

# **ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ DE JAÉN**

## **Identificación**

Código de referencia

**Provincia:** Jaén

**Municipio:** Jaén

**Localidad:** Jaén

**Nombre del Archivo:** Escuela de Arte José Nogué

**Subsistema:** Otros Archivos de la Junta de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

**Tipo de Fondo:** Instituciones de enseñanza

Público

Fechas

**Fechas de Formación:** 1913-2002

**Fechas de Creación:** 1913-2002

**Observaciones a las fechas:** PREDOMINAN LOS FONDOS A PARTIR DE 1924.

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

20 M/L

Agrupación de Fondos

## **Contexto**

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

LA FECHA DE CREACION DE ESTA ESCUELA SE ESTABLECE EN 1887, AL AMPARO DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS, COMO ""ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS"". MEDIANTE REAL DECRETO DE 23 DE JULIO DE 1910 OBTIENE EL RECONOCIMIENTO OFICIAL AL CREARSE EN JAEN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES INDUSTRIALES, VERDADERO ANTECEDENTE DIRECTO DE LA ACTUAL, QUE FUNCIONO CONFORME AL REGLAMENTO ESTABLECIDO PARA ESTE TIP DE CENTROS MIXTOS MEDIANTE REAL DECRETO DE 6 DE AGOSTO DE 1907. FINALMENTE, POR OTRO REAL DECRETO, DE 15 DE MARZO DE 1924, SE SEPARO DEFINITIVAMENTE DE LA ESCUELA INDUSTRIAL Y SE ERIGE COMO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS; DENOMINACION QUE CONSERVARA HASTA 1997, EN QUE SE CONVIERTE EN ESCUELA DE ARTE, ADOPTANDO MAS RECIENTEMENTE LA REFERENCIA EN SU NOMBRE AL PINTOR JOSE NOGUE, QUE FUE PROFESOR Y DIRECTOR DE LA MISMA. ACTUALMENTE SE IMPARTEN EN ELLA LOS ESTUDIOS DE BACHILLERATO DE ARTES Y VARIOS CICLOS FORMATIVOS, TANTO DE GRADO MEDIO COMO SUPERIOR.

Historia archivística

Forma de ingreso

Bibliografía

## **Contenido Y Estructura**

### Alcance y contenido

Junto a la documentación habitual en cualquier centro docente, como expedientes académicos de alumnos, libros de actas, registros de calificaciones y de matrículas y correspondencia; encontramos un considerable volumen de documentos de naturaleza económica, debido al alto grado de autogestión que tenían este tipo de centros; así tenemos expedientes de personal, nóminas, control de pagos, facturas, etc.

### Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### Nuevos ingresos

### Clasificación. Ordenación

## **Acceso y Uso**

### Condiciones del acceso

### Condiciones para Reproducción

### Lengua y escritura

#### **Lengua:**

#### **Escritura:**

### Características físicas y requisitos técnicos

### Instrumentos de descripción no editados

### Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

## **Documentación Asociada**

### Existencia y localización de documentos originales

### Existencia y localización de copias

### Unidades de descripción relacionadas

### Bibliografía sobre el Fondo o Colección

GUERRERO PARRAS, Miguel (Coord.): Escuela de Artes y Oficios de Jaén. Primer Centenario. Jaén: Escuela de Artes y Oficios, 1998.

## **Notas**

### Observaciones

## **Control de la Descripción**

**Autor de la descripción**

MIGUEL ANGEL GALDON SANCHEZ

**Fecha de la descripción**

22/07/2002

**Fecha de la revisión y la aceptación**

24/02/2003