

Quarantaine

Quarantaine est un lieu de confinement
 pour les personnes atteintes de maladies
 contagieuses. Ce terme est dérivé
 de l'italien "quaranta", qui signifie
 quarante jours. Traditionnellement,
 les malades étaient isolés pendant
 cette durée pour éviter la propagation
 de la maladie. Les quarantaines
 étaient souvent établies dans des
 bâtiments isolés ou des îles.
 Aujourd'hui, les méthodes de
 confinement ont évolué, mais le
 principe de l'isolement reste
 fondamental dans la gestion des
 épidémies.

Quarantaine
 est un lieu de confinement
 pour les personnes atteintes de maladies
 contagieuses.

13
Y nel non buda la san tísima hermandad padre y hijo
bruta san bñ solo dōo de dade zomam fies d sea
a do das tarpe zonas que la doren te bren amoy
don Juan y de ar dua y iohelimo de los muy plus
Heomosenozes d nore zgnand z de ar dua qun dōnd
de la casa de vena y ter zera on de de ca bñ y de gna fca
d gum t a y de la ggeda sumu y z de fundos que a van
y poria de an y can y m y o de la san ta y lesia de ar dia
abad y senoz de la villa de vena y de bu te y de san bra
de qz por quan d m de se o y bō luntada a dōo ves de
ya z al gun pe que no se d i a ante senoz y q d p o t
alguna de an p ena de los muy grandes c y n
me sos bene fase que se gmano se he g bido y de
abocadamenten a su d i can dōe que de gba cote
pe que no se d i a n o m y z on d a l a p o que a d d e l d i n o
ala bō luntad con que se leo fies q como e l b i e n e p o
p o d e g u m p i c i a r d a y n f i n t a l a q u a l v s e o m y
p o r l a s a n g e q u e s e d a m o d o r m i d e r d o n a n d o m y
d e c a d o s d i e s q d a r a q u e s d a v a e f e o a n f e m e a
m y bō luntad tenyendo con g e z a a d n a l g u n f e u o
que t e r v i a s a n t o m a e s y o y d e d e n d e y q d p a
v m e n t o s e g u n s a n t a f e e d e o v e r z o d e l a s a n i m a s
h e x e m p l o s d o r e l q z h e v o v o s l o s g e m a n o s d e
l a s a n t a a n d a m a d e l b l o c o s i m o n i o n b r a
d e r q u e n u e d a m e n t e v o b h u y d o s p o r l a s a n t a s
d e a p o d h i c a a m o a n f u d o r d i a o b u l a o y p e
q u a n d o m d i a n t e n o s e n i o z d a r e q d s u d i b m a m a
y e s t a d a v e r s i o s e r v i d o q u e e n e s t a q d o n o s e r o
t i h u y a b n a o b e g u d a r a q u e s e g u n e l y n s t i h i d
d e l o s l a s t a s a n t a a n d a m a b i b a n t p e z s o n a s
d e l a g l a a n d a m a a n b e r a n d o e l g u m b e n e f i a o
d e e n a d e d e g u l t a z a n g e r b i a o d e n e s e n u a l a e
d e r s o n a s d e e t a f a b a o y d n d e d d a l a h e b a
a b i q u e e l g r a n d e e n x o n d o y a l p n a q u e s e b r a o
d e z s o n a s s e a d e d m a z a m o d e l e x o r a g u l
d e l e t t a s d e v i s e a d e t e n e

(Large decorative initial or flourish)

Juanelo de la casa de la corona se fia yntar de espaa.
de yunque de a en yunque por el que se lea y sea m
tes del padre

que sea de se ha por la puerta de la casa que sea de la
sala de la casa de fido de la casa y de la casa que
lo que sea de la casa de la casa de la casa de la casa
mucha que sea de la casa de la casa de la casa de la casa
mucha que sea de la casa de la casa de la casa de la casa
el padre y el hijo de la casa de la casa de la casa de la casa
que sea de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
que sea de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa

Y ten que quales que ventamos que se yeren
quales que se yeren de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa

Y por la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa

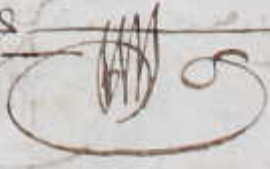
Y por la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa

Y ten que los de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa

9

Vten voce ego don Juan de...
mas enes ta...
ser casa de...
quengor...
que con...
dom...
terio de...
ves tan...
lieh...
las car...
dare...
ma...
que de...
ce ego...
om...
teriales...
ne...
pua...

Vten aemas...
don Juan...
la cap...
za...
Mer...
legia...
de...
ha ca...
se...
me...
seg...
les...
que...
Jara...
Vog...
de...



Y ten demas callen de delgado doro ce ego on fu
de cordona os doro que esta en don a fuchtes
ternos de telos doro y brocado que se penden
frontal y frontal en capavergulmas ma
trias y albas con sus de rego ca interna y mas lo
interno de damasco blando con sus Juan m
go nes que m ce ego on Juan de or dora dora
y ma de fex a de rego de castileno vbes h montas
y frontal de or la on dora los qual os dora
y en te que por eora de san Juan de fumo de
- dno que dora de m ley que con que n la
c gna a nos que quando os a de v de p
y mudara los dora casos y

Y de vos doro mas en esta dora dora (a or
quadralize de dora y on cruz dora
para las fiestas on an dora de dora la
y a ce de va gona sar y dora y na ve la
y ostaro dora de dora y on dora de dora
de dora que pesa dora con amonias de phi
ta y dora can de dora de dora que de san o
dora de dora y dora los dora de dora
que fueren m de dora para la dora
de manera que neno tenga dora de dora
de dora de dora de dora de dora
lo qual dora de dora y en te dora
de dora de dora de san Juan de fumo de
dora de m ley y dora de dora y an dora
y en dora al dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora

Y ten demas de dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora

Y ten demas de dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora
de dora de dora de dora de dora



en su lugar de su casa y sus herederos y sus sucesores
ya que yo que el que es unta a esta donación que me
zeno bin y en genan diligencia de su y su herederos y su
a los la casa santa an donna los de su mte y que
dichos de su genencia cada uno no dan su fin y no
mas por que que este es y a que este es de su
contra de su casa y que en su fuerza y en
tero vigor y no otro manera y a que la casa
buena no buen a que en su mte y su casa de su tal
caso no que de por efecto y quiero y pongo y pon
dichos que de los de su mte y que de su casa de su
caso la casa santa an donna de su mte y su casa de su
fin y de su fin y a que la casa que te de su mte y su
no de su de su mte y a que de su de su mte y su
quitaran

