

# **MEDINACELI. BORNOS, TARIFA, ESPERA**

## **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Sevilla

**Municipio:** Sevilla

**Localidad:** Sevilla

**Nombre del Archivo:** General de Andalucía

**Subsistema:** Archivos de la J. A.

Denominación del Fondo o Colección

**Tipo de Fondo:** Nobiliario

Privado

Fechas

**Fechas de Formación:**

**Fechas de Creación:** 1258-1837

**Observaciones a las fechas:**

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Rollos microfilmes (Unidades: 33. Metros lineales: )

Agrupación de Fondos

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E INSTITUCIONES  
FONDOS

## **Contexto**

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LAS VILLAS DE BORNOS Y TARIFA SON COMPRADAS A FINALES DEL SIGLO XIV POR PER AFAN DE RIBERA, QUIEN FUNDA MAYORAZGO EN FAVOR DE SU HIJO DIEGO EN 1411. ESTE COMPRA LOS MOLARES EN 1430. POSTERIORMENTE, EN 1441, JUAN II CONCEDE A SU HIJO PER AFAN DE RIBERA LA FORTALEZA Y TERMINOS DE ALCALA DE LOS GAZULES. LA VILLA DE TARIFA ES CONCEDIDA EN 1447 POR JUAN II A FADRIQUE ENRIQUEZ. LA FAMILIA ENRIQUEZ QUEDA UNIDA A LOS RIBERA POR EL MATRIMONIO DE PEDRO ENRIQUEZ, HIJO DEL ALMIRANTE FADRIQUE, CON BEATRIZ Y A LA MUERTE DE ESTA CON SU HERMANA CATALINA, CONDESAS DE LOS MOLARES Y SEÑORAS DE ALCALA DE LOS GAZULES, ENTRE OTRAS POSESIONES ANDALUZAS. SU DESCENDENCIA CONSOLIDARA EL LINAJE DE LOS ENRIQUEZ DE RIBERA, MARQUESES DE TARIFA, CONCEDIDO POR CARLOS V A FADRIQUE ENRIQUEZ DE RIBERA, Y DUQUES DE ALCALA DESDE 1558. A MEDIADOS DEL SIGLO XVII, EL DUCADO DE ALCALA, CON SUS ESTADOS AGREGADOS LO HEREDA ANA M<sup>a</sup> LUISA RIBERA PORTOCARRERO Y CARDENAS, MARQUESA DE ALCALA DE LA ALAMEDA (HUELVA), QUIEN INCORPORA TODOS ESTOS ESTADOS A LA CASA DE MEDINACELI, POR SU MATRIMONIO CON ANTONIO JUAN LUIS DE LA CERDA, CONDE DEL PUERTO DE SANTA MARIA Y DUQUE DE MEDINACELI, ENTRE OTROS TITULOS.

Historia archivística

LOS PRIMEROS FONDOS SE REUNIERON EN EL CASTILLO DE LOS MOLARES, PASANDO EN 1455 AL CASTILLO DE BORNOS. A ESTA DOCUMENTACION SE UNIO EN EL SIGLO XVI LA GENERADA POR EL MARQUESADO DE TARIFA, PASANDO EL ARCHIVO A INSTALARSE EN SUCESIVOS PALACIOS SEVILLANOS. A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII LA DOCUMENTACION GENERADA POR LOS DUQUES DE ALCALA DE LOS GAZULES Y MARQUESES DE TARIFA QUEDA INSTALADA EN LA CASA DE

PILATOS DE SEVILLA. EN 1731 EL ARCHIVO DE LOS RIBERA PASA A MADRID PARA FORMAR PARTE DE LA DOCUMENTACION GENERADA POR LOS MUCHOS ESTADOS QUE INTEGRABAN EL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. A FINALES DEL SIGLO XIX O PRINCIPIOS DEL XX, LA DOCUMENTACION DEL MARQUESADO DE TARIFA Y SEÑORIOS DE BORNOS Y ESPERA, ES SEPARADA DE SU FONDO ORIGINAL Y UBICADA DENTRO DE LA ""SECCION"" DE MEDINACELI, EN DONDE PERMANECE ACTUALMENTE. EN 1961 EL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI ES TRASLADADO A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

#### Forma de ingreso

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. TRAS SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 15 DE MAYO DE 1995.

