

MEDINACELI. BIENES DE LOS ARIAS PARDO EN EL PARTIDO DE SEVILLA.

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: General de Andalucía

Subsistema: Archivos de la J. A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Nobiliario

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1400-1837

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Rollos microfilmes (Unidades: 25. Metros lineales:)

Agrupación de Fondos

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E INSTITUCIONES
FONDOS

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EN 1517 JUAN TAVERA, OBISPO DE CIUDAD RODRIGO FUNDA MAYORAZGO DE CIERTOS BIENES EN SEVILLA A FAVOR DE SU SOBRINO HERNAN ARIAS DE SAAVEDRA, MARISCAL DE CASTILLA, QUIEN AGREGA LA VILLA Y SEÑORIO DE MALAGON COMPRADA AL REY A MEDIADOS DEL SIGLO XVI. A MEDIADOS DEL SIGLO XVII EL MARQUESADO DE MALAGON, CONDADO DE VILLALONSO, ETC, LO HEREDA FERNANDO ARIAS DE SAAVEDRA Y ULLOA, VI CONDE DE CASTELLAR, AL MORIR SIN DESCENDENCIA SU TIO DIEGO PARDO TAVERA Y ULLOA, POSEEDOR DE ESTOS TITULOS. LA CASA DE MALAGON QUEDA INCORPORADA A LA DE SANTISTEBAN POR EL MATRIMONIO DE ANA CATALINA DE LA CUEVA Y ARIAS DE SAAVEDRA, IX CONDESA DE CASTELLAR, CON MANUEL BENAVIDES Y ARAGON, MARQUES DE SOLERA Y DUQUE DE SANTISTEBAN, ENTRE OTROS TITULOS. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII LA CASA DE SANTISTEBAN SE UNE A LA DE MEDINACELI POR EL MATRIMONIO DE JOAQUINA M^a DE BENAVIDES Y PACHECO CON LUIS M^a FERNANDEZ DE CORDOBA Y GONZAGA (1764).

Historia archivística

EL PRIMITIVO ARCHIVO POSIBLEMENTE SE GESTO EN SEVILLA DESDE DONDE SE LLEVABA LA ADMINISTRACION DE LOS BIENES DEL MARQUESADO DE MALAGON EN SEVILLA. EN EL SIGLO XVIII EL ARCHIVO, JUNTO CON EL RESTO DE LOS FONDOS DE LA CASA DE SANTISTEBAN, SON TRASLADADOS AL MADRILEÑO PALACIO DEL PRADO PARA FORMAR PARTE DEL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. TRAS SUCESIVAS UBICACIONES EN DIFERENTES PALACIOS MADRILEÑOS, EL ARCHIVO SE INSTALA EN EL PALACIO DE LA PLAZA DE COLON, EN DONDE PERMANECIO HASTA SU POSTERIOR TRASLADO EN 1961 A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Forma de ingreso