V. Ven por que yo de mas en lende del censo de su casa
que de su casa de su mte y su casa de su mte y su
y tengo y pongo y su casa de su mte y su casa de su
y en la de mas de su casa de su mte y su casa de su
ta y por de su casa de su mte y su casa de su mte y su
de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su
y tengo y pongo y su casa de su mte y su casa de su
la casa de su mte y su casa de su mte y su casa de su
que de los la casa santa an donna de su mte y su casa de su
bi y no de su mte y su casa de su mte y su casa de su
san juan de su mte y su casa de su mte y su casa de su
y que y su mte y su casa de su mte y su casa de su
ta y no de su mte y su casa de su mte y su casa de su
y quitar de su mte y su casa de su mte y su casa de su
manera que la casa de su mte y su casa de su mte y su
ta de los de su mte y su casa de su mte y su casa de su
alguna y no de su mte y su casa de su mte y su casa de su
que de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su
de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su
sue y no que de los la casa santa an donna de su mte y su casa de su
de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su
y de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su
de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su
de su mte y su casa de su mte y su casa de su mte y su

111



sin a ser de sem dolo de qusos e miza ma
y blyoguen teos da dala de sa que de lenq jensa
que de m que da r el que m enco ter qura jara fe
sem el o d q usos y de sem m

Y ten que por re e q s diades on juande jumpa de q s
omo de m q q uio cinquenta y ar ad no q s
de p q juan de arona de e are las fha casae de s
o ar padas libras y de barga no abe la p r an
ta on d ama pan que ve do da y e da q i e n t r
y mora z e la y de s e p e m e r o d i a d e l m e a d e f e b r o
de d p a n o de m q q uio cinquenta e n no d n e s
dare luz e a v o l e f h a n t a o n d a m a d a r a q u e
p o d a y e l a b r a r e l a d q u e a s a e l o n e q s a r o d a n e
f e r o q u e s e d i e n p a r a r a e l l a e l o t e r o p a r t e g a l e s
d a n e d e s q u e d e s a n j u a n d e q u o c a n q u e n t a e r p a s

Y ten que d a n e l p a r t e q u y m o r n a de f e b r o y a r t e
d a l e a de que d a r q u e n o u l o q u e e s d e l a c a g i a n
a d e n y d e l a c o s a c a s a s p r e n q u a l e s d e z e n t e
t r i c a a d i a a n t e n d a e d e l a c o s a n a d i f e r e n
d e n d e e d f i c i l i o G e n e r a l e s y e a u e l e q u e s
q u e s e d e n d e e l p a t r o de f u e r i a n l a s c a s e q u e
a n p r e d e l n y g l e d i a d e s a n t o d o m i n g o y l o q u e s e n
d e s d e l m o n e o t e r c i o d e s a n t a m a r t i a d e n o d u a n
y l a s c a s a s p e q u e n a s q u e s e c o n t r a t o n d e d u n
j u a n a d e f i g u e r a s m u g o r q u e f u o d e d o n d i d e n
d i a y e n e a s q u e d e s l a a b d a d s c a u f e q u e d e
e d e f e n x l o s d e s q u e g e n e r a l e s y e a u e l e d a n t e
d o r q u e e l l u e l y e r a d e n q u e y o a l d i e n t e
e t e n g o e n f e a v a l l e r i z a e n d e s e r d a n t e g e n

Y ten que q u a n t o l o m u g o y l u o t e a b e n o r e e a n g e s o
d e g u n t e n d e l e n g a b a n t e d e n d i a n l i n o s q u a n
a e n o q u e l n d e a b e n c o s a n t a y j u s t a d e d u n d e
a n g e v i a o d e s u o n r o s e n o r i e n p o t e r e q u e n
d e l o e d e u n o s y m o r a d e l e o d e s t o q u e b a n t e n o n
a a l o n e d e s u r p l e a r a s u a n a n g e y a s u m a t e

Handwritten signatures and a circular seal at the bottom of the page.

oale p... enrio senoz scaner b... de cre g... z que
 ta ab... m... d... de... z...
 da... n... facultade o la qual se...
 con... de... segun... d... y...
 da... al... de... de... de...
 don Juan de... de... con... de...

Y tempore quanto por... y... de...
 a... y los señores cavalleros que...
 fueron... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...

no fue Padre
 de la Compañia
 de San Francisco
 m... de...
 f...

Y text... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...



que ellos son facultades de los de canones de los
meses de mayo y de agosto y de la torre de gun...
un vez fuere elegido sino fuere con d...
dean y un... que el...
religiosa...
da de...
y un...
abad...
y no...
b...
lo qual...

Y ten que el que...
entre...
canones...
no...
que...
quier...
quietate...
cathedra...
meta...

Y ten...
asi...
J...
del...
y...
qu...
g...
g...
g...

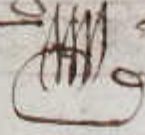
Y ten...
o...
dos...
tal...
obliga...
el...
te...
d...
o...
za...
g...
tal...
g...
ca...
o...
d...
v...



en lo qual mandamos a las y rrestituciones y facultades
 de la dha santa con danna y en este caso el que fue
 dante la tal cattedra y qn seere quee tal cattedra
 sea por el dho que se quello segnar de ambla
 conio se fundada de la dha cattedra lo dig don
 y se eno ob rana e glosa nos la dha cattedra
 nos no pua anser dono de los dhas cattedra
 e le trasido a m ssa de dha dha como sea
 e do lo que dho ob rando en este cattedro se
 qnense dhas facultades de la dha cattedra me
 de nana tan gola nente y asy n fmo se pua
 ya deger qn dho lo que dho qn y fmo dha
 de la dha cattedra de noda de dha rra q mo
 dhaes a la persona que se nala y de los dhas
 qn dha e des q nos de muerda de dha dha
 persona que se nala que de la dha nraon de dha
 cattedra para que se pua de ca con firme
 y mo las dhas segnar qn dha y qn dha
 de dha dha

