

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 68 | ENERO - FEBRERO 2023





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



29

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de enero y febrero de 2023.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

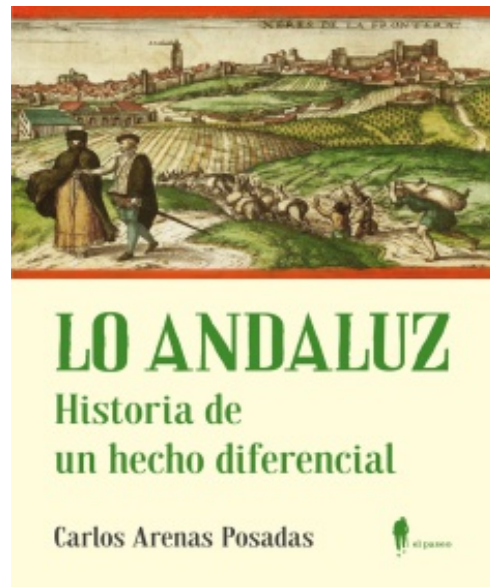
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

ANDALUCÍA EN LA SEGUNDA REPÚBLICA: TIEMPO DE FRENTE POPULAR (FEBRERO-JULIO 1936) / JOSÉ VILLA RODRÍGUEZ. Valencia de la Concepción (Sevilla): Espuela de Plata, 2022. Sign. 8452.

Este trabajo ofrece una panorámica de la situación en Andalucía entre febrero y julio de 1936. Se presenta estructurado en tres parte: en la primera se analizan las últimas elecciones generales de la República, que depararon el triunfo al Frente Popular; la segunda parte estudia los cinco meses de gobierno del Frente Popular en España y en Andalucía; y la tercera aborda aquellos aspectos de matiz andaluz que incidieron o se vieron afectados por el devenir histórico frentepopulista.



2

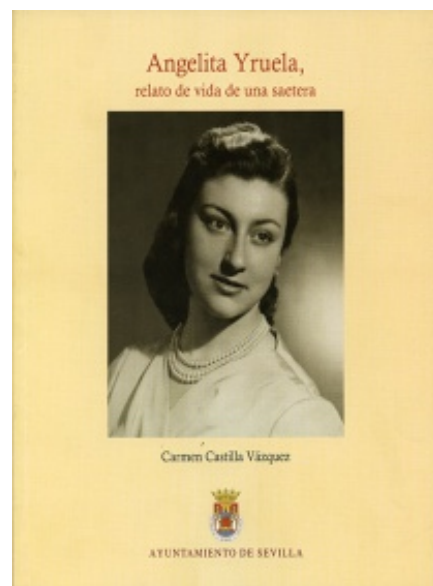
LO ANDALUZ: HISTORIA DE UN HECHO DIFERENCIAL / CARLOS ARENAS POSADAS. [Sevilla]: El paseo, 2022. Sign. 8470.

A partir del análisis de lo político, lo socioeconómico y lo culturalmente simbólico, este libro traza la historia del hecho diferencial andaluz, desde la Edad Media hasta la actualidad, con la intención, según el autor, de reconocer en el pasado los elementos constitutivos de la realidad presente.

3

ANGELITA YRUELA, RELATO DE VIDA DE UNA SAETERA / CARMEN CASTILLA VÁZQUEZ. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2022. Sign. 8484.

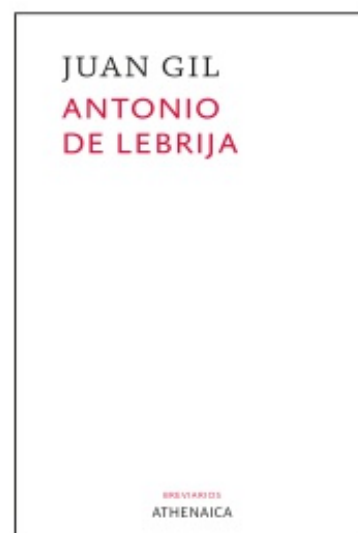
Recorrido por la trayectoria personal y artística de la saetera sevillana Angelita Yruela. Según la autora, la obra “recoge la vida de alguien que gracias al arte y, sobre todo a la saeta, se abrió paso en un mundo marcadamente masculino”. Carmen Castilla reflexiona acerca del papel que las mujeres han desempeñado en la religiosidad popular andaluza, principalmente en las hermandades, así como en las relaciones que han mantenido las manifestaciones de la religiosidad popular y el flamenco.



4

ANTONIO DE NEBRIJA: EL SABIO Y EL HOMBRE / JUAN GIL. Sevilla: Athenaica, 2021. Sign. 8458.

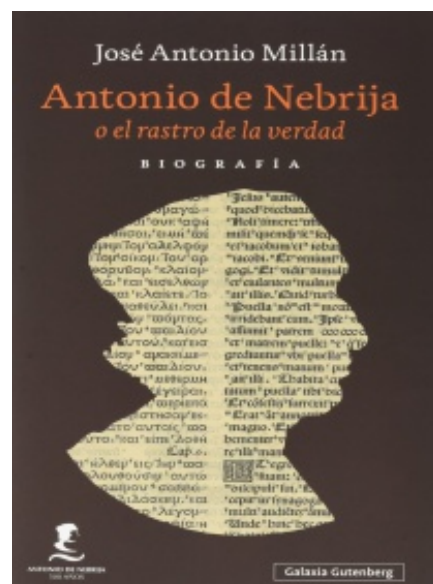
Publicado con ocasión del quinto centenario de la muerte de Antonio de Nebrija, este ensayo de Juan Gil recompone la vida y obra del humanista sevillano, limpiando su figura de, lo que según el autor, son malentendidos e inexactitudes con los que la posteridad ha desvirtuado su perfil.



5

ANTONIO DE NEBRIJA O EL RASTRO DE LA VERDAD / JOSÉ ANTONIO MILLÁN. 2ª ed. [Barcelona]: Galaxia Gutenberg, 2022. Sign. 8457.

Esta obra traza la biografía de Antonio de Nebrija y se estructura en cuatro partes. La primera repasa los primeros años y la formación en Salamanca y Bolonia. La segunda contiene la vuelta a España en 1470 al servicio del arzobispo de Sevilla Alonso de Fonseca y la vida universitaria como profesor en Salamanca. La tercera aborda las dos décadas transcurridas en Extremadura al servicio de Juan de Zúñiga. La cuarta parte está centrada en torno a la relación de Nebrija con las Escrituras, su participación en el proyecto de la Biblia políglota Complutense y los conflictos con la Inquisición.



6

AÑOS DE SOLEDAD / SOLEDAD BECERRIL BUSTAMANTE. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018. Sign. 8468.

Soledad Becerril fue una de las veintiuna mujeres elegidas diputadas en las elecciones generales de 1977, en un Congreso donde había 350 escaños; fue la primera mujer nombrada ministra, de Cultura, en un Gobierno de la monarquía parlamentaria en 1981; fue también la primera mujer elegida alcaldesa de Sevilla, en 1995, y la primera mujer defensora del Pueblo, en 2012. Este libro recoge sus recuerdos de una larga etapa que empieza a comienzos de la década de 1970 y acaba a mediados de 2017.



7

ARCHIVOS PARA LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA / SUSANA GALA PELLICER, MARÍA LUISA CONDE VILLAVERDE (EDS.). [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte: Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022. Sign. 8434.

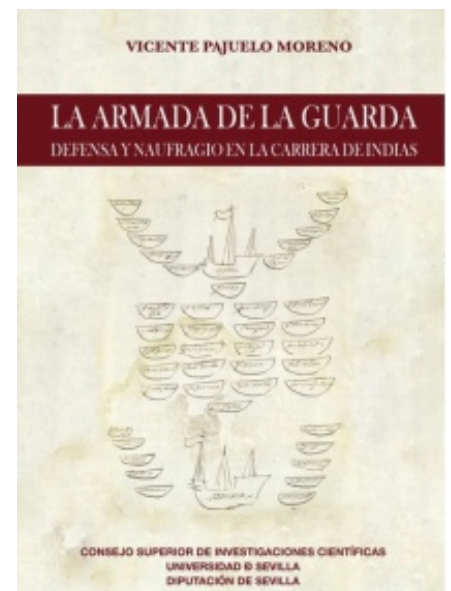
Esta obra aporta una visión de conjunto de las instituciones archivísticas que custodian documentación relativa a la historia de la educación española comprendida entre la Ley Moyano, momento en que el Estado asume como propia la función de la educación, y la actualidad. Se parte de la voluntad de fomentar la consulta de las fuentes primarias como método necesario para revisar y ampliar el conocimiento en materia de educación.



8

LA ARMADA DE LA GUARDA: DEFENSA Y NAUFRAGIO EN LA CARRERA DE INDIAS / VICENTE PAJUELO MORENO. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla; Diputación de Sevilla, 2021. Sign. 8447.

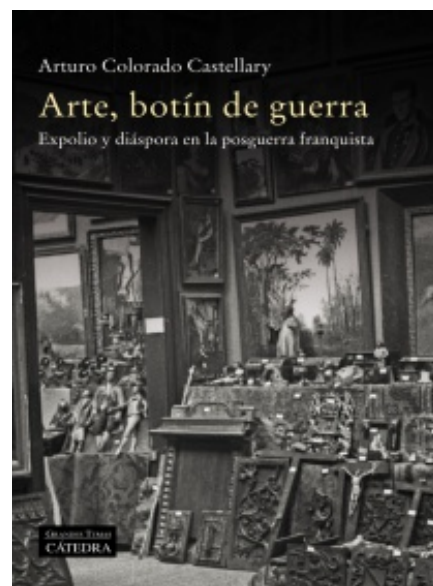
Se analizan los orígenes y la organización del sistema naval que permitió conectar las orillas atlánticas del imperio español a partir de la principal formación encargada de transportar los metales preciosos: la Armada de la Guarda. Partiendo del naufragio de la escuadra de Luis Fernández de Córdoba en aguas del Caribe en 1605, el autor explora el andamiaje institucional, naval y humano que sustentaba el sistema en el que se desarrollaba su navegación.



