

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Histórico de la Fundación Fidas

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Colegios Profesionales

Público

Fechas

Fechas de Formación: 1931-2003

Fechas de Creación: 1931-2003

Observaciones a las fechas: EN ESTAS FECHAS SE INCLUYE LA DOCUMENTACION DEL FONDO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCIA OCCIDENTA, DEMARCACION DE SEVILLA, FUNDADO EN 1931 Y EXTINGUIDO EN EL AÑO 2001, Y LA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA, HEREDERA DE ALGUNA DE LAS FUNCIONES DE LA ANTERIOR DESDE EL AÑO 2001.

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

4086 CAJAS + 227 LIBROS + 44142 CAJAS DE PROYECTOS VISADOS

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SEVILLA TIENE SU ORIGEN EN EL REAL DECRETO DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS DE 27 DE DICIEMBRE DE 1929, QUE ESTABLECIA LA OBLIGATORIEDAD PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO DE HALLARSE COLEGIADO. LAS FUNCIONES DE ESTAS NUEVAS CORPORACIONES SERIAN LAS DE CUALIFICACION, REGULACION DE LAS COMPETENCIAS Y LAS RELACIONES CON LOS CLIENTES, INTRUSISMO, POTESTAD SANCIONADORA, ASI COMO ACTUAR COMO ORGANO CONSULTIVO POR LOS COLEGIADOS Y LA ADMINISTRACION. LA REAL ORDEN DE 16 DE JULIO DE 1930 SE ESTABLECEN SEIS COLEGIOS CON CAPITALIDADES EN LEON, BILBAO, BARCELONA, MADRID, VALENCIA Y SEVILLA. TRAS LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA EN ABRIL DE 1931 SE APRUEBAN LOS ESTATUTOS DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS POR DECRETO DE 13 DE JUNIO DE 1931. ES EN ESTOS ESTATUTOS DONDE SE HACE REFERENCIA A LA OBLIGACION DE VISAR PROYECTOS Y DOCUMENTOS PERICIALES. ASI A FINALES DE 1931 COMIENZAN A FUNCIONAR LOS DIFERENTES COLEGIOS DE ARQUITECTOS. EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTURA DE ANDALUCIA COMPRENDIA LAS OCHO PROVINCIAS ANDALUZAS, LAS DOS DE CANARIAS, CEUTA Y MELILLA Y EL PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS, Y SE CONSTITUYE EL 6 DE JULIO DE 1931. COMENZARON CON 104 ARQUITECTOS EN TOTAL. LAS PRIMERAS REUNIONES DE LA JUNTA DE GOBIERNO SE REALIZARON EN LA CASA DEL SECRETARIO EN LA CALLE CANALEJAS 2 Y LAS JUNTAS GENERALES SE CONVOCABAN EN LA SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS. EN SEPTIEMBRE DE 1931 SE APRUEBA EL REGLAMENTO DEL COLEGIO. EL REGISTRO DE LOS TRABAJOS PROFESIONALES VISADOS SE HACIA EN LAS DIFERENTES DELEGACIONES Y DEBIAN MANDAR SEMESTRALMENTE UNA RELACION DE LOS DOCUMENTOS REGISTRADOS Y LAS NOTIFICACIONES DEL COBRO DE HONORARIOS A LA CENTRAL DE SEVILLA. A PARTIR DE 1933 SE ACENTUA EL ABSENTISMO DE LOS COLEGIADOS DE LA ZONA ORIENTAL DE ANDALUCIA,