V aen que vos e dha con danna segnar de al beyo
 e freal deys gratis los grados de canstas te gones
 e qn dha de dhas dhas m m rre p os qn dha dha dha dha dha
 gratis lo que dha dha dha de dha qn dha dha dha dha
 de de dar dha los dhas dha dha con dha dha dha
 de los dhas dha dha fura de la con danna
 e nullo qn dha dha lo que fura fura

V aen que dha qn dha dha dha dha qn dha dha dha dha
 con danna dha dha e freal de dha dha dha dha dha
 que no deys e dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
 que dha dha e dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
 de dhas segnar e rre dha que la con danna dha
 para dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
 e dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
 con danna dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha



40

dono se ylar la capitulacion de paraguari e de poncia
 lo que se debe de saber de lo que se viene de un ga d como
 mas a benga d el b i g o de dno cbuendel d r g u
 blica temendo fino de o r g a que es la d i e n a que a
 o b o d o y de la c a g u a n a d e n t e d e a a l e g u e de la c a g u o n
 a f u e r e c a u e l n o p u b l i c a e n q u e s e l e a n l a o f a c i e
 t a d e s s e g u n l a b u l a d e n t e m u d i a n t e p a d r e q u e
 o f u e r e s e x a d i o p h e e d o p a n g e d e e p o r l a d e n a b
 d a o p a b i l e p o r d e n a d o n q u e n o s d u e n a m u d a r
 e n o t r a a p a q u e e n o b i g u d e s a u e l n o / c h i l o z u s o
 d i n o s e p u e d e n t e p r e e p a n o d e s e n o m e n t e c h o
 d i p e d i e z l o t a n t e s e s t r u b u e n d i f r e n t e s o e n
 y n a l e s t o z e s t a l e a s t o s q u e f u e r e n d e n o r e s e
 l a c a s a s e g u i e n d a e n a d a m a x e s / e l q u e s e n
 m a y o r d e l s e n o r o n f a n d p a r z e s e n m s e n v i a p r
 m a h a m a p r o n a m o r t a d e a r d u a b o t e s u b r a
 c l e p e l o q u e l m a y o r s e t e b o t a r e a q u e l l o s e g u i e
 e l l o s o z o s s e n o r e s e s t r u b u e n d i t a n t e s d e n o
 o r f e r e n t e s e s t e a d o p t a r d e t a n g a b o t e s t u s u o
 o z o e l q u e p o r t o f u e r e a b a o d e l d e l a d e f u t e
 e l o q u e d o t a r e l a m a y o r s e t e a q u e l l o s e g u i e
 l o s o z o s s e n a e s t e a d a p a e n d i o t a r d e t u s u o d i o
 e l o q u e s e n o r e s e s t r u b u e n d i s e n o r o n f a n d p a r t e
 e t a n o d e p r e s e n t e s e n e t a s a b o n o p r o d u c t o s
 d e p e r s o n a s e n g u n o n t e a n e e s t e a g e p o d e
 d a n e l e s

n t e n q u e e l a s q u e p r e s e n t e s o n j u a n d e a n d i a
 d e r e a r e d e t a n e a s a l d e a n y a b i l e d e l s a n t a
 y g l e s i a d e o r d e n t e a n o a e n u n p a r t i d o d e a l i d a n
 t e n a o b t a s p e r s o n a s q u a l e s q u e r p r o p r i e t a
 d e f e s t a s o a m n e r s a r u o s y m e m o r i a s q u e u o s t e
 d i o p e r i c a n d a m a q u e s o p o e f u e r e e l e o d i o
 l u g a r a t r o v e n g a n a d e b e r z a t a y s t e a d e d i o
 a l e g i o e l e s d e o l o s j o r n a m e n t e s e n e s a z u o a n
 v i e n e s e o n t a l e d n o y n d a l e n t a d n i b e r s i o
 m v e r y t e n a m p a r p e r s o n a s a e g e e x e n

En los primeros tiempos de los indios santos
Dama

yo teno el dho dho bingal ad bingon de genra
Santa catalina a quien yo tengo de bingon
benjane de q' parte su nombre de q' parte
y deo de d'ora de las ygas de bacin la d'ora
de zama de ad d'ora de bingon de d'ora de
tin de d'ora de juan de arbuca y mo q' de d'ora
y sucesores del poder del d'ora de q' parte de la te
nenia de posesion por d'ora de bingon de d'ora de
que yo tengo y me dexar de q' parte de la d'ora
casas d'ora de pake y de las casas de sus d'oras
y de clarad d'ora y en lo que d'ora que me tiene
de la d'ora y en lo que d'ora que yo tengo
teno de adas yo tengo de dar d'ora que d'ora
de bingon de la d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
yo sea de como d'ora de clarad de clarad
de d'ora de bingon de d'ora de d'ora de d'ora de
can d'ora bingon de d'ora de d'ora de d'ora de
d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
a d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
o d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
y d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
Santa con dama de d'ora de d'ora de d'ora de
la de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
y fa que ta de d'ora de d'ora de d'ora de
o de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
fante o de d'ora de d'ora de d'ora de
que lo que de d'ora de d'ora de d'ora de
o de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
por d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
cabre d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
m y m d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de
y de d'ora de d'ora de d'ora de d'ora de