9

ARTE, BOTÍN DE GUERRA: EXPOLIO Y DIÁSPORA EN LA POSGUERRA FRANQUISTA / ARTURO COLORADO CASTELLARY. Madrid: Cátedra, 2021. Sign. 8442.

Este libro recoge los resultados obtenidos de la investigación sobre el destino de las miles de obras salvadas y almacenadas por la República durante la guerra. A partir del estudio de las políticas republicana y franquista durante el conflicto, se expone el destino que los gestores franquistas les depararon a estas obras en la inmediata posguerra. El núcleo esencial del libro analiza la gestión franquista de aproximadamente 17.000 obras almacenadas por la República, en algunos casos devueltas a sus propietarios, aunque una gran cantidad fueron desviadas hacia otros destinatarios.



10

BEYOND EUROPE: FINDINGS ON THE INTERNATIONAL REFUGEE ORGANIZATION (IRO) IN AFRICA AND ASIA, 1947-1951 / EDITED BY CHRISTIAN HÖSCHLER AND AKIM JAH. Bad Arolsen [Alemania]: Arolsen Archives, 2021. Sign. 8479.



[Acceso al texto completo](#)

Entre 1947 y 1951, la Organización Internacional de Refugiados (IRO) se ocupó de millones de personas desplazadas. A raíz de la persecución nazi y la Segunda Guerra Mundial, quedaron varados en las zonas occidentales de Alemania, Austria e Italia miles de refugiados. Basada en documentos conservados en los Archivos Arolsen, el Centro Internacional sobre Persecución Nazi, esta publicación se centra en las actividades de la IRO en África y Asia en esos años.



11

COMPENDIO SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN / EMILIO BRUGALLA, EDICIÓN DE AITOR QUINEY. Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 2012. Sign. 8439.

Emilio Brugalla fue uno de los grandes encuadernadores españoles del siglo XX. Esta obra se escribió durante el periodo que duró la Guerra Civil española. En las horas sin encargos, y el taller apenas en activo, Emilio Brugalla aprovechó su tiempo para dar forma a lo que debía ser un manual de técnicas de la encuadernación. Este libro reúne esa experiencia y expone la mayoría de las técnicas que, en esa época, se usaban para encuadernar y decorar una encuadernación.



12

LA CONGREGACIÓN DE LA GRANADA: PROFECÍA Y MILENARISMO EN LA SEVILLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO / ANTONIO GONZÁLEZ POLVILLO. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8454.

La Congregación de la Granada de Sevilla basó su ideología y su actividad durante una centuria en reivindicar la igualdad social frente a la discriminación a la que estaba sometido un enorme número de personas, en gran medida descendientes de judeoconversos. En esta obra se acomete un estudio de esta sociedad fundada en Sevilla a través de las circunstancias de su desarrollo, de los hombres y mujeres que pertenecieron a ella, así como del objetivo que pretendió alcanzar. Se parte del estudio de las raíces genealógicas y se acomete un recorrido histórico por el espacio de tiempo de un siglo, a caballo entre los siglos XVI y XVII, que duró su existencia.

La Congregación de la Granada
Profecía y milenarismo en la Sevilla
del Renacimiento y Barroco

Antonio González Polvillo



Editorial Universidad de Sevilla

13

LOS CONSEJOS DE GUERRA DE MIGUEL HERNÁNDEZ / JUAN A. RÍOS CARRATALÁ (ED.). [Madrid]: Ministerio de Defensa; [Alicante]: Universidad de Alicante, D.L. 2022. Sign. 8425.



[Acceso al texto completo](#)

Esta publicación incluye la reproducción de los documentos que integran los sumarios de los dos consejos de guerra seguidos contra Miguel Hernández. Los sumarios se encuentran depositados en el Archivo General e Histórico de Defensa de Madrid y son piezas fundamentales para el análisis histórico de los procesos seguidos en Madrid y Orihuela contra el poeta. La edición se completa con una introducción acerca del marco legal que regula el acceso a los mismos, redactada por archiveros del Ministerio de Defensa.



14

CONTRANARRATIVA DE LA TRANSICIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA / MARÍA LUISA BALAGUER. 2ª ed. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2022. Sign. 8476.

Esta obra ofrece una perspectiva de la transición política en España teniendo en cuenta la pluralidad de factores que concurrieron en ese proceso y de las personas y grupos que contribuyeron a la evolución política del Estado. En contraste con la idea de una transición evolutiva, se plantea cómo se había venido generando una oposición política al régimen franquista, que es la que finalmente impone un modelo constitucional, según la autora, largamente gestado y no fruto del ingenio y la improvisación de unas cuantas personas.



15

EL CONTROL DE LA CORRUPCIÓN EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: LA CASA DE LA CONTRATACIÓN (1642-1660) / ALFONSO JESÚS HEREDIA LÓPEZ. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. Sign. 8459.

Este libro relata la historia de una visita de inspección realizada por Juan de Góngora a la Casa de la Contratación de Sevilla, despachada en 1642, que permitió sacar a la luz los principales problemas del sistema y los delitos que fueron en detrimento del funcionamiento de la Carrera de Indias y de la imagen del Consulado. Se analiza también la influencia que tuvo la venalidad de oficios de la institución sevillana para generar vínculos entre los hombres del comercio y los oficiales que más tarde supervisaban los negocios.

El control de la corrupción en la Monarquía Hispánica. La Casa de la Contratación (1642-1660)

Alfonso Jesús Heredia López

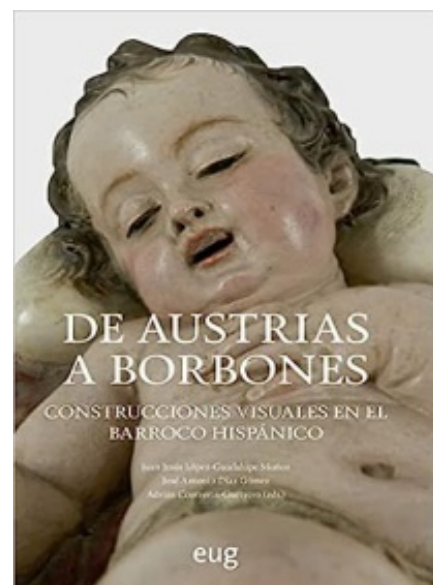


Editorial Universidad de Sevilla

16

DE AUSTRIAS A BORBONES: CONSTRUCCIONES VISUALES EN EL BARROCO HISPÁNICO / JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JOSÉ ANTONIO DÍAZ GÓMEZ, ADRIÁN CONTRERAS-GUERRERO (EDS.). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021. Sign. 8490.

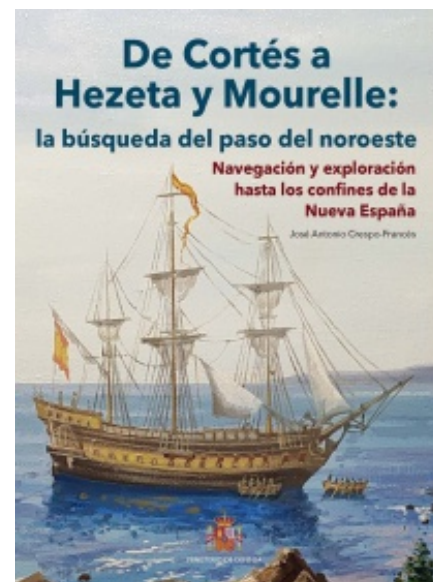
Contiene: De Austrias a Borbones: la España que vivió José Risueño (1665-1732) / Inmaculada Arias de Saavedra Alías – Pedro Atanasio Bocanegra, un pintor aprovechado / Adrián Contreras-Guerrero – La influencia del grabado en la platería barroca catalana: el caso de Joan Matons (c. 1665-1735) / Sara Gutiérrez Ibáñez – La culminación de los programas iconográficos del Colegio de la Compañía de Jesús de Granada en la época de José Risueño / Beatriz Rodríguez López; etc.



17

DE CORTÉS A HEZETA Y MOURELLE: LA BÚSQUEDA DEL PASO DEL NOROESTE: NAVEGACIÓN Y EXPLORACIÓN HASTA LOS CONFINES DE LA NUEVA ESPAÑA / JOSÉ ANTONIO CRESPO-FRANCÉS. Madrid: Ministerio de Defensa, 2022. Sign. 8430.

Esta obra relata las expediciones españolas que se dirigieron hacia las costas del norte de California con el objetivo de encontrar un paso interoceánico por el norte de América, que diese acceso al océano Atlántico y viceversa.



18

DE ESCRIBANOS A NOTARIOS: APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL NOTARIADO ESPAÑOL / PLÁCIDO BARRIOS FERNÁNDEZ; PRÓLOGO, ANTONIO LINAGE CONDE. 2ª ed., corr. y aum. Montalbán (Córdoba): Basconfer, D.L. 2022. Sign. 8467.

Esta obra realiza un recorrido, a través del estudio de los protocolos, por la historia del notariado en España desde la Edad Moderna hasta la Guerra Civil. Se abordan aspectos como el cambio de los escribanos medievales al notariado actual, la evolución de su lenguaje, el estudio de minorías marginadas (moriscos, esclavos, gitanos) y de elementos de la vida íntima de quienes se confiaban al escribano (matrimonios, adulterios, partos, virginidades, circuncisiones, mancebías, expósitos, etc.).



19

DEL CARIBE AL CANAL DE LA MANCHA: LA ARMADA ESPAÑOLA EN LA INDEPENDENCIA AMERICANA / [COORDINACIÓN GENERAL, INÉS ABRIL... ET AL.; TEXTOS, BERTA GASCA GIMÉNEZ... ET AL.]. Madrid: Ministerio de Defensa, D.L. 2022. Sign. 8529.



