

# **COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE CORDOBA**

## **Identificación**

**Código de referencia**

**Provincia:** Córdoba

**Municipio:** Córdoba

**Localidad:** Córdoba

**Nombre del Archivo:** Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Córdoba

**Subsistema:** No Integrado

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Colegios Profesionales

Público

**Fechas**

**Fechas de Formación:** 1978-2006

**Fechas de Creación:** 1944-2006

**Observaciones a las fechas:** LA DOCUMENTACION ANTERIOR A 1978 ES LA GENERADA COMO DELEGACION PROVINCIAL DEL COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES DE ANDALUCIA OCCIDENTAL, CUYA SEDE ESTABA EN SEVILLA

**Nivel de descripción**

Fondo abierto

**Volumen y soporte**

567,3 M/L

**Agrupación de Fondos**

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

EL COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE CORDOBA NACE EN 1978. CON ANTERIORIDAD A ESTA FECHA ERA UNA DELEGACION PROVINCIAL DEL COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES DE ANDALUCIA OCCIDENTAL, QUE SE HABIA CREADO EN 1940 Y QUE TENIA SU SEDE EN SEVILLA. EN LA ACTUALIDAD, LOS COLEGIOS DE APAREJADORES SE RIGEN POR LOS ESTATUTOS APROBADOS POR EL REAL DECRETO 1471/1977 DE 13 DE MAYO. POR LA CONSTITUCION DE 1978 FUERON RECONOCIDOS COMO CORPORACIONES DE DERECHO PUBLICO, CON PERSONALIDAD JURIDICA PROPIA

**Historia archivística**

EL ARCHIVO HA ESTADO SIEMPRE UNIDO A LA PROPIA INSTITUCION, POR LO QUE HA TENIDO LAS MISMAS UBICACIONES QUE ESTA. EN PRINCIPIO SE LOCALIZO EN LA CALLE ALFONSO XIII (ANTIGUO GOBIERNO CIVIL, HOY INSTITUTO MAIMONIDES), PARA PASAR DESPUES A LA CALLE HERMANOS GONZALEZ MURGA, 4 Y, FINALMENTE, A LA SEDE QUE OCUPA EN LA ACTUALIDAD, EN LA PLAZA DEL CARDENAL TOLEDO, DONDE EXISTEN TRES DEPOSITOS: UNO EN EL SOTANO DEL PROPIO COLEGIO, OTRO EN UN LOCAL ANEXO AL EDIFICIO, Y UN TERCERO EN OTRO LOCAL CERCANO UBICADO EN LA MISMA PLAZA. ESTA PREVISTO EL TRASLADO EN EL PLAZO DE UN PAR DE AÑOS AL NUMERO 16 DE LA AVENIDA DEL BRILLANTE

**Forma de ingreso**

**Bibliografía**

## **Contenido Y Estructura**

### **Alcance y contenido**

EL FONDO OFRECE INFORMACION SOBRE LA PROPIA ORGANIZACION DEL COLEGIO Y SOBRE LA EVOLUCION PROFESIONAL DE ESTE COLECTIVO EN LA PROVINCIA DE CORDOBA. LAS SERIES DE MAYOR ANTIGUEDAD Y CONTINUIDAD SON, POR UN LADO LAS CORRESPONDIENTES A LOS EXPEDIENTES DE ENCARGOS PROFESIONALES Y TRABAJOS DE LOS APAREJADORES, REFERENTES MAYORITARIAMENTE A OBRAS DE MODIFICACION DE VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES (DESDE 1967) Y, POR OTRO, LOS LIBROS DE REGISTRO DE VISADOS DE PROYECTOS TECNICOS (DESDE 1944). OTRAS SERIES A DESTACAR SON LOS EXPEDIENTES DE COLEGIADOS, LAS ACTAS DE JUNTA DE GOBIERNO Y DE JUNTA GENERAL DE COLEGIADOS, LOS EXPEDIENTES DE RECLAMACIONES DE RESPONSABILIDAD CIVIL, CONTABILIDAD Y CORRESPONDENCIA, TODAS ELLAS A PARTIR DE 1978

**Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

**Identificación:**

**Valoración y Selección:**

**Eliminación:**

**Nuevos ingresos**

**Clasificación. Ordenación**

EL FONDO NO ESTA ORGANIZADO. LA DOCUMENTACION SE ENCUENTRA INSTALADA EN LOS DEPOSITOS CON UNA ORDENACION NUMERICO-CRONOLOGICA EN FUNCION DEL NUMERO DE EXPEDIENTE Y AÑO EN QUE SE REALIZA

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

LA CONSULTA DE LA DOCUMENTACION PODRA HACERSE MEDIANTE SOLICITUD ESCRITA DIRIGIDA AL PRESIDENTE DEL COLEGIO, CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO, Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS DE ANDALUCIA

### **Condiciones para Reproducción**

### **Lengua y escritura**

**Lengua:**

**Escritura:**

**Características físicas y requisitos técnicos**

**Instrumentos de descripción no editados**

**Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza**

## **Documentación Asociada**

**Existencia y localización de documentos originales**

EL COLEGIO SE QUEDA CON UNA COPIA DE LOS PROYECTOS. LOS ORIGINALES DEBEN ESTAR EN POSESION DE LOS ARQUITECTOS TECNICOS O LOS PROMOTORES DE LAS OBRAS Y PROYECTOS EN CUESTION

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

## **Notas**

Observaciones

## **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

PILAR HERNANDEZ IÑIGO

Fecha de la descripción

13/10/2006

Fecha de la revisión y la aceptación

10/05/2007