

FRANCISCO CANTERLA Y MARTIN DE TOVAR

Identificación

Código de referencia

Provincia: Huelva

Municipio: Huelva

Localidad: Huelva

Nombre del Archivo: Municipal de Huelva

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1950-1965

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo cerrado

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 1. Metros lineales: ,11)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

Francisco Canterla y Martín de Tovar

Historia institucional o biografía

D. FRANCISCO CANTERLA NACE EN EL AÑO 1917 EN ARACENA (HUELVA). REALIZA LOS ESTUDIOS PRIMARIOS EN LA ESCUELA PUBLICA DE ARACENA Y EL BACHILLERATO EN EL COLEGIO PRIVADO DEL SACERDOTE D. EDUARDO, EN LA MISMA LOCALIDAD Y PRESENTANDOSE A LOS EXAMENES EN EL INSTITUTO DE FREGENAL DE LA SIERRA. ACABADA LA GUERRA CIVIL INICIA LOS ESTUDIOS DE MAGISTERIO EN LA ESCUELA NORMAL DE HUELVA. COMIENZA A EJERCER LA PROFESION DE MAESTRO EN EL AÑO 1943, EN EL CASTAÑO DEL ROBLEDO. EN ESTE MISMO AÑO SE CASA CON CARMEN GONZALEZ. EN 1944 SE TRASLADA A LINARES DONDE SIGUE EJERCENDO COMO MAESTRO Y PARALELAMENTE OSTENTA SU PRIMER CARGO PUBLICO COMO ALCALDE DE LA LOCALIDAD. EN 1950 ES NOMBRADO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FLECHAS NAVALES DE HUELVA. ENTRE 1950 Y 1962 APROXIMADAMENTE OCUPA ADEMÁS OTROS CARGOS: DELEGADO DEL FRENTE DE JUVENTUDES, DELEGADO PROVINCIAL DE CULTURA, DELEGADO GUBERNATIVO, JEFE PROVINCIAL DEL SEM (SINDICATO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO), Y HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE ESTUDIANTES. A PARTIR DEL AÑO 1963 VUELVE A VOLCARSE EN SU PROFESION DE MAESTRO, EJERCENDO EN CENTROS DE LA CAPITAL Y DE SEVILLA. EN 1968 MUERE SU ESPOSA Y COMIENZA LOS ESTUDIOS DE HISTORIA DE AMERICA EN LA HISPALENSE, DOCTORANDOSE EN 1977. A PARTIR DE ENTONCES IMPARTIRA CLASES DE HISTORIA EN LA SEDE DE LA UNED EN LA RABIDA Y DEDICARAN GRAN PARTE DE SU TIEMPO A LA INVESTIGACION EN EL ARCHIVO DE INDIAS. EN 1980 SE CASA CON ESTHER REYNA. MUERE EN HUELVA EN 1982.

Historia archivística

Forma de ingreso

DONACION REALIZADA POR LOS HEREDEROS DE D. FRANCISCO CANTERLA EN NOVIEMBRE DE 2004 Y ACEPTADA POR ACUERDO DE LA JUNTA MUNICIPAL DE GOBIERNO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA EL 13/12/2004

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

SE TRATA DE UN ARCHIVO PERSONAL, QUE CONTIENE FUNDAMENTALMENTE FOTOGRAFIAS, CORRESPONDENCIA Y RECORTES DE PRENSA, RELACIONADOS CON LAS FUNCIONES EJERCIDAS POR SU TITULAR. CONTIENE ADEMAS VARIOS DOCUMENTOS TEXTUALES DE CARACTER PRIVADO. EN DEFINITIVA, SE TRATA DE UNA FUENTE DOCUMENTAL QUE PROPORCIONA INTERESANTE INFORMACION ACERCA DE CIERTAS INSTITUCIONES Y PERSONAJES PUBLICOS DE HUELVA Y PROVINCIA EN LA DECADA DE LOS 50 Y 60.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación: CONSERVACION PERMANENTE

Nuevos ingresos

FONDO CERRADO

Clasificación. Ordenación

SE HA SEPARADO LA DOCUMENTACION POR TIPOS DOCUMENTALES, ESTABLECIENDOSE LA SIGUIENTE CLASIFICACION: 1.- FOTOGRAFIAS 2.- CORRESPONDENCIA 3.- RECORTES PRENSA 4.- OTROS DOCUMENTOS PERSONALES. LAS FOTOGRAFIAS SE ORDENAN POR FORMATO, Y SE ALOJAN EN CONTENEDORES ESPECIALES PARA SU MEJOR CONSERVACION. EL RESTO DE LA DOCUMENTACION SE ORDENA CRONOLOGICAMENTE.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

SE ESTABLECEN LAS MISMAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD QUE PARA EL RESTO DE LA DOCUMENTACION DEL ARCHIVO MUNICIPAL, SEGUN ESTABLECE EL REGLAMENTO DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE HUELVA Y LA LEGISLACION AUTONOMICA Y ESTATAL. QUEDA RESTRINGIDO EL ACCESO A LAS FOTOGRAFIAS ORIGINALES, YA QUE TODAS ELLAS SE HAN DIGITALIZADO Y SU CONSULTA DEBERA REALIZARSE PRINCIPALMENTE EN ESTE FORMATO.

Condiciones para Reproducción

SE ESTARA A LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Catálogo de la colección de fotografías (no editado). Disponible en listados y en soporte informático (Includo en la Base de datos de Acces común para todas las Colecciones fotográficas del Archivo Municipal).

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

LAZO LOPEZ, M^a DOLORES; BORRALLO OLIVER, LUISA; ALVAREZ, FCO. JAVIER

Fecha de la descripción

15/02/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

20/06/2005