[Acceso al texto completo](#)

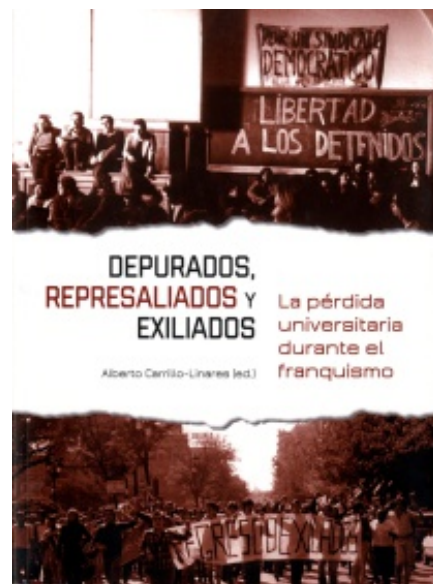
Catálogo de la exposición celebrada del 12 de octubre de 2022 al 8 de febrero de 2023 en el Museo Naval de Madrid. Esta exposición profundiza en el papel que jugó España, a través de la Armada, en un acontecimiento histórico clave en el devenir del mundo durante los tres últimos siglos: la independencia de los Estados Unidos.



20

DEPURADOS, REPRESALIADOS Y EXILIADOS: LA PÉRDIDA UNIVERSITARIA DURANTE EL FRANQUISMO / ALBERTO CARRILLO-LINARES (ED.). Albolote (Granada): Comares, 2021. Sign. 8469.

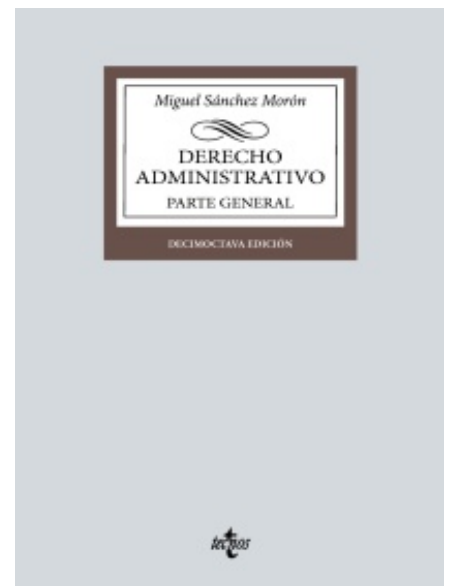
Aproximación a la historia de la Universidad española desde una perspectiva social y política, donde el hilo conductor es el análisis de la persecución a la que fue sometida la libertad durante la dictadura de Franco. Se invita a conocer y pensar sobre los efectos humanos y científicos que dicha política represiva tuvo sobre profesores y estudiantes. Para ello se proponen lecturas complementarias a través de testimonios directos y trabajos de investigación de especialistas.



21

DERECHO ADMINISTRATIVO. PARTE GENERAL / MIGUEL SÁNCHEZ MORÓN. 18ª ed. Madrid: Tecnos, 2022. Sign. 7415.

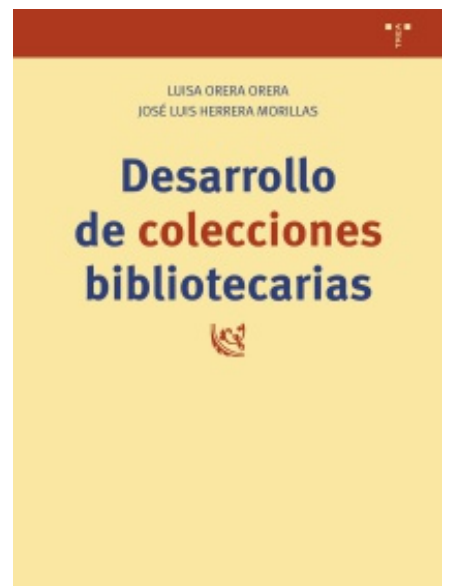
Manual de Derecho Administrativo, adaptado a los planes de estudio de las Universidades españolas, y que comprende las materias que se imparten en la mayoría de ellas a lo largo de las asignaturas troncales de esta disciplina. Se enmarca el devenir de las instituciones y de las normas de Derecho Administrativo en su contexto histórico y se incorpora información sobre el “estado de la cuestión” en los diferentes capítulos, aportando un análisis de la legislación vigente y una selección de jurisprudencia.



22

DESARROLLO DE COLECCIONES BIBLIOTECARIAS / LUISA ORERA ORERA; JOSÉ LUIS HERRERA MORILLAS. Somonte-Cenero(Gijón): Trea, 2022. Sign. 8477.

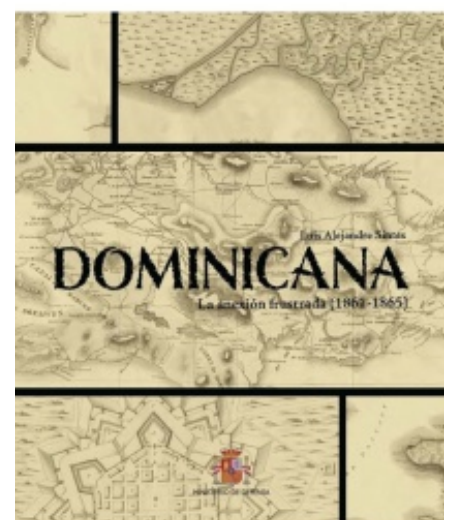
Este libro se ocupa de distintos aspectos relacionados con el desarrollo de las colecciones bibliotecarias. Su contenido se agrupa en dos partes. En la primera, dividida en tres apartados, se fijan los conceptos teóricos relacionados con el desarrollo de colecciones. El primero expone el concepto de desarrollo de colecciones. En el segundo, se incluyen los procesos que forman parte y hacen posible el desarrollo de las colecciones bibliotecarias. El tercero se dedica a tres tipos de bibliotecas: las nacionales, universitarias y públicas. La segunda recoge un estudio en el que se refleja la realidad del desarrollo de colecciones en las bibliotecas universitarias españolas.



23

DOMINICANA: LA ANEXIÓN FRUSTRADA (1861-1865) / LUIS ALEJANDRE SINTES. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2022. Sign. 8426.

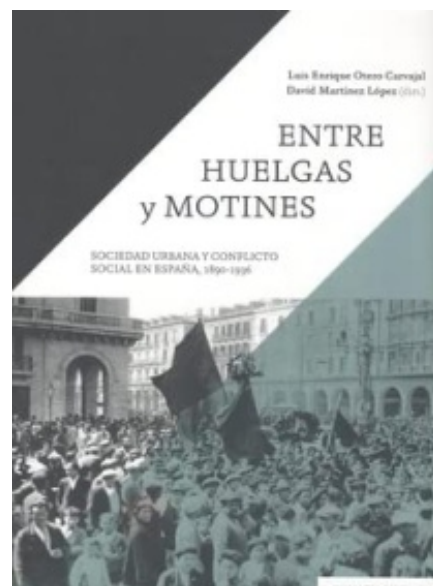
El libro ilustra las circunstancias que contribuyeron a que una naciente República Dominicana solicitase su anexión a la España de Isabel II en 1861. Dos ejes forman la encrucijada: Haití y Dominicana. Primer eje, la presión militar y demográfica de Haití que había dominado la vida de toda la isla durante veintidós años (1822-1844); el segundo, la boyante economía de Cuba y Puerto Rico, las dos islas entre las que se encontraba aquella República Dominicana de Pedro Santana que precipitó la anexión.



24

ENTRE HUELGAS Y MOTINES: SOCIEDAD URBANA Y CONFLICTO SOCIAL EN ESPAÑA, 1890-1936 / LUIS ENRIQUE OTERO CARVAJAL, DAVID MARTÍNEZ LÓPEZ (DIRS.). Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8456.

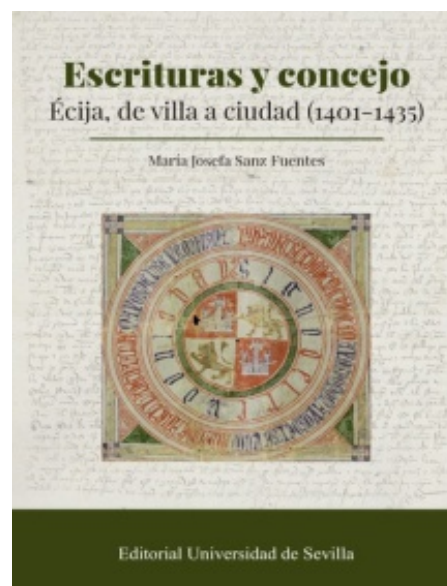
Obra colectiva que aborda la conflictividad y la movilización urbana que se dio en España entre fines del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. Incluye nuevos enfoques historiográficos y, en especial, los que han otorgado a la dimensión espacial y territorial un papel central en el análisis del cambio social urbano.



25

ESCRITURAS Y CONCEJO: ÉCIJA, DE VILLA A CIUDAD: (1401-1435) / MARÍA JOSEFA SANZ FUENTES. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8446.

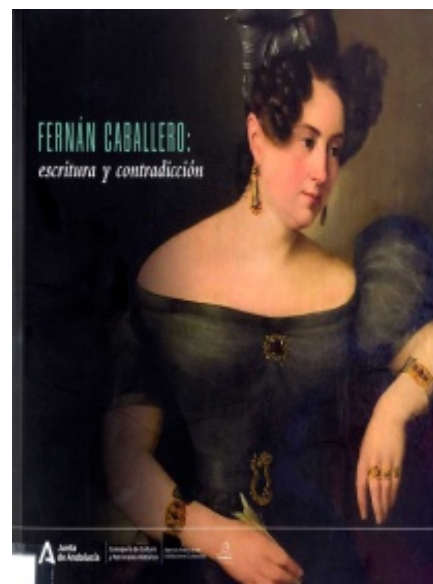
Durante los treinta y cinco primeros años del siglo XV, Écija va a afrontar una serie de transformaciones que marcarán su historia y consolidará su situación de cabeza de Frontera. La primera es la obtención del título de ciudad. A ello se unirá su reconocimiento por parte de la Corona como capital de la frontera con el reino de Granada. Estos dos temas, junto a los que abordan la defensa de sus límites con los concejos vecinos y el encumbramiento de dos familias (los Zayas y los Hinestrosa), están recogidos en los 250 documentos compilados en este volumen, datados entre 1401 y 1435.



26

FERNÁN CABALLERO: ESCRITURA Y CONTRADICCIÓN / [EDITORIA Y COORDINADORA DEL CATÁLOGO, MERCEDES COMELLAS AGUIRREZÁBAL... ET AL]. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2022. Sign. 8433.