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. TRAS SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1994.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Los documentos integrantes de este fondo reflejan fundamentalmente las posesiones de esta familia en Sevilla y su provincia, así como la constitución de su mayorazgo. Existen escrituras de venta, censos, arrendamientos, fundaciones y agregaciones de mayorazgo, apeos y amojonamientos de cortijos, autos de toma de posesión, capitulaciones matrimoniales, fundaciones de patronatos y capellanías, pleitos, particiones de bienes, testamentos, inventarios de bienes, etc, todo ello centrado en Sevilla, Utrera, Cabezas de San Juan, Villanueva del Camino, Valencina, etc. También aparece la correspondencia e informes elaborados por los archiveros de la Casa, encontrando en ocasiones documentación relativa al señorío de El Viso (Sevilla), condado de Castellar (Cádiz) y ducado de Santisteban del Puerto (Jaén) en el que se integra el estado de Malagón y su agregado Partido de Sevilla.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EXISTE UN INVENTARIO ELABORADO COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO DE LOS PROPIOS ARCHIVEROS DE LA CASA. ENCUADERNADO EN PIEL, CON EL ESCUDO DE LA FAMILIA ARIAS PARDO, IGNORAMOS LA FECHA DEL MISMO. PRESENTA UN INDICE QUE HACE REFERENCIA AL NUMERO DE FOLIO EN DONDE APARECE CADA UNO DE LOS ASIENTOS QUE INTEGRA EL FONDO, ASI COMO OTRO SEGUNDO INDICE EN EL QUE SE IRIAN INCORPORANDO LOS SUCESIVOS ASIENTOS. PRESENTA UN SISTEMA DE CLASIFICACION GEOGRAFICO Y DENTRO DE ESTE AGRUPA LAS UNIDADES DE INSTALACION POR LAS CORRESPONDIENTES MATERIAS AGRUPANDO DE MANERA CORRELATIVA EN UN TITULO GENERICO AQUELLAS PIEZAS QUE GUARDAN RELACION, AUNQUE EN OCASIONES ALGUNAS UNIDADES DOCUMENTALES APARECEN INTERCALADAS EN OTROS LEGAJOS. EN EL MARGEN DERECHO DE CADA ASIENTO APARECE LA SIGNATURA, PARA SU POSTERIOR LOCALIZACION: CAJON, LEGAJO Y NUMERO. SEGUN ESTE INVENTARIO, POSIBLEMENTE DEL SIGLO XVIII, LA DOCUMENTACION ESTA CLASIFICADA EN LOS APARTADOS SIGUIENTES, CUYA LOCALIZACION EN LA ACTUALIDAD HACE REFERENCIA A LA NUEVA SIGNATURA DE FINES DEL SIGLO XIX A LA QUE HEMOS AÑADIDO LAS FECHAS EXTREMAS PARA DAR UNA VISION DEL CONJUNTO DEL FONDO, RESALTANDO ENTRE CORCHETES LA FECHA DE LA DOCUMENTACION QUE REALMENTE EXISTE Y QUE NO HA SIDO MICROFILMADA, POR EXPRESO DESEO DE LA CASA DUCAL: - FUNDACIONES DE MAYORAZGO, AGREGACIONES Y POSESIONES LEG. 1.1 - 1.13 1454 - 1620 - PERTENENCIAS DEL CORTIJO DE PARDALES LEG. 1.14 - 1.49 1496 - 1730 [1851] - PERTENENCIAS DEL CORTIJO DE ZARRACATINEJOS LEG. 1.50 - 1.60 1514 ¿ 1740 - PERTENENCIAS DEL CORTIJO DE TORRALVA LEG. 1.61 - 1.68 1494 ¿ 1508 LEG. 2.1 - 2.18 1436 ¿ 1573 - PERTENENCIAS DEL DONADIO DE LAS CASAS. VILLANUEVA DEL CAMINO LEG. 2.19 - 2.24 1515 ¿ 1542 - PERTENENCIAS DE LOS CORTIJOS DE TORUÑO Y MIGUEL DE UCEDA. UTRERA LEG. 2.25 - 2.50 1487 - 1837 [1843] - PERTENENCIAS DEL CORTIJO Y HEREDAMIENTO DE MONTIJOS Y BIENES EN VALENCINA LEG. 2.51 - 2.90 1470 ¿ 1552 LEG. 3.1 - 3.37 1534 ¿ 1699 LEG. 13.1 1625 - [1780] - PERTENENCIAS DE LOS CORTIJOS DE LA VETA, ZANCARRONA Y CABALLERIAS. LAS CABEZAS DE SAN JUAN LEG. 3.38 - 3.52 1502 - 1532 - PERTENENCIAS DE BIENES EN TRIANA LEG. 3.53 - 3.97 1459 - [1874] LEG. 12.4 1832 - PERTENENCIAS DE BIENES SUELTOS EN SEVILLA LEG. 4.1 - 4.65 1401 - 1576 LEG. 5.1 - 5.35 1557 - 1721 LEG. 6.1 1534 - 1579 LEG. 11.32 1541 - 1778 - PERTENENCIAS DE BIENES EN VILLANUEVA DEL CAMINO Y VILLANUEVA DEL RIO LEG. 7.1 - 7.134 1400 - 1579 LEG. 8.1 - 8.27 1493 - [1870] LEG. 13.2 1638 - 1783 LEG. 14.1 1638 - 1783 - PERTENENCIAS DE BIENES EN LA VILLA DE UTRERA LEG. 8.28 - 8.64 1472 - 1576 LEG. 14.2 1654 - 1779 - PERTENENCIAS DE BIENES EN GERENA LEG. 8.65 - 8.76 1524 - 1623 - PERTENENCIAS DE BIENES EN ALCOLEA, CONSTANTINA Y AZNALCOLLAR LEG. 8.77 - 8.91 1483 - 1503

LEG. 9.1 - 9.23 1503 - 1569 - PERTENENCIAS DE JUROS LEG. 9.24 - 9.56 1508 - 1531 - PATRONATO DE LA CAPILLA DE SAN PEDRO (EN LA CATEDRAL DE SEVILLA) LEG. 9.57 - 9.68 1525 - 1578 - PATRONATO DE LAS CAPELLANIAS DE GOMEZ DE SANTILLAN Y CAPILLA DE SANTA ANA DE TRIANA LEG. 9.69 - 9.97 1498 - 1738 - PERTENENCIAS DEL LUGAR DE GELO LEG. 10.1 - 10.7 1446 - 1499 - CENSOS CONTRA EL PARTIDO DE SEVILLA LEG. 15.1 - 15.13 1532 - 1716

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION.

Condiciones para Reproducción

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO.

Escritura: GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M^a Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Existencia y localización de copias

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

Unidades de descripción relacionadas

DEBE CONSULTARSE TAMBIEN LOS FONDOS DE SOLERA, EL VISO, CASTELLAR Y SANTISTEBAN DEL PUERTO, CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, Y REPRODUCIDOS EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. TAMBIEN DEBE CONSULTARSE EL FONDO DE SAAVEDRA. DEBEN CONSULTARSE TAMBIEN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI LOS FONDOS ORIGINALES DE SOLERA, CASTELLAR, EL VISO Y SANTISTEBAN DEL PUERTO, ASI COMO EL ""ARCHIVO HISTORICO"".

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo I. Sevilla, 1969.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Linajes y estados de la Casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.

GONZÁLEZ MORENO, J. Historia e Investigación en el Archivo de Medinaceli. Sevilla, 1979.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo III, Sevilla. 1973.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo de los duques de Segorbe y Cardona. Madrid, 1990.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo de documentos sevillanos del Archivo Ducal de Alcalá. Tomo I. Sevilla, 1976.

Notas

Observaciones

MICROFILMACION: JOSE MANUEL GARCIA MORENO.

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR VILELA GALLEGO.

Fecha de la descripción

13/12/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

03/03/2003