CANARIAS Y MARRUECOS. Y EN 1935 EL CONSEJO SUPERIOR DE ARQUITECTOS PROPONE DIVIDIR EN DOS EL COLEGIO DE ANDALUCIA, CANARIAS Y MARRUECOS. ESTA PROPUESTA FUE RECHAZADA HASTA QUE EN 1941 TUVO QUE APROBARSE DEBIDO A LA CRISIS EN EL FUNCIONAMIENTO. EL COLEGIO SE DIVIDIO EN DOS: ANDALUCIA ORIENTAL Y MARRUECOS POR UN LADO Y POR OTRO ANDALUCIA OCCIDENTAL BADAJOZ Y CANARIAS. ES EN ESTA MISMA FECHA CUANDO EMPIEZA A FUNCIONAR LA DEMARCACION DE SEVILLA DE FORMA AUTONOMA. EN 1969 EL COLEGIO SE VUELVE A ESCINDIR CREANDOSE EL COLEGIO DE CANARIAS Y POSTERIORMENTE SE SEPARA EN 1981 EL COLEGIO DE BADAJOZ, NACIENDO ASI EL COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS ANDALUCIA OCCIDENTAL (COAAOC). EN EL AÑO 2001 SE APRUEBA LA NUEVA CONFIGURACION DEL COLEGIO POR PROVINCIAS CON LA FUNDACION DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTURA DE SEVILLA (COAS). EN EL AÑO 2002 SE APRUEBA EN ASAMBLEA GENERAL LOS ESTATUTOS PARTICULARES DEL COAS, ASI COMO LOS ESTATUTOS GENERALES DE LOS COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS Y SU CONSEJO SUPERIOR (REAL DECRETO 327/2002 DE 5 DE ABRIL, BOE DE 20 ABRIL 2002).

Historia archivística

LA PRIMERA SEDE DEL COLEGIO ESTUVO EN LA CALLE FEDERICO SANCHEZ-BEDOYA 31. EN LOS AÑOS 50 SE TRASLADA A LA CALLE IMAGEN 4 Y UNOS AÑOS DESPUES A LA SEDE QUE ACTUALMENTE OCUPAN EN LA PLAZA DE CRISTO DE BURGOS. EN 1994, DENTRO DE LA DEMARCACION DE SEVILLA, SE CREA LA FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y DIFUSION DE LA ARQUITECTURA DE SEVILLA (FIDAS), PARA LA GESTION DE SU BIBLIOTECA, ARCHIVO Y HEMEROTECA, ADEMAS DE SER CENTRO DE ASESORAMIENTO, FORMACION Y DIFUSION DE LA ARQUITECTURA. EL ARCHIVO SE CREA PORQUE LA SITUACION DE LA DOCUMENTACION DE LA DEMARCACION ERA MUY CRITICA DEBIDO AL CRECIMIENTO DESBORDANTE DEL FONDO. EN UN PRIMER MOMENTO SE CONTRATO A UNA EMPRESA ESPECIALIZADA EN TRATAMIENTO DE DOCUMENTACION Y POSTERIORMENTE SE ENCARGO UN ARCHIVERO. EN 1995 SE CREA EL ARCHIVO HISTORICO FIDAS/COAS DENTRO DEL FUNDACION FIDAS. LA ADQUISICION DEL PABELLON DE FINLANDIA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1992 POR PARTE DE LA DEMARCACION DE SEVILLA PARA SEDE DE LA FUNDACION FIDAS, SUPUSO LA CREACION DEL ARCHIVO COMO ENTIDAD PROPIA DENTRO DEL COLEGIO. LA REFORMA DEL EDIFICIO PERMITIO UBICAR EN EL LA BIBLIOTECA Y EL ARCHIVO HISTORICO. ASI SE TRASLADO LA DOCUMENTACION DE LA NAVE INDUSTRIAL EN LA QUE SE ENCONTRABA SIN BUENAS MEDIDAS DE CONSERVACION, PUDIENDOSE TRANSFERIR DOCUMENTACION DESDE LA SEDE DEL COLEGIO Y ADMITIR EL INGRESO POR DONACION DE VARIOS ARCHIVOS PERSONALES DE ARQUITECTOS. EL ARCHIVO HISTORICO ESTA COMPUESTO POR TRES FONDOS PRINCIPALES: COAS, DEMARCACION DE SEVILLA Y FIDAS; TAMBIEN CUSTODIA DOCUMENTACION DE ARCHIVOS PROFESIONALES DE ARQUITECTOS QUE HAN SIDO DONADOS A LA FUNDACION.