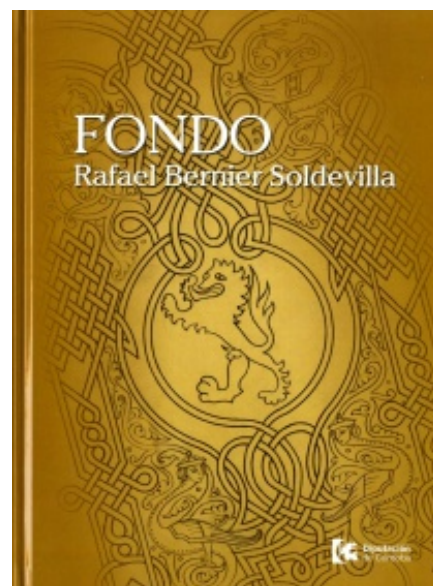
Este catálogo, coordinado por la investigadora Mercedes Comellas, reúne a grandes especialistas de la historia y la literatura españolas del siglo XIX que abordan desde una visión renovadora la modernidad de Fernán Caballero, rescatando la obra de una autora.



27

FONDO RAFAEL BERNIER SOLDEVILLA / JUAN GREGORIO NEVADO CALERO. [Córdoba]: Diputación de Córdoba; [Madrid]: ACCI, D.L. 2022. Sign. 8423.

Esta obra recopila el fondo documental de Rafael Bernier Soldevilla, custodiado en la actualidad por la Diputación Provincial de Córdoba. El inventario está compuesto por más de 19.000 documentos, que recogen el trabajo de este artista cordobés.



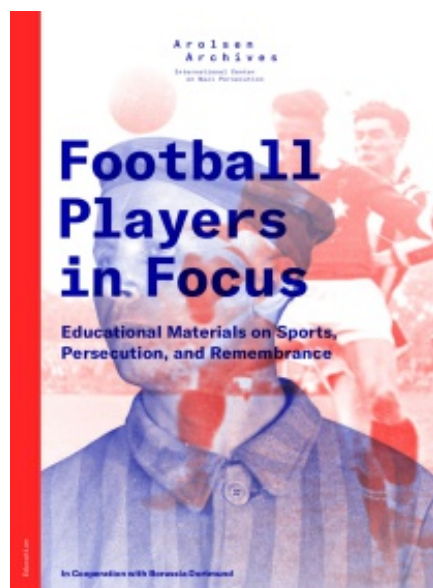
28

FOOTBALL PLAYERS IN FOCUS: EDUCATIONAL MATERIALS ON SPORTS, PERSECUTION AND REMEMBRANCE / EDITED BY HENNING BORGGRÄFE AND MARGIT VOGT; IN COLABORATION WITH ANDREAS KAHRS AND DANIEL LÖCHER. [Bad Arolsen, Alemania]: Arolsen Archives, cop. 2021. Sign. 8481.



[Acceso al texto completo](#)

En muchos países europeos, los jugadores de fútbol se encontraron entre los perseguidos por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Como judíos u opositores políticos, fueron deportados a campos de concentración alemanes. Esta publicación incluye doce biografías de jugadores de fútbol perseguidos por los alemanes.



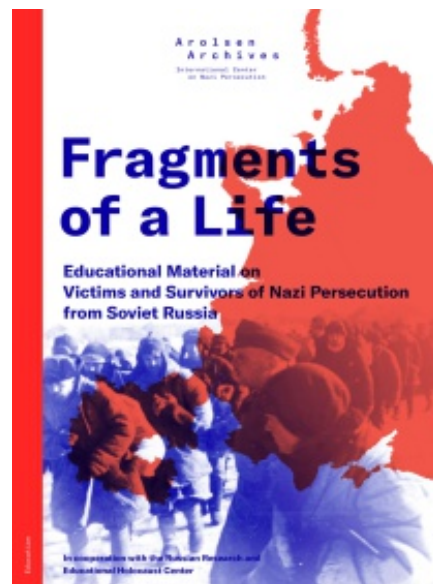
29

FRAGMENTS OF A LIFE: EDUCATIONAL MATERIAL ON VICTIMS AND SURVIVORS OF NAZI PERSECUTION FROM SOVIET RUSSIA / EDITED BY ELISABETH SCHWABAUER AND MARIIA ILKIV; IN COLABORATION WITH AKIM JAH. [Bad Arolsen, Alemania]: Arolsen Archives, cop. 2021. Sign. 8480.



[Acceso al texto completo](#)

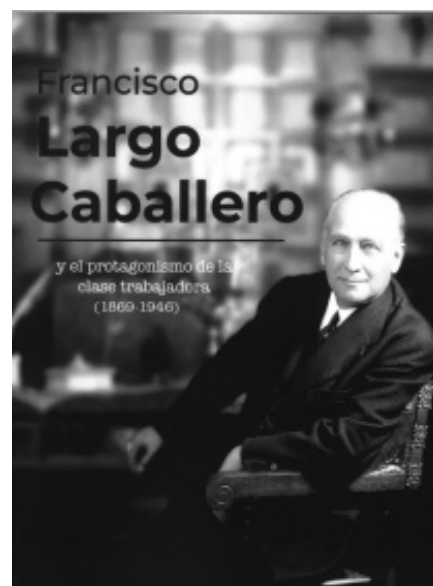
La historia de la persecución nazi en la Unión Soviética es el tema central de esta publicación, que desde un enfoque educativo, presenta documentos sobre exprisioneros de campos de concentración, trabajadores forzados y personas desplazadas.



30

FRANCISCO LARGO CABALLERO Y EL PROTAGONISMO DE LA CLASE TRABAJADORA (1869-1946) / [DIRECCIÓN, MANUELA AROCA MOHEDANO; [AUTORES] MANUELA AROCA... ET AL.]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte: Fundación Largo Caballero, 2022. Sign. 8436.

Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de la Presidencia y la Fundación Francisco Largo Caballero, y celebrada en la sede del Centro Documental de la Memoria Histórica. La muestra repasa la trayectoria sindical, política y humana de Francisco Largo Caballero, considerado como uno de los personajes más representativos de la historia de España de la primera mitad del siglo XX.



31

FUENTES DE INFORMACIÓN Y MÉTRICAS DE LA INVESTIGACIÓN: LA BÚSQUDA DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO DEL ACCESO ABIERTO / JOSÉ A. CORDÓN GARCÍA... [ET AL.]. Madrid: Pirámide, D.L. 2022. Sign. 8445.

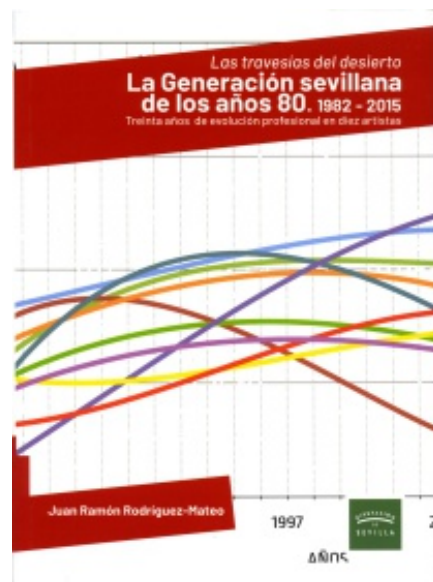
La finalidad de esta obra, según sus responsables, es paliar las dificultades a las que está sometido el mundo de la información, mediante la descripción de unos procedimientos de búsqueda y de unos recursos que permitan alcanzar los conocimientos necesarios para discurrir por el ámbito de la comunicación y de la investigación. Además, se ofrecen herramientas de medición de la calidad de las publicaciones, métricas contrastadas para conocer los criterios más adecuados en la valoración de las fuentes utilizadas.



32

LA GENERACIÓN SEVILLANA DE LOS AÑOS 80, 1982-2015: LAS TRAVESÍAS DEL DESIERTO: TREINTA AÑOS DE EVOLUCIÓN PROFESIONAL EN DIEZ ARTISTAS / JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ-MATEO. Sevilla: Diputación de Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2022. Sign. 8448.

El grupo de jóvenes creadores que iniciaron su carrera durante los años 80 en Sevilla alcanzó un amplio eco en el panorama artístico del momento. Este estudio pretende ser, según el autor, una "evaluación historiográfica", centrada en la obra de estos artistas: Rafael Agredano, Javier Buzón, Patricio Cabrera, Ricardo Cadenas, Curro González, Federico Guzmán, Abraham Lacalle, Pedro Mora, Guillermo Paneque y Antonio Sosa.



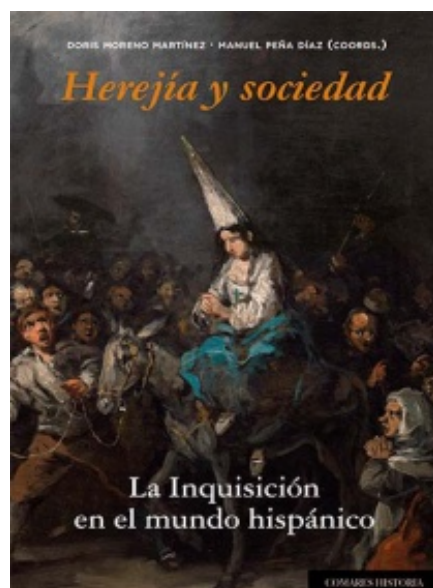
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS OBJETOS / JOAN SANTACANA MESTRE, ALFONOS CASAS OLOGARAY, NAYRA LLONCH-MOLINA. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2022. Sign. 8460.

Los campos de batalla de todas las guerras dejan esparcidas en su superficie evidencias de los combates: proyectiles de fusilería, obuses de artillería, de mortero, bombas de aviación, piezas de armamento deterioradas, correajes e insignias de combatientes, suelas de zapato, menaje de los soldados, etc. De todas las batallas de la Guerra Civil española, en este ensayo se utiliza especialmente objetos procedentes de la provincia de Teruel, donde se dieron algunas batallas especialmente significativas. Y el objetivo, según los autores, es que estos objetos hablen.



