

COLECCIÓN DE LA COFRADÍA DE LAS BENDITAS ÁNIMAS DE SAN BARTOLOMÉ EL VIEJO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Córdoba

Municipio: Córdoba

Localidad: Córdoba

Nombre del Archivo: Municipal de Córdoba

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Cofradías

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1659-1835

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 4. Metros lineales: ,46). Libros (Unidades: 11. Metros lineales: ,6)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

ASOCIACIONES Y FUNDACIONES

Contexto

Productor o coleccionista

COFRADÍA DE LAS BENDITAS ÁNIMAS DE SAN BARTOLOMÉ EL VIEJO

Historia institucional o biografía

EL ORIGEN DE ESTA COFRADÍA SE REMONTA A 1316, CUANDO SE DESTRUYERON LAS IMÁGENES SAGRADAS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOMÉ, RAZÓN POR LA QUE LOS SOLDADOS DEL SANTO REY FERNANDO HICIERON, VOLUNTARIAMENTE, HERMANDAD PARA PROTEGERLA. PARA ENTRAR A FORMAR PARTE DE LA COFRADÍA DE SAN BARTOLOMÉ Y SAN ILDEFONSO SE REQUERÍA, POR PARTE DEL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN, UNA EXIGENTE LIMPIEZA DE SANGRE, A LA QUE ERAN SOMETIDOS SUS COFRADES, EN SU MAYOR PARTE CABALLEROS DE NOBLEZA. EN LA ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ SE INSTALÓ ESTA COFRADÍA, EL 30 DE JULIO DE 1659. SERVÍA EN EL HOSPITAL DE SAN CRISTÓBAL DEL AMPARO EN LA COLLACIÓN DE LA CATEDRAL, FUSIONÁNDOSE EN 1749 CON EL HOSPITAL DE SAN BARTOLOMÉ.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

SON DOCUMENTOS QUE REFLEJAN LA COMPOSICIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DE ESTA COFRADÍA Y DEL HOSPITAL AL QUE ESTABA ADSCRITA, ENTRE LOS SIGLOS XVII AL XIX.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección: SON DOCUMENTOS DE CONSERVACIÓN PERMANENTE.

Eliminación:

Nuevos ingresos

NO SE ESPERAN NUEVOS INGRESOS POR TRATARSE DE UN FONDO DE CARÁCTER CERRADO.

Clasificación. Ordenación

Tipo	Denominación del nivel de descripción	Fechas	Legajos o cajas	Libros	Otros soportes
	1. GOBIERNO				
	ACTAS DE CABILDO	1659 - 1835	1	1	
	2. CONTABILIDAD				
	LIBROS DE CUENTAS	1700 - 1833	1	4	
	3. PATRIMONIO				
	ESCRITURAS DE CENSO	1666 - 1721	1	1	
	4. ESCRIBANÍA				
	LIBROS REGISTRO DE HERMANOS	1676 - 1814	1	3	
	LIBROS REGISTRO DE LIMOSNAS	1659 - 1745		2	

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LA CONSULTA A LOS FONDOS DEL ARCHIVO ES LIBRE, PREVIA IDENTIFICACIÓN CON EL DNI. LAS RESTRICCIONES VIENEN DETERMINADAS POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE, O CUYO ESTADO DE CONSERVACIÓN NO SEA BUENO.

Condiciones para Reproducción

LA REPRODUCCIÓN SE ATIENE A LO ESTABLECIDO EN LA NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO. PUEDE EFECTUARSE MEDIANTE FOTOCOPIA, EN IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALIZADAS Y EN COPIAS EN CD. LA REALIZACIÓN DE FOTOCOPIAS ESTÁ SUPEDITADA AL TAMAÑO Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN. EL PRECIO ESTA REGULADO POR LAS TASAS MUNICIPALES.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ES EN GENERAL BUENO.

Instrumentos de descripción no editados

INVENTARIO EN LISTADOS IMPRESOS E INFORMATIZADOS
INTERNET: <http://www.archivo.ayuncordoba.es>

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

VERDÚ PERAL, A.: GUÍA DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CÓRDOBA. CÓRDOBA: EDICIONES DE LA POSADA, 1997.

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

AMCO

Fecha de la descripción

04/09/2009

Fecha de la revisión y la aceptación