

quedo no no roto; e nes de oning
 tenno me. o que digo don luy mi
 solvi no me fuy ingrato y desobediense
 y que no me quedo no no; e nes de oning
 tenno me. o que digo mi a al cada ma mo
 Cay raras. Por que confieso q me doy
 don luy me asiro y es muy obediente
 y me queda no; e nes con que su reman
 me y de que dize doner En mi testa
 mento. y si la dize a dona con e a
 Ullidigo numero de cos que do. de o
 que dize don relacej. Ullamasi. a que
 fue e rago de huiuso o fauor de
 dicho don luy mi solvino. donado
 don a dones. y a que ay a tanzas. que
 a la ten a el dize numero. Por que
 mi de so. es e estado a con se a mpla
 y so de las dize a mi solvase e uey
 don luy des a a bedra a qui en e rago
 e estado a con do ve a mo r que e rago
 y por causas y zorro de e pto que
 a ello me mueben de e y a r uelbo
 de uelbo o. y de uelbo. que no e rago
 y o a don a con de e rago mi solvase
 meas e m a n a r a o r e r a m
 no r a e s Cui ten ay si p a e r e r e h o
 febo co. y a que e o. b a e r a e t a e f
 Cui ten a que mi bo a u n a d o m e
 obigo. que e e r a n a n s a r a n o d o
 tiempo y e l a s a n e o y a s e g u n o
 y e a s e o z o r a g u e i e t y p a e f i c a
 m e n s e. s i n m i n e a n t r a d i a n

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans the upper half of the page. It includes several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. A large, stylized initial 'M' is visible on the left side. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. This section contains several lines of text, including a prominent line that reads "Deo a quo omnia veniunt, dicitur". The text is dense and spans the lower half of the page. It includes several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.