Vniuersidad de Salamanca en once de mayo de 1711
Yo el Rey

50

Yo el Rey

sem enationales y n dles re t r b le y. tene por
 mares en bibis y en die ~~paralelo~~ que h
 e de clarados que y las de y sigor y en do t p o de
 mudo de Joha viene para y en d re fam f aloy late
 vendida cenagen con tne que (o cambio) o per
 muta con hiquez des ~~leño~~ ~~o ferros~~ ~~o m~~ ~~o m~~ ~~o m~~
 sean y si m m gmos e dem n g m f e f d d o l e z
 como hechos con tta lo ~~o m~~ ~~o m~~ ~~o m~~ ~~o m~~ ~~o m~~
 p y e con p r a d e z e con d r a b t o s que las con d e z
 venno de q p p e r a m m g m e n n p p r e s e n a d q i n e r
 m g a m a z z e d e z o d e d a d p o s e s o n m g e n o y o
 m (o h de d e g m o) v e n t a d e a g o l o s d h o s z e n o c e a
 cabie dos e r e g r a f f o r e s e g l a n h a g a n t a s p o r g a n
 sellos con d e d e l a m a n a q u e d h o t e n g o) d i p o s e d a
 s a n t a o n d o m a t e r n u h a d e d e s l a d h a d o n a (o n o t
 n u d o q u e d e z a g e d e s l a s d h a s t a s v e x m i e d e o p
 t l a d a s q u e p o r a m e s d h o e d e c l a r a d e n o p a s t h e p o s a
 m p a r a (o h e f e d e d e s d e b y d h o d i a e n a d e l a n t e
 n e a n s t i t u y o p o r y n o m l i n o t e n e d o z e p o g e z d o z
 d e l a s d h o s c a g a s p r i m a t a l e s e l a s q u e d h a
 q u e v o s d o r e n t a d h a d o n a t o n p o d o s y e n n o n b r e d e
 v o s l a d h a d h i n t a d o n p a m a e a m a y e d i b o n d a m y n d
 v o s (o t r e g e e d y p o s e e a r n a s t i b b a f a n t e l i b r e l l e n o r o)
 p a r a g i d o s e i n b i n o s q u e s i e n t e p o r p a s e r (o b e n
 p o r p r a d h o p i a a b t i n e d a d q u e m e s n m t i c a
 e n i a n d a d e q u e n m a n d a d e d e d e m o d e q u e m e s e t
 p a d e x o n a q u e n o n a d a q u e n t a l i n a d o l e g i m a p o s e r
 (o t r e d i m a r) (o t r e d o n e r s c a t e n e n g a e p o s e y o n
 d e l a d h a s l a s a s l a d e b a l g a b i e n d i g i e t a n l i n i t i d a
 n i e n t e e s e g a m s m a d e n s a c o m o g r o g p o r n i (o n i n o
 e s o u e l a d h a p o s e d a) d o m a n d e p o r l a m a n d e r e n e n d o s
 d e p r e s d e i n f a l g a l e s n o f i e r a d e l l a s (o h o g i) (o t o r g
 p o r m i p a r l o s o f o s m y b a r e d e r a s) c a u s (e p r e s e d e b e
 v e n d o r p o r b i e n a f i n e e t a b l e e b a d o s a c t a d h a d
 n a (o n e d e l o e n g t a f a r t a d o n t e m b e d e n o y r i b e
 m x d o n t h a l l e a m a n u t a q u e d e l l a (o p o d e g m o m
 p o r d e g i m a m a n a d e d e n o v a s l a f e b o r a m d e
 m u l t a d o r m a n d a m d o r t o t a m m d o r a b o i o t i o

~~...~~
 ...


in hoc et habet hunc in d. q. h. me r. ab. o. i. m. t. a. d. p. r.
m. i. g. u. e. m. a. e. r. i. m. o. s. e. l. o. s. c. a. s. o. s. q. u. e. l. o. s. d. e. s. p. o.
n. e. n. d. o. r. d. i. n. o. e. t. a. l. e. s. e. g. e. n. e. r. a. n. t. e. s. d. o. n. a. n. o. p. e. n.
e. g. e. p. r. e. t. e. n. p. r. e. d. e. r. e. d. e. b. e. n. s. e. r. e. h. e. b. e. r. a. b. o. s. y. a. i. m. l. a.
d. o. s. e. s. p. e. c. i. a. e. m. e. n. d. e. q. d. i. b. n. q. u. e. d. i. g. a. C. a. l. e. g. u. e. e. t. e. t. e. t. e.
g. a. m. p. e. n. o. d. e. e. l. l. o. s. i. t. e. a. b. i. e. n. o. r. m. e. C. o. n. o. r. m. i. g. n. a. t. e. g. o. n.
i. n. e. n. e. g. a. n. o. e. q. u. e. s. y. n. c. a. b. a. j. u. s. t. a. C. o. s. t. i. z. e. e. s. t. a. d. e. a. d. n. a.
C. o. n. i. n. q. u. e. d. i. g. a. C. a. l. e. g. u. e. C. a. b. a. s. e. s. e. r. a. h. i. n. d.
e. q. u. e. p. o. s. t. o. s. h. a. d. e. l. a. d. h. a. d. n. a. C. o. n. b. o. s. f. i. n. i. p. t. e. s. f. i.
o. s. e. q. u. e. d. e. p. r. o. b. e. q. u. e. n. o. n. i. e. q. u. e. d. a. r. o. n. i. n. q. u. e. s. a. b. i. b. e. d.
q. u. e. d. i. n. e. n. t. a. r. i. n. d. e. p. e. r. s. o. n. a. e. l. a. s. a. s. e. g. i. m. q. u. e. r. i. b. e. d.
q. u. e. t. a. r. e. x. t. a. m. e. n. d. e. q. u. e. d. i. n. a. C. o. n. h. e. c. h. a. d. e. a. d. o. s. q. u. e.
b. e. t. i. o. a. l. p. o. m. d. n. d. d. o. c. l. e. r. d. e. d. e. p. r. e. s. t. q. u. e. f. i. e. r. o. f. e.
m. i. n. i. e. r. a. n. t. a. i. n. q. u. e. d. i. g. a. C. a. l. e. g. u. e. q. u. e. s. y. n. i. m. i. t. t. e. h. e. c. h. a.
d. e. m. a. y. o. r. n. u. m. e. r. o. e. o. n. t. i. a. d. e. f. e. z. i. e. n. t. e. s. e. C. o. n. i. s. q. u. e. d.
d. e. s. e. C. r. o. e. q. u. e. f. a. l. d. e. e. n. e. l. l. e. n. d. e. c. e. d. e. d. a. y. a. b. i. n. t. e. d. e. d. e.
z. u. e. r. i. n. d. o. r. e. t. h. a. s. H. a. r. o. n. a. s. s. i. a. g. a. C. o. n. e. s. m. d. e. f. i. n.
d. o. n. e. s. d. e. h. e. c. h. o. s. p. e. s. q. u. e. p. o. p. a. r. i. m. e. l. o. s. d. e. h. o. s.
i. n. f. h. e. r. e. d. e. r. o. s. p. a. r. t. i. y. a. C. a. y. a. n. e. C. a. b. e. r. d. i. a. s. m.
e. t. e. t. e. m. a. n. d. a. p. o. r. q. u. a. n. d. o. p. o. p. e. r. m. q. u. o. p. a. r. d. e. a.
q. u. a. n. d. d. e. m. f. a. l. t. a. r. y. a. y. n. d. a. e. d. e. l. o. s. d. e. h. o. s. i. n. f. h. e. r. e.
d. e. r. o. s. e. g. i. t. e. s. e. o. n. e. s. l. o. s. d. e. h. o. s. f. a. s. o. s. e. t. u. s. a. s. e. l. o. s. d. e.
i. n. e. l. e. y. e. s. q. u. e. m. e. l. a. s. e. t. o. r. q. u. a. n. d. o. d. e. d. e. s. g. e. n. e. r. a. l. l. a. d. a. b. i. n. o.
e. n. e. s. d. e. C. a. e. s. i. b. e. n. d. o. l. o. s. C. o. m. o. l. o. s. h. e. s. i. n. d. o. r. p. o. r.
g. e. r. o. s. e. h. e. p. e. f. i. d. o. s. e. t. i. q. u. e. s. y. n. i. m. p. e. s. C. o. s. t. i. z. a. d. n. a.
C. o. n. e. s. j. u. s. t. a. h. e. c. h. a. d. e. j. u. s. t. a. e. s. a. n. t. a. C. a. s. a. e. d. e.
i. n. q. u. e. r. i. a. b. o. l. u. n. t. a. d. e. o. i. l. i. c. i. t. a. d. e. l. i. b. e. r. a. C. o. n.
y. a. q. u. e. r. d. i. e. q. u. e. d. i. n. i. e. q. u. e. g. e. r. a. r. o. n. i. e. q. u. e. d. a. n. t. o. s. f. r. u. i. t. o. s.
e. t. h. e. n. d. o. s. d. e. l. a. b. a. d. i. a. e. b. i. l. e. a. d. e. f. i. t. e. e. d. e. a. t. a. h. o. r.
C. a. l. o. n. g. i. a. d. e. f. o. r. a. C. o. t. e. n. g. o. p. o. s. e. o. y. o. s. b. e. n. e. f. i. a. s.
e. b. i. t. p. a. r. t. i. n. o. m. a. l. e. s. n. i. e. u. e. b. l. e. s. e. t. a. y. e. s. d. e. p. o. y. a. s.
e. o. s. i. s. e. C. r. o. e. p. l. a. t. a. s. e. n. o. b. i. e. n. t. e. s. C. o. n. l. o. s. e. t. e. s.
b. u. e. n. a. d. e. b. a. s. t. a. n. t. e. m. e. n. t. e. p. u. e. d. o. s. i. m. e. n. t. a. r. e. e. s. i. s. t. e. n.
t. a. r. i. n. d. e. r. o. n. a. e. l. a. s. a. e. s. e. q. u. e. h. a. d. e. r. t. h. a. m. e. n. d. e. g. o. n. e.
n. e. s. i. n. b. o. l. u. n. t. a. d. q. u. e. f. a. i. d. o. q. u. a. n. d. o. p. u. e. d. e. e. l. e. g. e. r.
p. e. c. e. d. e. t. a. d. h. a. d. n. a. C. o. n. d. i. e. d. h. o. m. i. n. e. r. o. e. a. n. t. i. a.
d. e. h. e. z. i. s. e. t. o. n. i. s. q. u. e. d. e. s. d. e. C. r. o. d. a. e. g. a. p. o. r. m. e. d. a. d.
n. a. C. o. n. e. d. n. a. C. o. n. e. s. q. u. e. C. o. s. h. a. g. o. p. o. d. a. g. o. p. o. r. m. a. n. d.

