

ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ DE JAÉN

Identificación

Código de referencia

Provincia: Jaén

Municipio: Jaén

Localidad: Jaén

Nombre del Archivo: Escuela de Arte José Nogué

Subsistema: Otros Archivos de la Junta de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones de enseñanza

Público

Fechas

Fechas de Formación: 1913-2002

Fechas de Creación: 1913-2002

Observaciones a las fechas: PREDOMINAN LOS FONDOS A PARTIR DE 1924.

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

20 M/L

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LA FECHA DE CREACION DE ESTA ESCUELA SE ESTABLECE EN 1887, AL AMPARO DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS, COMO ""ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS"". MEDIANTE REAL DECRETO DE 23 DE JULIO DE 1910 OBTIENE EL RECONOCIMIENTO OFICIAL AL CREARSE EN JAEN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES INDUSTRIALES, VERDADERO ANTECEDENTE DIRECTO DE LA ACTUAL, QUE FUNCIONO CONFORME AL REGLAMENTO ESTABLECIDO PARA ESTE TIP DE CENTROS MIXTOS MEDIANTE REAL DECRETO DE 6 DE AGOSTO DE 1907. FINALMENTE, POR OTRO REAL DECRETO, DE 15 DE MARZO DE 1924, SE SEPARO DEFINITIVAMENTE DE LA ESCUELA INDUSTRIAL Y SE ERIGE COMO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS; DENOMINACION QUE CONSERVARA HASTA 1997, EN QUE SE CONVIERTE EN ESCUELA DE ARTE, ADOPTANDO MAS RECIENTEMENTE LA REFERENCIA EN SU NOMBRE AL PINTOR JOSE NOGUE, QUE FUE PROFESOR Y DIRECTOR DE LA MISMA. ACTUALMENTE SE IMPARTEN EN ELLA LOS ESTUDIOS DE BACHILLERATO DE ARTES Y VARIOS CICLOS FORMATIVOS, TANTO DE GRADO MEDIO COMO SUPERIOR.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Junto a la documentación habitual en cualquier centro docente, como expedientes académicos de alumnos, libros de actas, registros de calificaciones y de matrículas y correspondencia; encontramos un considerable volumen de documentos de naturaleza económica, debido al alto grado de autogestión que tenían este tipo de centros; así tenemos expedientes de personal, nóminas, control de pagos, facturas, etc.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

GUERRERO PARRAS, Miguel (Coord.): Escuela de Artes y Oficios de Jaén. Primer Centenario. Jaén: Escuela de Artes y Oficios, 1998.

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

MIGUEL ANGEL GALDON SANCHEZ

Fecha de la descripción

22/07/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

24/02/2003