#### Bibliografía

## **Contenido Y Estructura**

### Alcance y contenido

El núcleo fundamental está constituido por aquellos documentos que reflejan la formación de su patrimonio y jurisdicción, ya se trate por donación real o compra. Existe documentación que refleja la administración de su patrimonio tales como escrituras de venta, censos, arrendamientos, actas de apeos y amojonamientos con localidades próximas, pleitos con los vecinos sobre dehesas; asimismo hay abundante documentos sobre fundaciones de patronatos y capellanías en Bornos; inventarios de bienes, árboles genealógicos.

### Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### Nuevos ingresos

### Clasificación. Ordenación

A mediados del siglo XIX o principios del siglo XX, el fondo fue separado físicamente de su conjunto y ubicado en la 'Sección' de Medinaceli, como consta en el propio Índice del Inventario, ocupando del legajo 228 al 249 ambos inclusive, y el legajo 252 de Medinaceli, tal y como lo vemos en la actualidad. No obstante alguna documentación de este fondo permaneció en el de Alcalá sobre todo, parte de lo referente al colegio del Corpus Cristi y Colegio de la Sangre de Bornos, que se encuentra instalada en los legajos 15, 16 y 80 de la 'Sección' de Alcalá. Según este Inventario, posiblemente realizado por Manuel de Boxados, archivero de la Casa Ducal, con añadidos hasta 1880 'Inventario de todos los papeles e instrumentos concernientes al estado-ducado de Alcalá que posee Luis Fernández de Córdoba Figueroa y la Cerda, duque de Medinaceli y Alcalá, que con división de legajos distinción de papeles y separación de asuntos y clases es como sigue', la documentación está clasificada en las materias siguientes, cuya localización en la actualidad hace referencia a la nueva signatura de fines del siglo XIX y a la que hemos añadido las fechas extremas para dar una visión del conjunto del fondo. Presenta al principio un Índice ordenado alfabéticamente continuando con otro Índice de materias que remite al número de folio en donde aparecen cada uno de los asientos relativos a dicha materia, con la correspondiente distribución en ¿papeleras¿ y legajos para su posterior localización. - Villa de Bornos: Leg. 244.1 - 244.25 1258-1511 Leg. 245.1 - 245.16 1511-1529 Leg. 246.1 1528 Leg. 248.18 1362 Leg. 248.21 1581 Leg. 246.19 - 246.49 1569-1713 Leg. 247.1 - 247.23 1716-1831 - Memoriales ajustados del pleito sobre la tenuta del marquesado de Tarifa, jabonerías de Sevilla y otros bienes y varias informaciones: Leg. 236.32 1644 Leg. 236.35 - 236.36 1696-1699 Leg. 237.1 - 237.8 S.F. Leg. 237.11 - 237.20 S.F. - Memoriales ajustados de los pleitos tocantes a diferentes dehesas en Tarifa y sobre si ésta era o no del patrimonio real. Leg. 231.2 1544 Leg. 232.1 1544 Leg. 236.18 - 236.22 S.F. Leg. 242.1 - 242.13 1515-1589 Leg. 243.7 - 243.8 1632-1722 - Censos y tributos: Leg. 248.32 - 248.35 1679-1707 Leg. 240.8 1751 Leg. 248.49 1831-1832 - Villa de Espera: Leg. 247.32 - 247.36 1299-1394 Leg. 248.1 - 248.17 1396-1529 Leg. 248.28 1623 Leg. 252.1 - 252.54 1535-1833 - Posesiones: Leg. 246.29 - 246.30 1645 Leg. 248.19 1509 Leg. 248.24 - 248.25 1594 Leg. 248.29 - 248.31 1640-1645 Leg. 248.51 1739 Leg. 249.6 1806 - Tierras, cortijos, heredamientos y donadíos: Leg. 240.5 - 240.6 1719-1728 Leg. 240.9 - 240.31 1775 Leg. 248.36 - 248.41 1713-1714 Leg. 248.45 1719 Leg. 248.50 1734 - Casas: Leg. 248.42 - 248.44 715-1716 Leg. 249.5 1791-1805 Leg. 249.7 1830 Leg. 249.9 1832 - Ducado de Alcalá. Ciudad de Tarifa. 'Se introdujo erróneamente a fines del siglo XIX o comienzos del XX en la Sección Medinaceli'. Leg. 228.1 - 228.17b 1447-1513 Leg. 229.1 - 229.14 1514-1535 Leg. 229.15 - 229.16 1536 Leg. 230.1 - 230.6 1538-1543 Leg. 231.1 1544 Leg. 232.1 - 232.2 1544 Leg. 233.1 - 233.2 1546 Leg. 240.1 1553 Leg. 234.1 - 234.3 1567-1573 Leg. 236.1 - 236.17 1576-1599 Leg.