HEREJÍA Y SOCIEDAD: LA INQUISICIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO / DORIS MORENO MARTÍNEZ, MANUEL PEÑA DÍAZ; PRÓLOGO DE RICARDO GARCÍA CÁRCEL. Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8466.

En este libro se ofrece una mirada poliédrica de la Inquisición en el mundo hispánico, con individuos que no rechazaban la autoridad pero buscaban alternativas de supervivencia, con oficiales y ministros del Santo Oficio que intentaban imponer una visión del mundo, mientras admitían la porosidad de los límites de su ortodoxia. Se muestra un universo sociocultural lleno de matices, donde hubo imposición de arriba abajo, pero también negociaciones.



HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN: DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XXI / ANA MARÍA MACARRÓN MIGUEL. 4ª ed. Madrid: Tecnos, 2021. Sign. 8466.

En esta cuarta edición, revisada y ampliada, se han incorporado las aportaciones provenientes de proyectos de investigación dirigidos y participados por la autora, a la vez que se ha dedicado un espacio mayor al siglo XX, abordando cuestiones de la conservación y la restauración que ocurrieron en ese período, como los grandes conflictos bélicos, sus consecuencias para la conservación y protección del patrimonio cultural e incluso natural, y las medidas adoptadas para evitarlas.



36

HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 1819-1970 / MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA CABARCOS.

Madrid: Museo Nacional del Prado, 2021. Sign. 8474.

En este libro se da a conocer, fundamentalmente a partir de documentación de archivo, el trabajo de los restauradores del Prado desde su fundación como Real Museo de Pinturas. Este recorrido histórico concluye en 1970, momento en el que se puede considerar, según la autora, que culmina el primer impulso de modernización de la disciplina de la restauración en España.



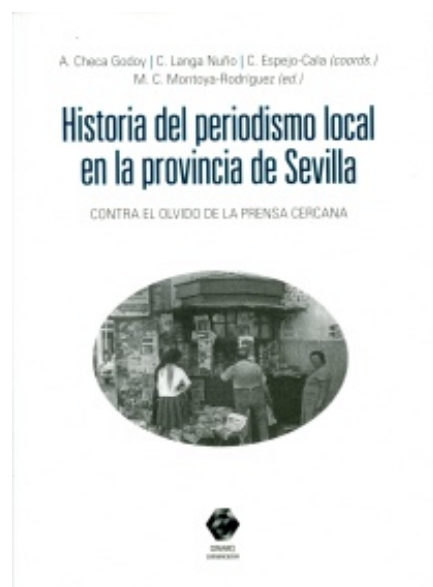
37

HISTORIA DEL PERIODISMO LOCAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA: CONTRA EL OLVIDO DE LA PRENSA CERCANA /

ANTONIO CHECA GODOY, CONCHA LANGA NUÑO, CARMEN ESPEJO-CALA (COORDS.). Albolote (Granada): Comares, 2022.

Sign. 8449.

Esta obra, ofrece un recorrido por la prensa sevillana de los tres últimos siglos, con cabeceras comarcales históricas como Écija, Carmona, Osuna, Utrera, Lebrija, Marchena o Morón de la Frontera, con mucha tradición periodística, a las que se añaden desde mediado el siglo XX otras muy dinámicas como Alcalá de Guadaíra y Dos Hermanas, y más recientemente varias localidades aljarafeñas.



38

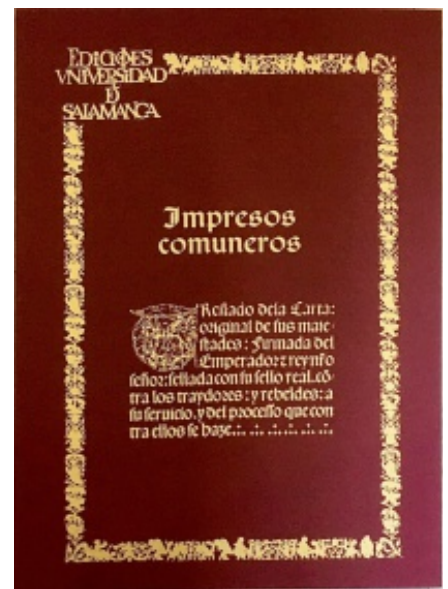
LA IMPRENTA Y LAS MUJERES EN LOS SIGLOS XVI-XVII / JÚLIA BENAVENT, ED. Valencia: Tirant lo Blanch, 2022. Sign. 8487.

Este libro contiene ocho capítulos dedicados a la relación de las mujeres con la imprenta, en los que se abordan cómo la invención de la imprenta conllevó el acceso de las mujeres a los libros, es decir, a la lectura y a la escritura. Se plantea también cómo la imprenta alentó en ellas la necesidad de participar en la vida pública, y unió a la palabra escrita su visibilidad, su proyección social y la definición de su figura.



IMPRESOS COMUNEROS: PROPAGANDA Y LEGITIMACIÓN POLÍTICA AL FRAGOR DE LAS PRENSAS / MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES, ALEXANDRA MERLE. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2021. Sign. 8478.

Este libro, publicado dentro de los actos conmemorativos del V Centenario de las Comunidades, estudia la importancia que tuvieron las imprentas en la difusión de este conflicto entre los partidarios del bando comunero y los realistas seguidores del emperador Carlos V. Además, junto con el libro se reproducen, en edición facsímil, ocho documentos de distintos tamaños y formatos, salidos de diferentes imprentas de Castilla y León y de los que se han encontrado ejemplares originales de la época conservados en diferentes bibliotecas públicas y privadas de España y Estados Unidos.



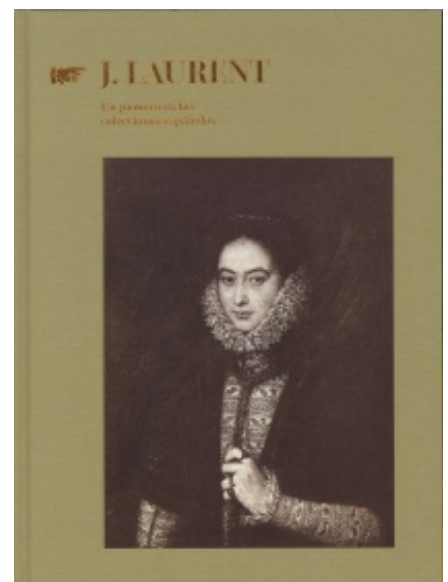
INCUNABLE: LA IMPRENTA LLEGA A ESPAÑA / TEXTO, FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ. [Madrid]: BNE, D.L. 2022. Sign. 8432.

El cuarto volumen de la colección Tesoros de la Biblioteca Nacional de España relata la historia de la llegada de la imprenta a España a través de los incunables y la colección que guarda la Biblioteca Nacional de España. Ésta atesora una colección de 3.192 incunables, entre los cuales se encuentra más de un tercio de los salidos de las prensas españolas.



J. LAURENT: UN PIONERO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS / [DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN, CAROLINA MIGUEL ARROYO]. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, 2020. Sign. 8437.

Esta publicación desvela distintos aspectos de la actividad de Jean Laurent (1816-1886), uno de los fotógrafos más estudiados y conocidos de la historia de la fotografía en nuestro país. De origen francés afincado en España, pronto supo ver la relevancia que tendría esta nueva técnica. Este acercamiento a la obra del autor, intenta favorecer también el estudio, debate, conocimiento y difusión de las formas de vida y las manifestaciones culturales que tuvieron lugar en la España del siglo XIX.



42

LECTORES, LIBROS, BIBLIOTECAS Y LIBRERÍAS EN LA ALMERÍA DEL SIGLO XIX / CARMEN ALDEHUELA SERRA. [Almería]: Editorial Universidad de Almería, D.L. 2021. Sign. 8472.

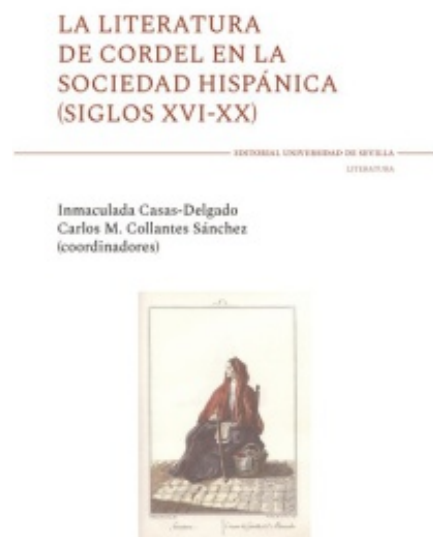
La lectura como práctica cultural y social en Almería a lo largo del siglo XIX es el objetivo principal de estudio de esta publicación. En ella se aborda también el análisis del mercado del libro, librerías, agencias de suscripción y otros cauces más informales y populares de difusión del libro y la lectura; finalmente se analizan las iniciativas surgidas a favor de la lectura pública promovidas por los gobiernos liberales de la época, y materializadas básicamente en la creación de las diferentes Bibliotecas Populares de la provincia y en los inicios de la Biblioteca Provincial de Almería.



43

LA LITERATURA DE CORDEL EN LA SOCIEDAD HISPÁNICA (SIGLOS XVI-XX) / INMACULADA CASAS-DELGADO, CARLOS M. COLLANTES SÁNCHEZ (COORDINADORES). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8443.

Este volumen colectivo tiene como objetivo transitar por la vida efímera de la literatura de cordel, abordando el proceso completo, es decir, desde su producción y distribución hasta su recepción. Así, la obra se articula en dos partes: la primera, destinada al estudio de la vida del pliego de cordel (autoría, producción, difusión y recepción); y la segunda, enfocada hacia los estudios de casos concretos de subgéneros literarios específicos (pliegos sueltos poéticos, relaciones de sucesos, relaciones de comedias, villancicos y almanaques).



44

MANUAL PRÁCTICO PARA MAESTROS BIBLIOTECARIOS: RETOS, ACTUACIONES Y PROPUESTAS / MOISÉS SELFA SASTRE... [ET AL.]. Gijón: Trea, 2022. Sign. 8440.