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

LA SERIE MAS DESTACABLE DE ESTE FONDO ES LA DE TRABAJOS PROFESIONALES VISADOS, EN LA QUE SE INCLUYEN TODOS LOS PROYECTOS DE EDIFICACION Y DE REFORMA, INFORMES, ESTUDIOS Y CERTIFICADOS QUE HAN SIDO VISADOS EN LA DEMARCACION DE SEVILLA DESDE 1949 HASTA LA ACTUALIDAD; SON UNOS 300.000 EXPEDIENTES CONSERVADOS (4500 M/L). EXISTEN OTRAS SERIES VINCULADAS AL VISADO DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACION HISTORICA DE LA ARQUITECTURA, SON LOS DOCUMENTOS DE ENCARGO, LOS LIBROS REGISTRO, LAS FICHAS DE CONTROL Y LAS MINUTAS, QUE PERMITEN CONOCER LA LABOR DE CADA ARQUITECTO Y REALIZAR ESTUDIOS CRONOLOGICOS, TIPOLOGICOS, ESTADISTICOS Y ECONOMICOS. ADEMAS OTRAS SERIES IMPORTANTES DEL COAS, ALGUNAS DE ELLAS HEREDADAS DE LA ANTIGUA DEMARCACION DE SEVILLA, CONTIENEN INFORMACION IMPORTANTE PARA EL ESTUDIO DE LA INSTITUCION Y DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL; ASI, LOS LIBROS DE ACTAS, REGISTRO Y LISTA DE COLEGIADOS, MEMORIAS DE GESTION, LIBROS CONTABLES, ETC.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:**Nuevos ingresos**

SE PRODUCEN INGRESOS DESDE LAS SEDE PRINCIPAL DEL COLEGIO REGULARMENTE.

Clasificación. Ordenación

EL SIGUIENTE CUADRO DE CLASIFICACION PERTENECE AL COAAOC DEMARCACION DE SEVILLA, SE HIZO A FINALES DE 1993 POR LA EMPRESA OSADOC QUE FUE CONTRATADA PARA REALIZAR LAS PRIMERAS TAREAS DE ORGANIZACION DEL ARCHIVO. SOLO HA HABIDO CAMBIOS PUNTUALES A AQUELLOS PRIMEROS ESBOZOS DE CLASIFICACION. FALTA POR INCLUIR LO RELATIVO A LAS NUEVAS SERIES DEL COAS DESDE EL AÑO 2001. SIGUE UN CRITERIO ORGANICO FUNCIONAL. ALGUNAS DE LAS SERIES MAS IMPORTANTES DEL COAS SON HEREDADAS DE LA ANTIGUA DEMARCACION DE SEVILLA DEL COAAOC.

Tipo	Denominación del nivel de descripción	Fechas	Legajos o cajas	Libros	Otros soportes
Sección 01	ÓRGANOS DE GOBIERNO	1931 - 2001			
Subsección 01.01	Asamblea	1931 - 2001			
Serie	Libros de Actas				
Serie	Borradores de Actas				
Subsección 01.02	Junta de Gobierno	1931 - 2001			
Serie	Elecciones				
Serie	Libros de Actas				
Serie	Borradores de Actas				
Serie	Circulares				
Serie	Memoria de gestión				
Subsección 01.03	Juntas Generales	1931 - 2001			
Serie	Ordinarias				
Serie	Extraordinarias				
Subsección 01.04	Presidente	1931 - 2001			
Serie	Reuniones presidentes				
Serie	Cortesía / Condolencia				
Subsección 01.05	Comisiones	1931 - 2001			
Serie	Comisión de Visado				
Serie	Subcomisión Delgada de HNPSAS				
Subsección 01.06	Vocalías	1931 - 2001			
Sección 02	ADMINISTRACIÓN DE VISADO	1932 - 2004			
Subsección 02.01	Control de Trabajos Profesionales	1932 - 2004			
Serie	Libros registro				
Serie	Fichas de Control				
Serie	Documentos de Encargo/ Notificaciones				
Serie	Informes Urbanísticos				
Serie	Cédulas urbanísticas				
Serie	Expedientes pasados por Junta de Gobierno				
Serie	Solicitudes de Libros de Órdenes				
Subsección 02.02	Expedientes de Trabajos Profesionales	1949 - 2004			
Serie	Visados				
Serie	No Visados				
Serie	Visados otros Colegios				
Sección 03	ADMINISTRACIÓN GENERAL	1931 - 2001			
Subsección 03.01	Secretario General	1931 - 2001			
Serie	Reunión de Secretarios				
Serie	Expedientes Generales				
Subsección 03.02	Secretaría General Técnica	1931 - 2001			
Serie	Reunión de Secretarios				
Serie	Expedientes Generales				
Subsección 03.03	Registro General	1957 - 2001			
Serie	Libro registro de Libros de Órdenes				
Serie	Libros Registro de Correspondencia de Entrada y Salida				
Subsección 03.04	Correspondencia	1957 - 2001			
Serie	Correspondencia Entrada				
Serie	Correspondencia Salida				
Subsección 03.05	Personal	1931 - 2001			
Serie	Concursos y oposiciones				

