

UNIVERSIDAD DE CORREDORES DE LONJA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Sevilla

Subsistema: Archivos de otras titularidades

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo:

Fechas

Fechas de Formación: 1405-

Fechas de Creación: 1367-1853

Observaciones a las fechas: 1405 - S.XIX

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Universidad de corredores de lonja

Historia institucional o biografía

Los corredores de lonja eran el conjunto de agentes o intermediarios en los que se deposita la fe pública del comercio, estando autorizados para intervenir en las operaciones comerciales realizadas en la Lonja. Poseían un oficio público en el orden mercantil, a semejanza del escribano público en lo civil y criminal, si el escribano autorizaba los contratos entre particulares, los corredores autorizaban los que se celebraban entre comerciantes, y aun entre los que no lo eran, siempre que fueran sobre materias mercantiles. En Sevilla sabemos de la existencia de corredores, organizados como Universidad, ya en tiempos de Alfonso XI, que les concedió privilegios para el ejercicio de su oficio. Como agrupación gremial, desde el S. XV, pertenecieron a la cofradía de San Leandro, que perduró hasta la extinción de estos corredores, en el S. XIX donde pasa a llamarse Colegio de Corredores.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Al igual que los fondos de los Consulados y del Tribunal de Comercio, los documentos de la Universidad de corredores de Lonja es de gran valor para el estudio de las transacciones comerciales, a través de sus expedientes,

como los corretajes, los cobros de letras, vales reales, pago del montepío de viudas y pulidos, expedientes de intromisión en el oficio ¿zánganos¿.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

Actualmente existe un borrador del cuadro de clasificación, puesto que se está trabajando en la identificación de las series documentales. Las series documentales identificadas, hasta la fecha, son: 4.1.1. Disposiciones 4.1.2. Nombramientos, Elecciones. 4.1.3. Acciones de correduría. 4.1.4. Correspondencia 4.1.5. Libros de acuerdos 4.1.6. Montepío de corredores. 4.1.7. Cuentas 4.1.8. Judicial

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

El acceso es libre y gratuito para todos los ciudadanos previa presentación del DNI. La accesibilidad de la documentación se encuentra limitada únicamente por la legislación vigente en materia de acceso y por el mal estado de conservación.

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

En el Archivo General de Indias, Sección Consulados, se encuentra el fondo de Corredores de Lonja (1565-1859). En el Archivo Municipal de Sevilla, Sección 4ª, 5ª, 6ª, encontramos disposiciones sobre los privilegios concedidos a la Universidad de corredores de lonja de Sevilla, numerosos expedientes de renunciaciones de estos oficios, copias y originales de los títulos del oficio de corredor de lonja, expedidos por el Ayuntamiento.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Ríos Segarra, Ernesto: Memorias de la antigua Universidad de Corredores de Aduanas, Oreja y Lonja de la ciudad de Sevilla. Consejo General de los Colegios Oficiales de Corredores de Comercio de España, 1993.

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

M^a CARMEN MAESTRE BEGINES

Fecha de la descripción

05/10/2009

Fecha de la revisión y la aceptación

05/10/2009