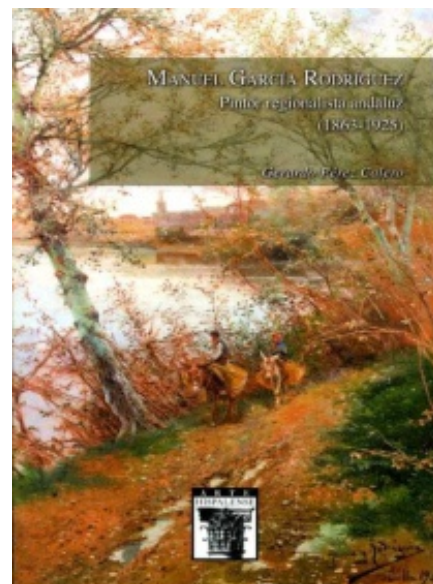
En este manual se aborda la cuestión de la formación inicial de maestros bibliotecarios desde una triple óptica: la lectura y selección de textos que forman parte de los fondos de la biblioteca escolar; el diseño e implementación de planes de lectura en y desde la biblioteca escolar; y, finalmente, la dinamización de la biblioteca escolar. El desarrollo de conceptos relacionados con estos tres ejes temáticos da paso a la presentación de ejemplos prácticos de planes de lectura y de dinámicas externas e internas que pueden desarrollarse en la biblioteca escolar.



45

MANUEL GARCÍA RODRÍGUEZ: PINTOR REGIONALISTA ANDALUZ (1863-1925) / GERARDO PÉREZ CALERO. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2022. Sign. 8411.

Estudio de la obra pictórica de Manuel García Rodríguez, exponente del Regionalismo artístico andaluz. García Rodríguez representa los ideales estéticos del Regionalismo, que refleja una imagen de Andalucía lo más atractiva y fiel posible. Para ello, actualiza los valores que hicieron sugestivo al Romanticismo andaluz, liberándolos para divulgarlos dentro y fuera de la tierra.



46

METODOLOGÍAS PARA EL RECUENTO DE VISITANTES / ANTONI LAPORTE ROSELLÓ, JOAQUINA BOBES GONZÁLEZ, XAVIER ULLED BERTRAN. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, D.L. 2021. Sign. 8462.

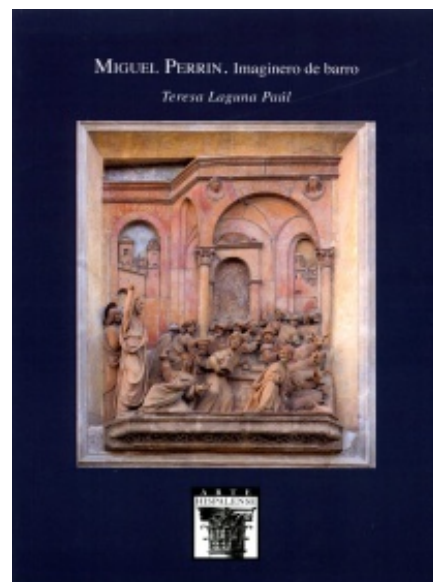
El presente volumen presenta el modelo de recuento de los visitantes del Observatorio de los Públicos del Patrimonio Cultural de Cataluña, aplicado por los equipamientos patrimoniales catalanes, con la vocación de que sea de utilidad para otros profesionales que trabajan en el sector del patrimonio cultural.



47

MIGUEL PERRIN: IMAGINERO DE BARRO / TERESA LAGUNA PAÚL. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2022. Sign. 8451.

Miguel Perrin, es un escultor francés documentado en la ciudad de Sevilla desde 1517 hasta finales de 1551 y un exponente de los intercambios artísticos del primer tercio del siglo XVI en la ciudad. Esta monografía desarrolla su biografía artística, elabora hipótesis relativas a su formación, fuentes visuales, modelos compositivos y terminaciones cromáticas.



48

LAS NUEVAS POBLACIONES DE SIERRA MORENA Y ANDALUCÍA: REFORMA AGRARIA, REPOBLACIÓN Y URBANISMO EN LA ESPAÑA RURAL DEL SIGLO XVIII / THOMAS F. REESE; TRADUCCIÓN DE JAUME MUÑOZ. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2022. Sign. 8489.

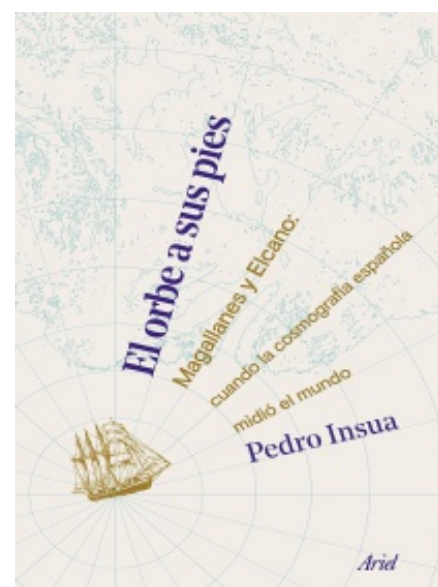
En este libro se estudian 32 poblaciones creadas por Carlos III en el sur de España. Tal creación se debe a un proyecto ilustrado elaborado por el conde de Aranda, presidente del Consejo de Castilla, y encomendado al superintendente Pablo de Olavide. La iniciativa pretendía implantar una nueva organización social, para lo que se redactó un fuero propio para las fundaciones que regulaba los aspectos de la vida económica y social de los más de 6.000 colonos oriundos de Alsacia, Baviera, Suiza y Saboya.



49

EL ORBE A SUS PIES: MAGALLANES Y ELCANO: CUANDO LA COSMOGRAFÍA ESPAÑOLA MIDIÓ EL MUNDO / PEDRO INSUA; PRÓLOGO DE ATILANA GUERRERO. Barcelona: Ariel, 2022. Sign. 8471.

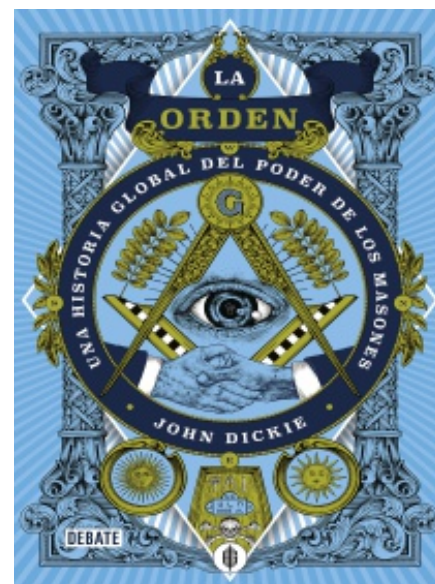
En 2019 se conmemoró el V Centenario de la "revolución" de Magallanes y Elcano. Este libro expone la serie de condiciones geoestratégicas, tecnológicas, doctrinales e institucionales que condicionaron la primera vuelta al mundo que capitaneó Magallanes.



50

LA ORDEN: UNA HISTORIA GLOBAL DEL PODER DE LOS MASONES / JOHN DICKIE; TRADUCCIÓN DE EFRÉN DEL VALLE PEÑAMIL. Barcelona: Debate, 2022. Sign. 8455.

Aunque la masonería esté envuelta en un halo de misterio, su historia la pueblan algunas de las personas más importantes de los últimos siglos, como Churchill, Disney, Mozart, Franklin o Kipling. Fundada en Londres en 1717 con una vocación de hermanamiento entre hombres, la Orden se expandió con rapidez. En este libro, John Dickie realiza una exploración de la masonería, cuya influencia, según el autor, no solo fue clave en la forja de la sociedad moderna, sino que se extiende hasta el presente.



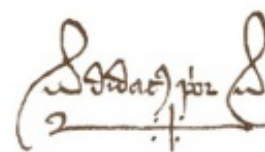
51

ORGANIZAR, ADMINISTRAR, RECORDAR: EL "LIBRO BLANCO" Y EL "LIBRO DE DOTACIONES" DE LA CATEDRAL DE SEVILLA / DIEGO BELMONTE FERNÁNDEZ. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019. Sign. 8473.

En esta obra se aborda el estudio de dos de los códices diplomáticos más destacados del Archivo Catedral de Sevilla, conocidos hoy como Libro Blanco y Libro de Dotaciones. Partiendo del análisis de su materialidad y su contenido formal, se ha procedido a la contextualización histórica e institucional de los volúmenes. Se responde así a dos cuestiones claves en el estudio de esta clase de códices, cuál fue la causa que motivó su elaboración y qué pretendía conseguir la institución creando unos libros de similares características y prácticamente únicos en su especie.

Organizar, Administrar, Recordar
El Libro Blanco y el Libro de Dotaciones
de la Catedral de Sevilla

Diego Belmonte Fernández

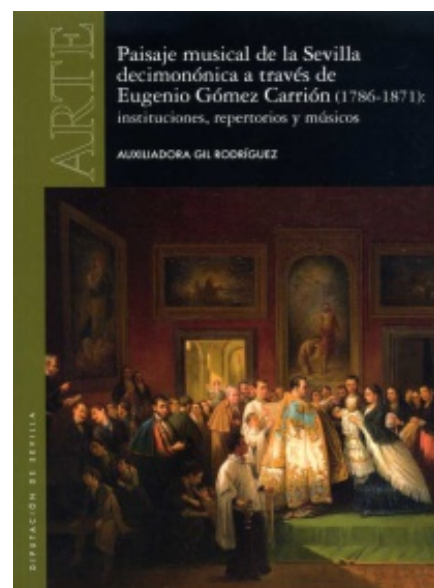


Editorial Universidad de Sevilla

52

PAISAJE MUSICAL DE LA SEVILLA DECIMONÓNICA A TRAVÉS DE EUGENIO GÓMEZ CARRIÓN (1786-1871): INSTITUCIONES, REPERTORIOS, MÚSICOS / AUXILIADORA GIL RODRÍGUEZ. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivos y Publicaciones, 2022. Sign. 8450.

La trayectoria musical de Eugenio Gómez Carrión y las instituciones en las que participó acotan el ámbito de estudio de este trabajo, articulado en tres capítulos: I. "El oficio de músico entre lo sagrado y lo profano: músicos en la catedral y en el teatro"; II. "Nuevas prácticas musicales: las asociaciones culturales"; III. "La música en la corte: la estancia de los Montpensier en Sevilla".