236.24 - 236.36 1601-1699 Leg. 237.1 - 237.20 S.F. Leg. 238.4 - 238.8 1715-1720 Leg. 238.14 - 238.20 1723-S.F. Leg. 238.23 1731 Leg. 238.25 - 238.28 S.F. Leg. 239.3 1751 Leg. 239.6 - 239.9 1632-1750 Leg. 239.11 - 239.15 1653- 1807 Leg. 239.16 - 239.20 1824-1828 Leg. 239.22 - 239.25 1834 Leg. 240.2 - 240.3 1639-1645 Leg. 240.38 - 240.43 1672-S.F. Leg. 241.1 - 241.8 1664-S.F. Leg. 243.1 S.F. Leg. 243.3 - 243.6 1610-1618 Sin embargo hemos detectado la existencia de documentación que no está reflejada directamente en el Inventario, posiblemente por tratarse de unidades documentales integradas en aquellos apartados que carecen de signatura antigua, tal es el caso de las unidades 2-18 del legajo nº 246, que se refiere a la villa de Bornos íntegramente. Se ha respetado la ordenación existente dentro de cada legajo, por expresa decisión de los titulares. En el Catálogo elaborado se ha ofrecido además todo el fondo en una sucesión cronológica.

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION.

### **Condiciones para Reproducción**

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

### **Lengua y escritura**

**Lengua:** CASTELLANO. LATIN.

**Escritura:** GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

### **Características físicas y requisitos técnicos**

### **Instrumentos de descripción no editados**

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M<sup>º</sup> Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

### **Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza**

## **Documentación Asociada**

### **Existencia y localización de documentos originales**

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

### **Existencia y localización de copias**

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA Y EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

### **Unidades de descripción relacionadas**

DEBEN CONSULTARSE LOS FONDOS DE ALCALA (DUCADO), ALCALA (MARQUESADO) Y CASTELLAR, CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, Y REPRODUCIDOS EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. DEBERA CONSULTARSE EN EL FUTURO EL FONDO DE LA ¿CONTADURIA DE LOS ESTADOS DE LA CASA DE ALCALA EN EL PUERTO DE SANTA MARIA Y SEVILLA¿, QUE SERA MICROFILMADO TRAS SU REORGANIZACION. ASIMISMO, DEBE CONSULTARSE LA COLECCION CASA DUCAL DE ALBA (ALMIRANTE), REPRODUCIDO EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA DEBEN CONSULTARSE TAMBIEN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI EL FONDO ORIGINAL DE ALCALA DUCADO, ALCALA MARQUESADO, ASI COMO EL ""ARCHIVO HISTORICO"". EN ESTE MISMO

ARCHIVO SE ENCUENTRA EL ORIGINAL DE LA ¿CONTADURIA DE LOS ESTADOS DE LA CASA DE ALCALA EN EL PUERTO DE SANTA MARIA Y SEVILLA¿.

#### **Bibliografía sobre el Fondo o Colección**

GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli, Tomo III, Sevilla, 1973.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo General de los duques de Segorbe y Cardona. Madrid, 1990.

GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: Historia e Investigación en el archivo de Medinaceli, Sevilla, 1979.

GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli, Tomo I, Sevilla, 1969.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: Linajes y estados de la casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.

SÁNCHEZ FRANCO, Martín: Estudio histórico del marquesado de Alcalá de la Alameda. Huelva, 1975.

#### **Notas**

##### **Observaciones**

MICROFILMACION: JOSE MANUEL GARCIA MORENO

#### **Control de la Descripción**

##### **Autor de la descripción**

PILAR VILELA GALLEGO.

##### **Fecha de la descripción**

11/12/2002

##### **Fecha de la revisión y la aceptación**

03/03/2003