICO LO CONSERVA LA BIBLIOTECA, MIENTRAS QUE EL FOTOGRÁFICO SE HA INTEGRADO EN LA SECCIÓN FACTICIA DE FOTOGRAFÍAS, RESPETANDO SU PROCEDENCIA

Forma de ingreso

COMPRA

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

LA COLECCIÓN SE COMPONE DE 12 DOCUMENTOS RELATIVOS AL OBISPADO DE CÓRDOBA.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección: SON DOCUMENTOS DE CONSERVACIÓN PERMANENTE

Eliminación:

Nuevos ingresos

NO SE ESPERAN NUEVOS INGRESOS.

Clasificación. Ordenación

EL ESCASO NÚMERO DE DOCUMENTOS, SOLO HA PERMITIDO EFECTUAR UNA ORDENACIÓN CRONOLÓGICA DE LOS MISMOS.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LA CONSULTA A LOS FONDOS DEL ARCHIVO ES LIBRE, PREVIA IDENTIFICACIÓN CON EL DNI. LAS RESTRICCIONES VIENEN DETERMINADAS POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE, O CUYO ESTADO DE CONSERVACIÓN NO SEA BUENO.

Condiciones para Reproducción

LA REPRODUCCIÓN SE ATIENE A LO ESTABLECIDO EN LA NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO. PUEDE EFECTUARSE MEDIANTE FOTOCOPIA, EN IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALIZADAS Y EN COPIAS EN CD. LA REALIZACIÓN DE FOTOCOPIAS ESTÁ SUPEDITADA AL TAMAÑO Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN. EL PRECIO ESTA REGULADO POR LAS TASAS MUNICIPALES.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO Y LATÍN

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

EL ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL ES BUENO.

Instrumentos de descripción no editados

INTERNET: <http://www.archivo.ayuncordoba.es>

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

VERDÚ PERAL, A.: GUÍA DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CÓRDOBA. CÓRDOBA: EDICIONES DE LA POSADA, 1997.

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

OTROS MATERIALES QUE FORMABAN PARTE DE LA COLECCIÓN OBREGÓN SON: GRABADOS, ESTAMPAS, LITOGRAFÍAS (CONSERVADOS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CÓRDOBA) Y FOTOGRAFÍAS, INTEGRADAS EN LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL AMCO.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

AMCO

Fecha de la descripción

04/09/2009

Fecha de la revisión y la aceptación