53

PALABRA DE COLOMBINE: (ENTREVISTAS Y ENCUESTAS) / ESTUDIO Y EDICIÓN DE EMILIO JOSÉ SALES DASÍ; PRÓLOGO DE CARMEN G. DE LA CUEVA. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2022. Sign. 8464.

Las entrevistas periodísticas que integran esta obra se adentran en los distintos recovecos vitales y profesionales de la escritora y periodista almeriense. El bloque central de los textos recopilados en este volumen recuperan la voz de Carmen de Burgos, además se recuperan otros que sirven como carta de presentación del personaje o se integran en el conjunto como testimonio de homenaje tras la muerte de Colombine.



54

PINTORES GRANADINOS EN LA EDAD MODERNA SEGÚN LOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD / LÁZARO GILA MEDINA. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021. Sign. 8463.

Esta publicación, presentada a modo de diccionario de pintores y doradores, es la continuación de otras tres obras anteriores, dedicadas, sucesivamente, a los maestros de cantería y albañilería, a los carpinteros y a los artifices de las distintas ramas de las artes decorativas. Dedicada a los pintores y doradores, se han registrado en ella 264 artistas, en un arco cronológico que va desde 1509 a 1784, y se ofrecen 460 extractos o resúmenes de otros tantos documentos o protocolos notariales de la más variada temática: contratos de trabajos y sus posteriores valoraciones, testamentos, codicilos, inventarios post mortem, cartas de aprendizaje, etc.



55

PROTECCIÓN DE DATOS: LO QUE NUNCA LE HAN CONTADO: HOMENAJE A MIGUEL ÁNGEL DAVARA RODRÍGUEZ / COORDINADORAS, ELENA DAVARA FERNÁNDEZ DE MARCOS, LAURA DAVARA FERNÁNDEZ DE MARCOS. Las Rozas (Madrid): Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, 2022. Sign. 8475.

En este libro se descubre la figura del conocido como “padre de la LOPD” Miguel Ángel Davara Rodríguez. Se aborda cómo se fraguó la aprobación de la LOPD hace más de 20 años, cómo trabajaron las autoridades de control de protección de datos nada más nacer y de cómo las enseñanzas del Profesor Davara han calado en personas de enorme prestigio en nuestro país y más allá de nuestras fronteras.



56

REACCIÓN E INNOVACIÓN: EL GRAN PASO HACIA LA PACIFICACIÓN DEL PROTECTORADO: 1921-1925 / [COORDINACIÓN, ENRIQUE RONTOMÉ NOTARIO, FRANCISCO RAMOS OLIVER, CELIO CRESPO ESPARZA]. Madrid: Ministerio de Defensa, 2022. Sign. 8427.



[Acceso al texto completo](#)

Catálogo de la Exposición “Reacción e innovación”, en la que se recoge un momento trascendente de la historia de España en su relación con la incipiente Marruecos. Se aborda la transformación y modernización que experimentó el ejército español entre los años 1921 y 1925, siendo esos años cruciales para la consecución de los objetivos militares en el Protectorado.



57

LA REALIDAD SIMBÓLICA DE ESPAÑA: UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA IDENTIDAD ESPAÑOLA Y LOS MITOS DE ORIGEN / DANIEL ESPARZA RUIZ. Valencia: Tirant Humanidades, 2022. Sign. 8488.

Este libro aborda la cuestión de la identidad española en perspectiva histórica, desde la Antigüedad hasta el presente, y en perspectiva comparada con otras identidades europeas. Explora también el origen del nombre España, las primeras manifestaciones de pertenencia a la Península en la Antigüedad, los diversos significados de España durante la Edad Media, y el momento en el que la población alcanzó un sentimiento generalizado de pertenencia a España.



58

EL REINO DE SEVILLA EN LA BAJA EDAD MEDIA: 30 AÑOS DE INVESTIGACIÓN (1989-2019) / ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO (COORD.). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8453.

Esta obra recoge una treintena de trabajos de investigación inéditos que abordan desde diferentes perspectivas (socioeconómica, político-institucional, cultural, ideológica y religiosa) la situación del reino de Sevilla entre los siglos XIII y XVI.

El reino de Sevilla en la Baja Edad Media 30 años de investigación (1989-2019)

Isabel Montes Romero-Camacho
(coordinadora)



Editorial Universidad de Sevilla

59

REPASO DE TRANSICIONES: ESPAÑA, ANDALUCÍA Y PSOE, 1969-1990: VIVENCIAS, REFLEXIONES Y DOCUMENTOS / JOSÉ RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA CAMOYÁN. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8444.

Entre 1969 y 1990 se produjeron en España acontecimientos que marcarían su devenir en el conjunto de la sociedad y en el ámbito de las instituciones públicas. En este contexto de "transiciones" en diferentes ámbitos, José Rodríguez de la Borbolla aborda diversos aspectos vinculados a este período: reconstrucción del Partido Socialista en la clandestinidad y en la democracia, desarrollo de la conciencia autonomista de Andalucía, vivencias en Italia, Bélgica y Alemania, entre otros.



60

EL ROBLE Y LA CORONA: EL ASCENSO DE JULIO II Y LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1471-1504) / ALVARO FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES. Granada: Universidad de Granada, 2021. Sign. 8491.

Esta obra constituye la primera parte de la tesis doctoral del autor dedicada las relaciones de Fernando el Católico con el pontífice Julio II, en el marco de las transformaciones experimentadas por la monarquía hispánica y el papado a principios del siglo XVI.



61

SANTA BÁRBARA, 500 AÑOS DE DEVOCIÓN ARTILLERA / EUGENIO LÓPEZ POLO. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2022. Sign. 8424.

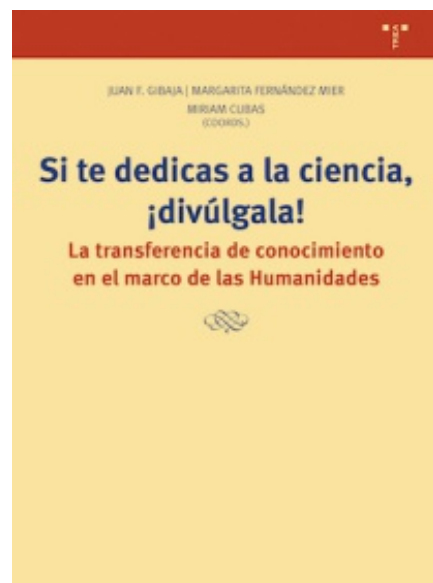
Coincidiendo con el V centenario de la celebración más antigua conocida en territorio peninsular en la que artilleros españoles honraron a santa Bárbara, se publica esta obra centrada en la figura de Bárbara de Nicomedia, una de las santas más veneradas en toda la cristiandad. El principal objetivo del libro, según el autor, es dar a conocer a la patrona de los artilleros centrandlo el estudio en el caso español. También se analiza el origen de este patrocinio.



62

SI TE DEDICAS A LA CIENCIA, ¡DIVÚLGALA!: LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN EL MARCO DE LAS HUMANIDADES / JUAN F. GIBAJA, MARGARITA FERNÁNDEZ MIER Y MIRIAM CUBAS (COORDS.). Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2021. Sign. 8461.

Este volumen reúnen una serie de trabajos focalizados en proyectos de divulgación científica que se han desarrollado en distintos ámbitos y orientados a diferentes sectores de la sociedad, pero todos ellos con un elemento que los articula: pertenecen al campo de las Humanidades.



63

UNA SOCIEDAD MIXTA: DEL EMIRATO NAZARÍ AL REINO DE GRANADA / ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ, RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2022. Sign. 8463.

Este libro recoge ocho trabajos que son fruto de la colaboración entre los dos autores y obedecen a un mismo hilo argumental: la transformación del emirato nazarí en un reino de la Corona de Castilla tras su conquista por los Reyes Católicos. Sus tres secciones ("Los vencidos y el poder castellano", "El difícil pacto fiscal. De la herencia nazarí a la hacienda castellana" y "La forja de un reino. Nuevas instituciones, nuevos gobernantes"), contienen estudios de caso y dos panorámicas generales sobre un período comprendido entre finales del siglo XV y los primeros decenios del siglo XVI.



64

TECNOLOGÍAS Y PROTECCIÓN DE DATOS EN LAS AA.PP. / AGENCIA ESPAÑOLA PROTECCIÓN DATOS. [Madrid]: AEPD, 2020.



[Acceso al texto completo](#)

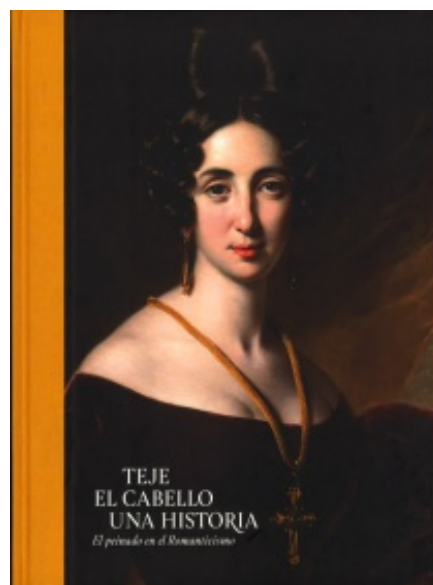
La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha publicado esta guía en la que se analizan algunas de las tecnologías que están aplicándose en las AAPP, los riesgos inherentes a su uso en lo relativo a la protección de datos personales y las salvaguardas que deben ser implementadas por éstas. La Guía examina cookies y otras tecnologías de seguimiento, uso de las redes sociales, cloud computing, big data, inteligencia artificial, blockchain y smart cities.



65

TEJE EL CABELLO UNA HISTORIA: EL PEINADO EN EL ROMANTICISMO / [DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y TEXTOS, CAROLINA MIGUEL ARROYO]. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, 2021. Sign. 8438.

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Romanticismo del 28 de noviembre de 2019 al 12 de abril de 2020. Se trata de la primera exposición monográfica dedicada al peinado y los usos del cabello durante el Romanticismo que se celebró en España. Más de noventa obras permiten acercarse a la evolución de los peinados femeninos y masculinos en la época, a los arreglos del vello facial de los hombres, así como al uso sentimental del cabello durante el Romanticismo.