fo. 111. v.  1111

Præsentada e pida e en fin diti mada
 que por lo d'ellos se meados e fuer de de
 e q' an d'ellos meo n' h'ean an d'ellas
 Præsentada e pida e en fin diti mada
 d'ellas mada q' fuese p'ada a d' d'ada m'
 q' fosa f'uada e q' f'ue a d'ada gema d' f'ing'
 ha q' a q' f'ue a d' f'ue l'ig' h' m' d'
 q' n' da a d' a l'os d' a q'os) e t' e r' m' m'os d' e d' z'
 d' a q' u' e l' l' e a e q' p' r' e s' e n' t' e f' u' e q' u' e a n' g' e n' t' e a
 e f' a z' o n' d' i f' i n' g' u' n' v' e s' e l' a o n' q' o n' t' a l' o q' u' e
 d' h' o s q' o n' g' a f' a s' e l' l' o z' o n' g' a d' a l' e q' u' e y o
 e l' o s d' h' o s n' u' s' h' e r' e d' e r' o s p' o r' l' o n' o a n' d' i' t' i' r'
 f' e m' (q') q' u' e n' e n' o n' d' e a d' i' m' n' y a q' h' e y o z'
 n' m' d' e l' o s d' h' o s n' u' s' h' e r' e d' e r' o s m' a q' h' e p' o r' e l' l' o s
 q' n' y z' i o n' f' u' e r' a p' e c' (h' o s i' f' e m' u' g' o) p' h' e d' o
 e q' n' o d' e m' f' a b' o r' e a y n' d' a e d' e l' o s d' h' o s n' u' s' h' e r' e d' e
 r' o s e q' u' e s' e q' u' e s' d' d' a s' e q' u' e s' q' u' e b' u' d' a s' b' r' e b' e s' d' i' p' o s
 l' i' o s l' e y' e s p' r' e b' i l' i' g' i' a s) e f' a t' u' d' o s p' r' e m' i' a f' i' d' a
 f' e s' e n' (a o n' e s f' a r' t' a s p' r' o d' i' a o n' e s e s p' e s' a l' e a n'
 y g' e n' e r' a l' e s b' s' a d' a s e p' o r' b' o r' e q' u' e a d' a s e p' o r' g'
 n' o r' e d' o d' i' o e b' e n' e f' i' q' o d' e f' e f' i' n' (a o n' e m' u' t' i' g' u' n'
 e d' o d' a d' e c' a d' a d' i' s' t' a q' u' i' l' i' c' a q' o n' y o f' a s q' u' e s' q' u' e
 f' e m' e d' i' o s y a b' x' u' s' d' e q' u' e y o e l' o s d' h' o s n' u' s' h' e r' e
 d' e r' o s e q' u' e s' e q' u' e s' m' e p' o d' r' i' a l' e p' o d' r' i' a n' d'
 m' i' d' a r' e a d' e r' o d' e r' h' a r' e p' a y' e (b' e n' i' n') q' h' a z' e r'
 d' e e m' a a d' a s (o n' t' a r' y o d' e l' o s u' b' d' h' o p' o r' u' n'
 h' e t' h' o p' o r' h' e g' a d' o n' o d' e s' g' e n' e r' a e q' u' e a d' u' n' o d' e l' o s
 e n' e s p' o r' a q' u' e d' e n' d' o s a o m' o l' o s t' e d' i' q' u' e d' o r'
 y n' g' e r' t' o s e f' e p' e r' t' o s) (h' o s i' f' e m' u' g' o l' a l' e y'
 e d' i' q' u' e d' r' e q' u' e g' e n' e r' a e f' e m' u' g' o (o n' d' e l' o s a
 n' o n' d' e a g' u' e l' a e s f' e a q' u' e p' r' i' n' e r' o n' o p' o r' e s' e d' e e l' a
 d' h' a l' e y n' o f' u' e r' e f' e m' u' g' a d' a e p' i' d' o e q' u' e r' o g' e r'
 f' u' e r' a d' e q' u' e n' u' s' h' e r' e d' e r' o s n' o s' e a n' p' o r' e t' e n' o z'
 d' e q' u' e a t' a q' u' e p' o r' a l' e y d' e l' h' o r' d' e n' a m' o n' i' d' f' e a q'
 q' u' e d' i' e p' a r' e a e n' d' e q' u' e d' e e m' u' g' o s' e q' u' i' n' g' u' o (b' o t'
 e a r' t' e m' y d' o s' e d' d' i' o a n' d' i' t' i' r' (e t' o n' m' o m' p') d' e l' o
 q' u' e a e f' o r' e q' u' e e f' a (a t' a (a t' e e d' h' o s' t' o
 p' u' b' l' i' c' a) e t' e s' i' g' u' o s' d' i' b' o s) e s' a t' a d' a



