



Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado con el ciclo "El Documento del mes".

Por ello, seleccionamos mensualmente de entre nuestros fondos una pieza destacada por su relevancia histórica y cultural, para sacarla a la luz y difundirla de manera comentada, intentando hacerla accesible a todos los ciudadanos.

Horario de visita, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.
Patio del Archivo.



Tartessos. Mapa del delta del antiguo río Betis

Archivo General de Andalucía



Archivo General de Andalucía
C/ Almirante Apodaca, nº 4
41003 Sevilla
informacion.aga.ccul@juntadeandalucia.es
Telf.: 955 024 500
Fax: 955 024 512

Código de referencia: AGA, Fondo Jorge Bonsor, leg. 2, pieza 4.
Título: *Tartessos. Delta del antiguo Betis flumen, río Guadalquivir.*
Autor: Jorge Bonsor
Fecha: 1920
Características físicas: Papel vegetal. Tinta negra. Coloreado en azul.
390 x 520 mms.
Escala 1:200.000

George Bonsor Saint-Martin (Lille, Francia, 1855-Mairena del Alcor, 1930)

En 1880, una vez terminados sus estudios de Bellas Artes en el inicio de su carrera como pintor, realiza un viaje a España y hace una breve escala en Carmona. Poco podía imaginar que, cautivado por el inmenso patrimonio arqueológico de la zona, dedicaría el resto de su vida a la investigación y divulgación de las culturas protohistóricas de Andalucía Occidental.

De hecho, sus trabajos en la comarca de Los Alcores lo hacen merecedor de ser considerado uno de los arqueólogos *españoles* más importantes a caballo entre los siglos XIX y XX, y uno de los pioneros en la utilización del método científico en la investigación arqueológica. Sus trabajos se extendieron a gran parte de Andalucía Occidental, llegando su actividad incluso hasta las Islas Scilly (Inglaterra) en busca de presencia fenicia en las mismas.

La mayor parte de esta ingente actividad está recogida en el fondo documental y bibliográfico de este arqueólogo anglofrancés, compuesto por diarios de excavaciones, correspondencia, mapas, dibujos, fotografías etc.

Tartessos

A partir de fines del siglo XIX, el desarrollo de modernas técnicas de investigación arqueológica dará lugar a importantes avances en el desciframiento de la cuestión tartésica y de su ubicación –ampliamente debatido ya desde el siglo XVI-.

Jorge Bonsor debe ser considerado un pionero en la investigación sobre esta materia, aunque su figura y sus trabajos fueran eclipsados por Adolf Schulten, cuyo nombre ha quedado unido indisolublemente al del Tartessos. De hecho, Bonsor ya había avanzado a fines del siglo XIX la posible ubicación de Tartessos partiendo de la descripción de Estrabón, cuando aún faltaban años para que Schulten iniciara sus estudios en la materia.

En 1910 planean juntos la exploración de Doñana en busca de la *Tarshish* de las Escrituras, aunque frustrada por la dedicación intensa de Bonsor a las excavaciones que llevaba a cabo en El Gandul, y que llevó a decir por carta a su amigo Archer Hungtinton “por no trabajar para el rey de Prusia”, en referencia al Kaiser Guillermo II, que financiaba al arqueólogo alemán.

En 1920, Bonsor retomará la investigación sobre la posible ubicación de la legendaria ciudad, sobre todo a través de las fuentes clásicas -la *Ora Maritima*, de Avieno- que quiere confirmar a través de las excavaciones arqueológicas en la desembocadura del Guadalquivir.

Realizará tres exploraciones en la zona: la primera en el verano de 1920, la segunda en agosto de 1921, y una tercera en los años 1923 a 1925, centrada en el yacimiento romano del Cerro del Trigo y llevada a cabo en colaboración con Adolf Schulten.

Ninguna de ellas permitió certificar las conclusiones que tanto uno como otro hubiesen deseado: el hallazgo de la ciudad de Tartessos.

Tartessos. Mapa del delta del antiguo Betis

Este mapa fue realizado por Bonsor en 1920 con ocasión de un primer viaje de reconocimiento que hizo a la zona, aunque por carecer de autorización de los propietarios no pudo hacer ninguna excavación.

Bonsor sitúa en el mapa, siguiendo el texto de Avieno, los distintos ramales del Guadalquivir, así como una serie de poblaciones cuya localización han confirmado investigaciones posteriores: Ugia (Alocaz), Nabrisa (Lebrija), Asta Regia (Mesas de Asta) o Eburá (cortijo de Eborá, en Sanlúcar de Barrameda).

Ya en Doñana, aventura una “Boca antigua del Tartessos” por un punto llamado “La Entrevista”, que enlazaría a través de las lagunas de Santa Olalla, La Dulce y El Sopotón con el cauce principal del río.

El territorio que queda entre este ramal y la costa es el que Bonsor señala como “Isla de Gadir-Tartessos”, de acuerdo con la tesis de su amigo el académico Antonio Blázquez, hipótesis cercana a la manejada por Adolf Schulten. La ciudad estaría situada, según su teoría, entre la laguna del Sopotón y la duna de El Carrinchal. En una segunda exploración corrigió algo la ubicación de la ciudad, situándola entre Matalascañas y Torre Carbonera.

El mapa apareció publicado en la obra *Tartessos* (1921), editada por la Real Academia de la Historia.