66

EL TELECABINA DE LA EXPO'92: UN PROYECTO DE INGENIERÍA PARA LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA 1992 / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTO Y REFERENCIAS, MIGUEL ÁNGEL GALDÓN SÁNCHEZ]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2023.



[Acceso al texto completo](#)

Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado en el ciclo "El documento del mes". El documento de enero-febrero de 2023 está dedicado al proyecto Telecabina Expo '92. Éste respondía a la voluntad de los organizadores de dotar a la muestra de un medio de transporte que permitiera a los visitantes acceder al recinto de la Exposición Universal de Sevilla de 1992, así como disfrutar de unas vistas panorámicas del mismo.



67

TESORO ARTÍSTICO Y MUSEO DEL PRADO EN LA GUERRA CIVIL Y POSGUERRA: DOS CONFERENCIAS DE ROBERTO FERNÁNDEZ BALBUENA, 1938 Y 1956 / [ISABEL ARGERICH FERNÁNDEZ]. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, D.L. 2022. Sign 8435.

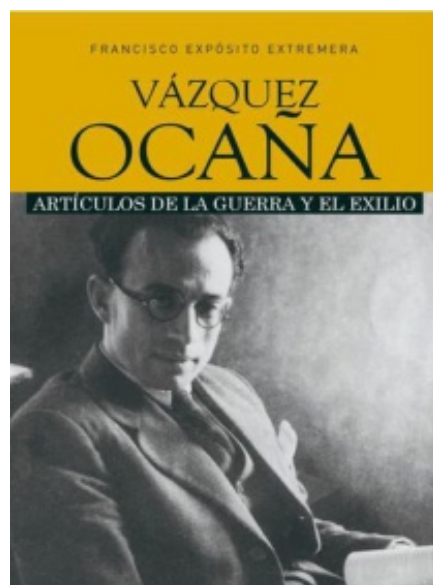
Roberto Fernández Balbuena (Madrid, 1891-México, 1966), pintor y arquitecto español que cultivó el retrato y el paisaje, fue subdirector del Museo del Prado en 1938, bajo la dirección de Pablo Picasso. El fin de esta publicación, que reproduce dos conferencias de Balbuena, es recuperar una parte de historia poco conocida y poner el foco en las personas que trabajaron en plena guerra protegiendo y difundiendo el patrimonio español.



68

VÁZQUEZ OCAÑA: ARTÍCULOS DE LA GUERRA Y EL EXILIO / FRANCISCO EXPÓSITO EXTREMERA. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, 2022. Sign. 8412.

Incluye recopilación de artículos y textos publicados por Fernando Vázquez Ocaña, desde el inicio de la Guerra Civil española hasta su muerte en 1966.



VILLANUEVA DE CÓRDOBA: HISTORIA GRÁFICA DEL SIGLO XX / MARTÍN LÓPEZ VACAS; PRÓLOGO FRANCISCO MORENO GÓMEZ.

Villanueva de Córdoba: Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, D.L. 2022. Sign. 8413.

Esta obra recopila más de trescientas fotografías de Villanueva de Córdoba, desde comienzos del siglo XX hasta los años noventa. El libro está dividido en tres apartados: aspectos variados de la sociedad de Villanueva, la actividad económica y la vida política municipal.



LA ZARZUELA EN SEVILLA: CRÓNICAS MUSICALES ATRIBUIDAS A GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER / MARTA PALENQUE Y ANDRÉS MORENO MENGÍBAR. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2022. Sign 8410.

La presencia de la firma de Gustavo Adolfo Bécquer en la revista sevillana "La Aurora" en los años 1853 y 1854, junto a referencias directas de amigos del poeta respecto a sus tempranas colaboraciones en revistas sevillanas, lleva a los autores de esta obra a proponer la autoría de Bécquer como responsable de una serie de críticas de funciones de ópera y de zarzuela en los teatros Principal y de San Fernando. Se ofrece aquí la transcripción completa de las críticas teatrales y musicales publicadas en dicha revista, junto a un estudio de la presencia del teatro musical en Sevilla en aquellos años.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- ALDEHUELA SERRA, Carmen: 42.
ALEJANDRE SINTES, Luis: 23.
ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 66.
ARENAS POSADAS, Carlos: 2.
BALAGUER CALLEJÓN, María Luisa: 14.
BARRIOS FERNÁNDEZ, Plácido: 18.
BECERRIL, Soledad: 6.
BELMONTE FERNÁNDEZ, Diego: 51.
BRUGALLA TURMO, Emilio (1901-1987): 11.
BURGOS, Carmen de (1867-1932): 53.
CASTILLA VÁZQUEZ, Carmen: 3.
COLORADO CASTELLARY, Arturo: 9.
CRESPO-FRANCÉS Y VALERO, José Antonio: 17.
DICKIE, John: 50.
ESPARZA RUIZ, Daniel: 57.
EXPÓSITO EXTREMERA, Francisco Miguel: 68.
FERNANDEZ DE CÒRDOVA MIRALLES, Alvaro: 60.
FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: 39.
GALÁN SÁNCHEZ, Ángel: 63.
GARCÍA CABARCOS, María Concepción: 36.
GIL, Juan: 4.
GILA MEDINA, Lázaro: 54.
GIL RODRIGUEZ, Auxiliadora: 52.
GONZÁLEZ POLVILLO, Antonio: 12.
HEREDIA LÓPEZ, Alfonso Jesús: 15.
INSUA, Pedro: 49.
LAGUNA PAÚL, Teresa: 47.
LAPORTE ROSELLÓ, Antoni: 46.
LÓPEZ POLO, Eugenio: 61.
LÓPEZ VACAS, Martín: 69.
MACARRÓN MIGUEL, Ana María: 35.
MILLÁN, José Antonio: 5.
NEVADO CALERO, Juan Gregorio: 27.
ORERA ORERA, Luisa: 22.
PAJUELO MORENO, Vicente: 8.
PALENQUE, Marta (1960-): 70.
PEREZ CALERO, Gerardo: 45.
REESE, Thomas F.: 48.
REYES GÓMEZ, Fermín de los: 40.

RODRÍGUEZ-MATEO, Juan Ramón: 32.
RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA Y CAMOYÁN, José: 59.
SÁNCHEZ MORÓN, Miguel: 21.
SANTACANA, Joan: 33.
SANZ FUENTES, M^a Josefa: 25.
VILLA RODRÍGUEZ, José: 1.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- ANDALUCÍA en la Segunda República: 1.
- Lo ANDALUZ: 2.
- ANGELITA Yruela, relato de vida de una saetera: 3.
- ANTONIO de Nebrija: 4.
- ANTONIO de Nebrija o el rastro de la verdad: 5.
- AÑOS de Soledad: 6.
- ARCHIVOS para la historia de la educación en España: 7.
- La ARMADA de la Guarda: 8.
- ARTE, botín de guerra: 9.
- BEYOND Europe: 10.
- COMPENDIO sobre el arte de la encuadernación: 11.
- La CONGREGACIÓN de la Granada: 12.
- Los CONSEJOS de guerra de Miguel Hernández: 13.
- CONTRANARRATIVA de la Transición política en España: 14.
- EI CONTROL de la corrupción en la monarquía hispánica: 15.
- DE Austrias a Borbones: 16.
- DE Cortés a Hezeta y Mourelle: 17.
- DE escribanos a notarios: 18.
- DEL Caribe al Canal de la Mancha: 19.
- DEPURADOS, represaliados y exiliados: 20.
- DERECHO administrativo: 21.
- DESARROLLO de colecciones bibliotecarias : 22.
- DOMINICANA: 23.
- ENTRE huelgas y motines: 24.
- ESCRITURAS y concejo: 25.
- FERNÁN Caballero: 26.
- FONDO Rafael Bernier Soldevilla: 27.
- FOOTBALL players in focus: 28.
- FRAGMENTS of a life: 29.
- FRANCISCO Largo Caballero y el protagonismo de la clase trabajadora (1869-1946): 30.
- FUENTES de información y métricas de la investigación: 31.
- La GENERACIÓN sevillana de los años 80, 1982-2015: 32.
- La GUERRA Civil española a través de los objetos: 33.

HEREJÍA y sociedad: 34.
HISTORIA de la conservación y la restauración: 35.
HISTORIA de la restauración en el Museo Nacional del Prado, 1819-1970: 36.
HISTORIA del periodismo local en la provincia de Sevilla: 37.
La IMPRENTA y las mujeres en los siglos XVI-XVII: 38.
IMPRESOS comuneros: 39.
INCUNABLE: 40.
J. Laurent: 41.
LECTORES, libros, bibliotecas y librerías en la Almería del siglo XIX: 42.
La LITERATURA de cordel en la sociedad hispánica (siglos XVI-XX): 43.
MANUAL práctico para maestros bibliotecarios: 44.
MANUEL García Rodríguez: 45.
METODOLOGÍAS para el recuento de visitantes: 46.
MIGUEL Perrin: 47.
Las NUEVAS poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: 48.
El ORBE a sus pies: 49.
La ORDEN: 50.
ORGANIZAR, administrar, recordar: 51.
PAISAJE musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): 52.
PALABRA de Colombine: 53.
PINTORES granadinos en la Edad Moderna según los escribanos de la ciudad: 54.
PROTECCIÓN de datos: 55.
REACCIÓN e innovación: 56.
La REALIDAD simbólica de España: 57.
El REINO de Sevilla en la Baja Edad Media: 58.
REPASO de transiciones: 59.
El ROBLE y la corona: 60.
SANTA Bárbara, 500 años de devoción artillera: 61.
Si te dedicas a la ciencia, ¡divúlgala!: 62.
Una SOCIEDAD mixta: 63.
TECNOLOGÍAS y protección de datos en las AA.PP. : 64.
TEJE el cabello una historia: 65.
El TELECABINA de la Expo'92: 66.
TESORO artístico y Museo del Prado en la guerra civil y posguerra: 67.

VÁZQUEZ Ocaña: 68.

VILLANUEVA de Córdoba: 69.

La ZARZUELA en Sevilla: 70.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte