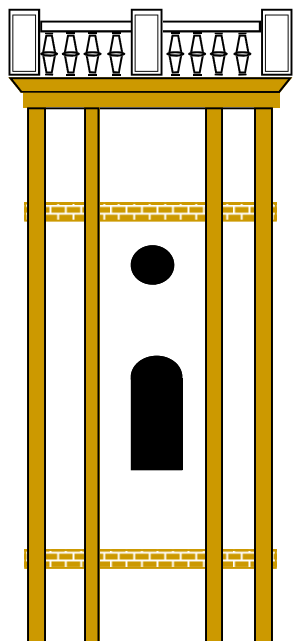


# Archivo Histórico Provincial de Cádiz



## ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

C/ Cristóbal Colón, 12 11005 CÁDIZ

Tlfno.: 956 203 351

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpcadiz>

# ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ



## LA MÚSICA EN CÁDIZ



## DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL



Cádiz, 22 de octubre de 2018



1.- 1850

**“Reglamento de la Sociedad Filarmónica Gaditana”**, aprobado el 29 de marzo de 1850, siendo presidente Bernardo Darhan y secretario Ventura Sánchez de Madrid, Cádiz, Imprenta de Niel.

Biblioteca, folleto sin signatura.

2.- 1864

**“Reglamento de la Sociedad Coral de Aficionados”** compuesta de jóvenes aficionados para fomentar la música y toda clase de coros, y aprender arias, dúos, etc. , manuscrito.

Gobierno Civil, caja 166, exp. 5

- **Academia Filarmónica Santa Cecilia**

3.- 1867 octubre 22

“Memoria acerca del estado del Instituto de Música de la Academia [...] leída la noche del día 22 de octubre de 1867, en el acto solemne de la distribución de premios”, Cádiz, Revista Médica, 1867.

Gobierno Civil, caja 164, exp. 42 (Biblioteca, F 13-19.)

4.-1884 octubre 19

**Instituto de Música**, “Cuadro de las clases que se dan en el mismo, con expresión de los Sres. Profesores que las desempeñan y de los días y horas de las lecciones”, Cádiz, firma del Director Alejandro Odero, manuscrito.

Conservatorio. Archivo..

5.- 1875 agosto 5

Copia de la carta remitida por la Junta Directiva de la Academia, presidida por **Ernesto Kropf**, a **Francisco Giner de los Ríos** agradeciendo y aceptando su propuesta para ampliar y contribuir al perfeccionamiento del establecimiento

Conservatorio, Libro copiador de cartas (1860-1878), 5.512 (nº 237).

6.- 21.- s.a.

Cartel impreso titulado **“Orfeón Gaditano. Enseñanza popular de la música. Aplicada a coros exclusivamente para obreros”**, s.l., s.i., s.a.

Conservatorio. Archivo.

7.- s.a.

Partitura de un pasa-calle editada por el periódico Juan Palomo: **“Juan Palomo. Pasa-calle para piano**. Dedicado al semanario festivo de su nombre por Damián López, músico mayor del Regimiento de Álava”.

Conservatorio, carpeta nº 4.186.

8.- s.a.

Partitura editada por el periódico El Cocinero: **“¡Al Astillero. Jota para piano**. Premiada en el Certamen Científico, Artístico, Literario celebrado por la redacción de El Cocinero, original de la

Srta. Ángeles Ruiz Jiménez. Regalo a los suscriptores del semanario festivo ilustrado El Cocinero. Cádiz”.

Contiene la nota manuscrita “Donado a esta Academia por su Pre[sidente] D. Fernando Gª de Ar [boleya], Cádiz, 8-[1]911”.

Conservatorio, carpeta nº 4.186.

9.- **Haydn**: “Musique instrumentale dessus Les Sept Dernieres Paroles de Notre Redempteur sur la Croix a gran orchestre”, París, s.a.

Conservatorio, carpeta nº 817.

al asiento que hizo con el proveedor en la Armada. ROA (Lib 26, 47-48).

10.- **Wenceslao Pichl**: “Sei Quartetti a la due violín, viola & violoncello dedicati all’... Filippo Damiano...”, Berlín, s.a. 14 págs.

Conservatorio, carpeta nº 1.674.

11.- **Bocherini**: “Sei Quinteti per due violín alto et due violoncelli concertati”, París, s.a., 24 págs.

Conservatorio, carpeta nº 1.472.

12.- **Mozart**: **“Il flauto mágico. Drama in due tai”**, París, Maurice Schlesinger, editor, s.a., 167 págs. (pertenece a la “Colección completa de Mozart” del mismo editor).

Conservatorio, carpeta nº 2.010.

13.- **Mozart**: **“Don Juan**. Opera de Mr. W.A. Mozart. Arange en Quatuors a deux violons alto & violoncelle”, Berlín, s.a.

Conservatorio, carpeta nº 3.481.

14.- **Beethoven**: “Goulding & Cos. Selection of Beethoven’s Piano Forte Music”, nº 6, Londres, s.a., 7 págs.

Conservatorio, carpeta nº 1.283.

15.- 1886-1892

Documentos del expediente de **Manuel de Falla y Matheu** como alumno de Instituto Provincial de Segunda Enseñanza, de Cádiz.

Columela, caja 30.178, exp. 65.

16.- 1913

**Manuel de Falla y Matheu**: partitura de **“La vie breve (La vida breve)”**, 1ª ed., París, Max Eschig, 1914.

Conservatorio, carpeta nº 2.118.

17.- s.a.

José Mª Gálvez y Ruiz: partitura de la **“Marcha Real Española”**, con letra de José Mª Pemán, ejecutada por primera vez en el Teatro Villamarta, de Jerez de la Frontera, el 11 de Febrero de 1928”, firmas de los autores, manuscrito.

Conservatorio, carpeta s.nº.