Ignacio de Loyola preposito
de la comp^a de n^{ro} general



Amado en Jhu x^{po} el doctor Hieronimo de las Casas sacerdote de la
santa iglesia de la vida en la doctrina y en la prudencia de los negocios y es en esta
la qual mudo y por mudo se han guardado y congado y en las
de España dem muchas cosas con las personas dignas y en las
casas de las universidades de la Com^a y en las escuelas y otras cosas las
que asan menester de n^{ra} presencia o de alguno de n^{ros} señores para que
tenga n^{ra} autoridad, Nos aparecido ser cosa expediente comerte a n^{ro}
cargo a gloria de dios y utilidad de su^s almas de n^{ra} Com^a y así nos ha
haziendo se com^o general en los d^{os} reynos con toda n^{ra} autori-
dad y por concecion de la sede apostolica podemos com^o para
toda la Com^a de n^{ra} obediencia se obedezcan como antes
otro y tu segun la mente n^{ra} y sabes y totalmente como sentenci-
com^o en el señor en todas cosas por la misma autoridad n^{ra} profesa
en nombre del padre y del hijo y del espíritu s^{an}ctissimo y ordenamos y re-
gamos a la eterna memoria que se signe en todas cosas el d^o y regis-
trado en Roma en las cosas de la Com^a de Jhu a diez de abril de 1557.

Ignatius

Sigillo mayor

In Dei nomine Amen sea notorio y manifestado a todos los señores que la
p^{te} viene y oyeren como este dicho traslado por mi el nota-
rio infra fue sacado corregido y colacionado y buuelto de
lengua latina en romance a la comission original de com^o
por el padre ignacio de Loyola preposito general de la Com^a
de Jesús el qual como dicho es esta bien y fiel mente sacado
y colacionado y corregido y con cordo con su original en com^o
veinte y quatro dias del mes de en^o año de mil e quinientos e cinquenta
y quatro años siendo y estan de presentes por los señores alonzo colacio-
nar corregir y concordar con el dicho su original los doctores mi qual

despues y bar me perez chrigos pbro para ello ro gados



Yo Andres goncalez chrigo nota app / al colaciones
corregir e concordar dela dicha comission. Juntamente
con los dichos testigos pnte fui y en su pntia la como
en fee y testimo. dlo qual fize a qui es tenno
signo y firma a cos tu bria dos siendo pa ello

rogado

A. goncalez nota app

[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page]

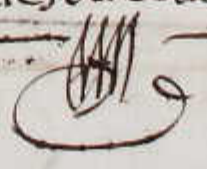
[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side]

~~de esa mudo~~ a mente auendo e yne
cesario es yo edho don ~~gmo~~ aadal a un dario
ymda niente don los ce dho yede ver manos
nos do do bonos dho a (ceta mas e se abimio)
lmoo faboz e ce fa santa don dama e adha dna
con doctos e dho genoz don zn de soza hercho
Arzobis con las tabulas con d gones mo dho
sen q palle hefedi que en ella se ha e m m (con
abastias tales e a da na dellen palos adms)
tola fa tenios e imda si remos como edela mana
Geng fa fa tales dho declarado de afim hazon
(to xamio) que a binnas e parchnios nimo de
dho (ceno de los dho nilee omis die e ababn
dmo per peticia niente para dho de dama que
dobre las dhas fadas poseyon dho de ad esenorio
dellas dho dho de don zn de soza yndugifed
para nos la dha santa con dama de los tales e deb
d lo a ntem dho dho que e brello hi y ftes y
fora tes damos dho de e o m d abos ce dho p dno
dho zn de soza e dho de dho y dho de dho
zn zn de ar dha de dho de heredero se b d dells
dho e for gamos eles (to for gamos) e damos de
de ello a l r amon do (arta de dago e sim
omo bast ante d gona dma dho de dhami
ve con had que e brello dago dmos to dho
nue mo e dho un be lab e balaz para a
no dha (e dho to m fuerase) con la dha con dho
y dho don zn de soza e dho de dho de dho
desores e h d dho fueren (to fueren) dho.
dhami en dha dho dha dha dha (con por
bos e dho genoz don zn de soza hercho y dho de dho
ello y dho nos no dho de manda nos dho dho
pore e m fmo) hecho e dho (ceno de los dho nilee
omis dha dha) e dha binnas per peticia niente ya
dho de dha dha dha de dha de dha y dho dho
e la dha fadas dha nos e dho genoz don zn
de soza lo yndugifed y dho de dho y dho
don zn de soza de dho de dho e dho de dho
de dha que e dha que dho que n dha dha dha

am dñs com y de amone a que...
 seon de na vagim amo bodie tud...
 qñenon de los dñs señores...
 ome heon los dñs señores...
 mte qñe ad de la ganancia de...
 queno dñs de re go ta clano...
 y an quenta y sey qñe...
 quegan de f...
 a doren te balen dñs...
 la dñs lig na...
 breo sus dñs...
 la gura dñs...
 de la gura dñs...
 alas qñe...
 y zewon no...
 de los dñs señores...
 mas a la qual se...

qñe qñe dñs...
 de la gura dñs...
 an dñs qñe...
 a no...
 y qñe...

de los dñs que fueron...
 ca...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...



