

# **MEDINACELI. MARQUESADO DE PRIEGO Y SEÑORIOS AGREGADOS**

## **Identificación**

**Código de referencia**

**Provincia:** Sevilla

**Municipio:** Sevilla

**Localidad:** Sevilla

**Nombre del Archivo:** General de Andalucía

**Subsistema:** Archivos de la J. A.

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Nobiliario

Privado

**Fechas**

**Fechas de Formación:**

**Fechas de Creación:** 1257-1837

**Observaciones a las fechas:**

**Nivel de descripción**

Fondo

**Volumen y soporte**

Rollos microfilmes (Unidades: 179. Metros lineales: )

**Agrupación de Fondos**

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E INSTITUCIONES  
FONDOS

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

LA CASA DE PRIEGO OSTENTA LA RAMA CENTRAL DE LOS FERNANDEZ DE CORDOBA DESDE EL SIGLO XIII, ESTANDO VINCULADO A ESTA FAMILIA EL ALGUACILAZGO Y LA ALCALDIA DE CORDOBA DESDE ALFONSO FERNANDEZ, SEÑOR DE CAÑETE. SU PATRIMONIO SE CONSOLIDA POR DONACION REAL O TRUEQUE Y COMPRA A PARTIR DE GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA, QUIEN AGREGA AGUILAR, CASTILLO ANZUR, MONTILLA, MONTURQUE Y PUENTE DE DON GONZALO (PUENTE GENIL), SEÑORIOS DE LA EXTINGUIDA CASA DE AGUILAR. EN 1370 RECIBE DE ENRIQUE II LA VILLA DE PRIEGO, ELEVADA A MARQUESADO POR LOS REYES CATOLICOS EN LA PERSONA DE PEDRO FERNANDEZ DE CORDOBA, QUIEN AGREGA MONTALBAN. SU HIJA CATALINA, HEREDERA EN EL MARQUESADO, COMPRA A LA CORONA LA VILLA DE VILAFRANCA, INCORPORANDOLA AL MAYORAZGO EN 1549. A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, NICOLAS FERNANDEZ DE CORDOBA, IX MARQUES DE PRIEGO, SUCEDE A SU TIO LUIS FRANCISCO DE LA CERDA, DUQUE DE MEDINACELI, QUEDANDO UNIDAS AMBAS CASAS CON TODOS SUS DOMINIOS ANEJOS.

**Historia archivística**

EL MARQUESADO DE PRIEGO GUARDO SU ARCHIVO EN EL CASTILLO DE LA CIUDAD DE LUCENA. A FINALES DEL SIGLO XVIII LOS FONDOS SON TRASLADADOS AL PALACIO DEL PRADO (MADRID), CON EL RESTO DE LOS FONDOS QUE INTEGRABAN EL ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. TRAS SUCESIVAS UBICACIONES EN DIFERENTES PALACIOS MADRILEÑOS, EL ARCHIVO ES INSTALADO EN EL PALACIO DE LA PLAZA DE COLON, EN DONDE PERMANECIO HASTA SU POSTERIOR TRASLADO EN 1961 A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

**Forma de ingreso**

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. DESPUES DE SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 30 DE ABRIL DE 1997

## **Bibliografía**

## **Contenido Y Estructura**

### **Alcance y contenido**

El núcleo central lo constituyen los documentos que fundamentan la posesión, pertenencias y jurisdicción del señor sobre sus bienes, ya sean por donación real o compra, así como la administración de los mismos. Hay abundante documentación sobre escrituras de venta, censos, arrendamiento, tributos, vasallaje, ejercicio de justicia, nombramiento y desempeño de cargos públicos, fundaciones de patronatos y capellanías, inventarios de bienes, etc. Existen documentos referentes al linaje y genealogía de la Casa, árboles genealógicos, certificados de bautismo, matrimonio, defunción, testamentos y codicilos. También existen abundante correspondencia con los archiveros de la Casa, y los informes elaborados por éstos.

### **Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### **Nuevos ingresos**

### **Clasificación. Ordenación**

EL ""INVENTARIO DEL MARQUESADO DE PRIEGO Y CASA DE AGUILAR"" FECHADO EN MADRID, 29 DE SEPTIEMBRE DE 1757, PRESENTA UN INDICE ORDENADO ALFABETICAMENTE, QUE REMITE AL NUMERO DE ¿PAPELERA¿ Y LEGAJO, SIN MOSTRAR SIGNOS DE REFERENCIA A LA SIGNATURA ACTUAL. PRESENTA UN SISTEMA DE CLASIFICACION GEOGRAFICA Y POR MATERIAS, ORDENADO POR ORDEN ALFABETICO, PRESENTANDO LAS SIGUIENTES VOCES: ABADIA, AGUILAR, ALCAICERIAS, ALCAIDIAS, ALEGATOS, AMOJONAMIENTOS, ANIVERSARIOS, ALMEDINILLA, BATANES, BENEFICIOS, ....., PRIEGO, PUENTE DE DON GONZALO, RECIBOS, RELACIONES DE RENTAS, RAMBLA, ETC., SE HA RESPETADO LA ORDENACION EXISTENTE DENTRO DE CADA LEGAJO, POR EXPRESA DECISION DE SUS TITULARES. EN EL CATALOGO ELABORADO SE HA OFRECIDO ADEMÁS TODO EL FONDO EN UNA SUCESION CRONOLOGICA.

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION.

### **Condiciones para Reproducción**

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

### **Lengua y escritura**

**Lengua:** CASTELLANO. LATIN.

**Escritura:** GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

### **Características físicas y requisitos técnicos**

### **Instrumentos de descripción no editados**

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M<sup>a</sup> Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

**Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza**

## **Documentación Asociada**

### **Existencia y localización de documentos originales**

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

### **Existencia y localización de copias**

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

### **Unidades de descripción relacionadas**

DEBE CONSULTARSE TAMBIEN EL FONDO DE COMARES, CUYO ORIGINAL SE ENCUENTRA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, Y REPRODUCIDO EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. DEBERA CONSULTARSE TAMBIEN EN EL FUTURO EL FONDO DE LA ¿CONTADURIA DE LA CASA DE PRIEGO EN MONTILLA¿, QUE SE ESTA REORGANIZANDO PARA SU POSTERIOR MICROFILMACION. DEBEN CONSULTARSE TAMBIEN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI EL FONDO COMARES, ASI COMO EL "" ARCHIVO HISTORICO¿ Y LA CONTADURIA DE LA CASA DE PRIEGO EN MONTILLA.

### **Bibliografía sobre el Fondo o Colección**

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Linajes y estados de la Casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.

QUINTANILLA RASO, M<sup>a</sup> C., Nobleza y señoríos en el reino de Córdoba. La Casa de Aguilar (siglos XIV y XV). Córdoba, 1979.

GONZÁLEZ MORENO, J. Historia e Investigación en el Archivo de Medinaceli. Sevilla, 1979.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo de documentos sevillanos del Archivo Ducal de Alcalá. Tomo I. Sevilla, 1976.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo III, Sevilla. 1973.

GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo I. Sevilla, 1969.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo de los duques de Segorbe y Cardona. Madrid, 1990.

## **Notas**

### **Observaciones**

MICROFILMACION: VINFRA, S.A.

## **Control de la Descripción**

### **Autor de la descripción**

PILAR VILELA GALLEGO

### **Fecha de la descripción**

11/12/2002

### **Fecha de la revisión y la aceptación**

03/03/2003