Tipo	Denominación del nivel de descripción	Fechas	Legajos o cajas	Libros	Otros soportes
Serie	Personal laboral				
Subsección 03.06	Seguros	1931 - 2001			
Subsección 03.07	Asesoría Jurídica	1931 - 2001			
Serie	Libros de Índices				
Serie	Expedientes e informes				
Subsección 03.08	Contratación Obras y Servicios	1931 - 2001			
Subsección 03.09	Participación social	1931 - 2001			
Serie	C.P.U.				
Serie	C.P.P H				
Serie	Otras				
Sección 04	TESORERÍA	1931 - 2001			
Subsección 04.01	Tesorero	1931 - 2001			
Serie	Presupuestos				
Subsección 04.02	Contabilidad General	1931 - 2001			
Serie	Balances				
Serie	Inventario General de Patrimonio				
Serie	Liquidaciones al COAAOc				
Serie	Auditorías				
Serie	Expedientes Generales				
Serie	Reunión de tesoreros				
Serie	Libros Contables				
Serie	Facturas				
Serie	Liquidaciones con Colegiados				
Serie	Liquidaciones a la HNPSAS				
Serie	Liquidaciones a ASEMAS				
Serie	Relación de Ingresos y Cobros				
Serie	Justificantes				
Serie	Listado Estado de Cuentas Colegiados				
Serie	Extractos de Bancos				
Serie	Otros listados				

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

ACCESO PERMITIDO A LOS ARQUITECTOS COLEGIADOS. LOS PARTICULARES QUE QUIERAN ACCEDER A LA DOCUMENTACION DEBEN RELLENAR UN IMPRESO DE PETICION A LA JUNTA DE GOBIERNO DEL PATRONATO. EN PROYECTOS DE MENOS DE 25 AÑOS SE REQUIERE LA AUTORIZACION DEL ARQUITECTO. A ESTA DOCUMENTACION LE AFECTA LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/ 1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS , Y EN LA LEY 1/1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

Condiciones para Reproducción

EL NUMERO DE COPIAS QUE SE PUEDEN REALIZAR ESTA LIMITADO. SE AJUSTARA A LO INDICADO EN LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL (ART. 37) REFIRIENDOSE SIEMPRE A LA DOCUMENTACION CUYA CONSULTA SEA LIBRE SEGUN LOS PLAZOS INDICADOS Y CON EL COMPROMISO ESCRITO DEL SOLICITANTE DE UTILIZAR LAS COPIAS EXCLUSIVAMENTE PARA FINES DE INVESTIGACION.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

AL HABER PLANOS ESCANEADOS (19.000 APROX.) NECESITAN SER REPRODUCIDOS MEDIANTE SOPORTE INFORMÁTICO.

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

DEL TRABAJO PROFESIONAL SE HACEN CINCO COPIAS. ESTOS AL SER VISADOS SON ORIGINALES MÚLTIPLES; CADA UNO DE ELLOS SIGUE UN TRÁMITE ADMINISTRATIVO DIFERENTE AL SER ENTREGADOS EN DIFERENTES ORGANISMOS

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Un siglo de arquitectura sevillana a través del Archivo de FIDAS / COAS. Sevilla: Fidas, 2003.

Notas

Observaciones

1.5. EL NÚMERO DE CAJAS DE VISADOS HACE REFERENCIA A LA SERIE COMPLETA, ES DECIR, ESTÁN INCLUIDOS LOS VISADOS PRODUCIDOS POR EL COAAOC DEMARCACION DE SEVILLA HASTA EL AÑO 2001, Y LOS PRODUCIDOS POR EL COAS DESDE SU CREACION, EN EL AÑO 2001, HASTA LA FECHA DE 23 DE OCTUBRE DE 2003. 4.5. - LA BASE DE DATOS VISADO SUSTITUYO EN 1996 AL FICHERO TOPOGRÁFICO DE LOS REGISTROS

Control de la Descripción

Autor de la descripción

EULALIA PEREIRA FERNANDEZ

Fecha de la descripción

14/01/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

13/08/2004