Joram fendo y entegado fan voluntad
 y enmarmos que estovalguno dudamos
 de zima a legar lo non de fbrimo a fto
 de exemos a legarimos q non vale
 amo ma otre puznos q fuy zom fua de
 sobrelo qual fenuzamos a fto q non de
 los d fano y los otros die y ves q fblan
 sobrelo q aga y arca de la d m m o q
 libreo q m de alio d y fenoce a r d m y
 los d f o q m o d i g u i t a d f a l l o s d y e f e y a e n
 tae f m l m e y e l a n o f m y t e q f b r e a l e o
 los d f o s f e n z e o d i g u i t a d f m u k o n a d r
 f a r o n a m u s l o y o r m y g u n o e g e n z u g u n d a
 l o r y e f e f a m o s f a q u e o t a a m d l i d r
 y p a g a d a

a l o q l i o d e s t u b i e r o n d i e s e n t e o l o s
 m u y m a g n o s e n o r e s e l i g n a n d a n
 o r e s d e v a l e r a a l e m a y o r d e l a d f a n b o n a
 d i e l m u y m a g n o s e n o r d e d i o d e f o l a o
 d o r p o r t e d e l l a p a r t e m a g n a d n a l f t o d e
 a r d u a f u a n z e r e z d e f e n v e t r a d n d e r o
 m u y d e g o d y d e g o d a g u a y o d n d e d i o
 d e c a r d e n a e m a x h n d e a l z e s d e l e y o l u
 p o d e l n d f a b a o y e l g e n u r q e p i n e n f u n o
 los q u a l e s d i e e r o n q u e a l e s a m o d i g u i t a d f
 g a r a e o t e e f e a n o n b r a d f y f e n a l d f a n
 los d f o s e n o r e s a r d u a y p o r v i r t u d d e l a
 a m p f i o n q f i e l l o t r e n e n q u e d a r o n p e n
 d a r a q u e o n e s t a c o r r i d u r a d a y a e n a r p o n
 d n y p a t a v a l i o n f o n d e l l a d i e e r o n t o u e
 q g u a n t o l o s d f o e n p h i l o s o f a n y f a l l a n
 a n l e s d f o s e n o r e s a r d u a a l e s f u n o n b r e
 los a g e d t a d a n d a e d t a r o n y f e f a b u z o n
 o b u f a b o r y d i e e r o n q l a g n f a b o r d l o f z a

The first thing I did was to
 go to the bank and see
 how the money was
 going. I found it was
 all right. I then went
 to the office and saw
 the manager. He told
 me that the business
 was going well. I was
 glad to hear that. I
 then went to the
 bank and saw the
 cashier. He told me
 that the money was
 all right. I was glad
 to hear that. I then
 went to the office and
 saw the manager. He
 told me that the
 business was going
 well. I was glad to
 hear that. I then
 went to the bank and
 saw the cashier. He
 told me that the
 money was all right.

I then went to the
 bank and saw the
 cashier. He told me
 that the money was
 all right. I was glad
 to hear that. I then
 went to the office and
 saw the manager. He
 told me that the
 business was going
 well. I was glad to
 hear that. I then
 went to the bank and
 saw the cashier. He
 told me that the
 money was all right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land, property, or administrative matters, given the use of words like 'terras', 'dominios', and 'propriedades'. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the parchment.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land, property, or administrative matters. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect used. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are some faint markings and a small signature or mark at the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal or legal document, possibly a contract or a record of a transaction. The script is highly stylized and characteristic of the late medieval or early modern period.

Handwritten signatures and seals at the bottom of the page. On the left, there is a large, stylized signature. To its right, there is a smaller signature and a cross symbol. Further right, there are two circular seals or stamps, one of which contains the name "Alonso de..." and the other "Diego de...". Below these, there is more handwritten text, including a date "1582" and a signature.

In d'ny nomy ne ame n' seyan quanto costez en b'liav y
 nro fruyen tobieren como en lam nro no bley mu y
 leal q' d'ad de cozoba fuebes q' tabodia de santi si
 mosacramente y diadel bien aventuras d' postol
 sanber nabe conzedias del mes de junyo año de
 la encarna con de nro macedro y fe demtoz ihuxpe
 dem y lly q' nuyen tosy q' n' quenta y seys años
 d' yotare q' n' fe q' n' si q' n' del mny y l' se no r' d' n'
 f' d' q' cozoba de an' cano n' ygo de la santa y glesia de
 cozoba abas y se noz de b' lla m' eba de f' n' te y an
 brahi zo de los h' nuy l' l' se noz de don diego hernandez
 de cozoba conde de cabra f' noz de la casa de baeno
 y donafra n' go ca de t' n' y ga y de la conda condesa
 de cabra legitima n' ger y asi m' y o m' a fe q' n' si
 q' n' y l' l' a m' a n' y ento de l' n' n' y f' e b' eren d' se noz y
 f' adra b' z de b' n' o t' a m' a n' t' e p' ro b' i n' g' a l' de la
 con' p' a n' a del n' o m' b' r' e d' h' n' i' s' e n' l' a p' ro b' i n' g' a l' de l' a m'
 d' a l' n' q' a y o d' l' e r' o l' e d' v' n' o d' e l' d' e t' o m' s' p' n' i' s' d' e l' m' y
 m' e r' o d' e l' a d' h' a g' b' d' a s d' e c' o z' o b' a f' u' a l' c' o l' e g' i' o d' e l' a
 d' h' a c' o n' p' a n' a q' t' a y a b' i t' a e n' l' a s c' a s' a s p' r' i n' c' i p' a l' e s
 q' l' o s s' e n' o z' d' e n' t' a d' i' g' a l' i' z' o d' n' a q' n' y a l' a d' h' a c' o n' p' a
 n' y a c' o m' o c' o t' a y p' a r' t' e p' o r' l' a s e r' i' t' u r' a p' u b' l' i c' a q' u' e
 d' e l' a d' h' a c' o n' p' a n' a q' n' g' u' e n' t' e m' y e l' d' e f' m' p' n' i' s' e n' o z' o
 q' u' e s' o n' e n' l' a d' h' a g' b' d' a s e n' l' a c' o l' l' a g' o n' d' e s' a n'
 t' o d' m' y n' g' o y e s' t' a n' d' e n' e l' d' e f' m' p' n' i' s' e n' l' a p' i e r' a
 q' u' e t' i' e n' e p' o r' y g' l' e r' i' a q' u' a n' t' a l' l' a c' o d' p' o s' e n' o z' e s
 d' n' y f' i' n' y p' ro b' i n' g' a l' f' e q' u' e n' t' e r' o n' a n' y e l' d' e f'
 m' p' n' i' s' e n' o z' e s p' o r' t' e s t' i m' o n' y y p' o r' t' e s e r' i'
 t' u r' a p' u b' l' i c' a d' e m' a n' e r' a q' u' e l' o r' e s' e f' e a d' p' e
 p' e t' a n' f' e y m' e m' o r' i' a d' e l' o q' u' e a l' l' i e n' e l' d' e f' m' p' n' i' s' e n' o z' o
 h' o s p' r' e s' e n' t' e s p' a s' a s e e n' l' a b' o n' d' i' g' n' e y d' e d' i c' a
 q' n' d' e l' a y g' l' e s' i' a y c' a s' a y e s q' u' e l' a s q' u' e l' l' u s' t' r' i s' i m' o
 s' e n' o z' d' n' l' e o p' o l' e d' d' e a b' o t' r' i a q' u' e b' i s' p' o d' e s' t' a
 d' h' a g' b' d' a s d' e c' o z' o b' a h' i' z' o d' e l' y n' y t' i s' i m' o e m' p' e
 r' a d' d' e m' a z' i m' y n' y c' a n' o h' a z' i' a y e n' q' u' e p' l' i m' y e n' t' o
 d' e l' d' e f' m' p' n' i' s' e n' o z' o y o d' e l' d' e r' o l' e d' m' p' n' i' s' e n' o z'
 f' e r' o m' a e n' e l' d' e f' m' p' n' i' s' e n' o z' o d' e n' e l' d' e f' m' p' n' i' s' e n' o z' o

1719

Dize de pasaba agnaben, dize con un saxon deo lator
 y los deos traxero, bi quesa cardu delante del an
 so, que se llama adora las cuales, y los señores de
 con las cosas que mnyas y oraciones, dize abende
 zinde y taban, y estas en la dya ca yulla y glesia
 en dize saca el yugo, y en co das en la fiesta das
 gona gona que ra de cruzy con estas cruces delan
 de glio fleaban glerigos con acer tazi mo
 nyada, y aora lab qua tro en el of clabo to en una
 fi o dize saca que on el es taban en ca dize gona
 y raltan de alli, y un us tro, mas en or ia sa
 de con la gona, y al padio que dize delab
 ce que las y bendi, y en dize lab dize que las y un
 famen se con la dize y lesia, y en dize en
 me fio della y la dize, y en dize de dize de dize
 ante señores y un xpo y un glori osama dize gona
 ca alabi y en dize saca tere na y of ta fuese subo
 ca gona y orales de gal, de bo gon of señores
 don zi dize que of tibus y tiene ya cabada
 labha bendi gon y dize ca gona of señores
 donfra y dize mancas dize la m y sa co tan dize
 tido conel de diacono y sub diacono los señores
 cano y gos hered del p o so y zi peres de balen
 cu el am y e danola qual de dia gon y bendi g.
 on y m y sa se dize con muy grant leny das a
 de can toras como dem ny e triles y adere cos
 de oroy y lata y broca dos de of taba a dize y g
 zia como toda la cabo tra mny o r na da ya
 dize cada ya se acabo co ta santa de dia gon
 y bendi gon y alata de des de dia que serian
 poco mas como de las quatro syll nostri
 y ma señoria con los of señores y grant con
 curso de gente fueron alay glesia de san to d
 myngo y zunta lab neber y dize y mny hos de
 rigos de sta y ab da dize ti do con sobre pelizee
 y or namentos y las cru zes tu zeron en pro
 cesion de santi simo sacramento y a mny grant

Yllustre si mozenor Obis de decoraba beati de
Pontifical yenda dyaca yllay glesia muni
chos senores congo bte pelizes conbie neasator
el pzeno de lan ya donfran de simancas arce
ano de cozaba donartonyo de co ffa lre sorero don
piero fer nandez de balen ciela maco fpa co quel ay
canonigo fii peres de balen ciela canonigo fpa
naudo de la haca canonigo girarimo de balen ciela
lucanonigo elicen ~~caudon de balen ciela canonigo~~
don matia mulem ~~don perez de canonigo~~ herde
del go so canonigo elicen ~~caudon de balen ciela canonigo~~
nonigo y bisi tadz ~~caudon de balen ciela canonigo~~ mayor
dimo de sen senoria fii peres de balen ciela magada
no canonigo y de los faga oneros ~~caudon de balen ciela canonigo~~
fran de gongora y otras muncias personas de la dya
y glesia y los munciberen de senores elicen fado
bular y elicen fado martinal yn quier ~~caudon de balen ciela canonigo~~
Obis fado y distrito y los muni magnificos senores del
dotor lnyo caffillo caffegidor en es tagab dady
sute fpa fii peres de sarabera don p. dro de
caudenas lnyo puez de castillezo martin de
cauzed don lnyo de azebe obeynte y quatro y
otros muncios e aballeros y el mnylle senor don fto
drigo ponce de leon conde de baylen y el senor don
fran pache co y gran concul so de aballeros y pre
sonas de le si abticos y reglarces y es tudian tes y
el obyllus tri si mozenor Obis de dy fex tes timo
njo fpa beati de de pontifi cal lebi a zoz gac
tas garimonu ab y bendi gones qen las seme zantes
de dicagones de y glesia y bendi gones de rque se
puelen y a zoz y lebi asi mnyomo salizen proa si
en tres beres por la casa de los colegio clavi tras
y patrogran de y el patio ofta del antela y glesia
cablague rta y asi mnyomo salio dhy patio stad
don los generales y ablas parale ex de ffaman
de porto dos los obis fpa gares y porto de los de mas

