

archivos de andalucía

Archivos Históricos Andaluces

# Archivo Histórico Provincial de Córdoba

## Biblioteca Auxiliar Boletín de Novedades

# NOVIEMBRE 2008

Archivo Histórico Provincial de Córdoba  
C/ Pompeyos, 6  
14003 Córdoba

☎ 957 355555    📠 957 355566

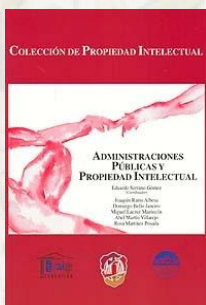
✉ [informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos>



## administración

3336



### Administraciones públicas y propiedad intelectual

**Eduardo Gómez Serrano (coord.). Reus, Fundación AISGE, 2007**

Recoge las ponencias del curso del mismo nombre celebrado en Ribadesella (Asturias) en mayo de 2006, encaminadas a examinar el papel que juega la Administración Pública en diversos aspectos de la propiedad intelectual, tales como la protección post mortem, el control de tirada y el depósito legal, la remuneración compensatoria por copia privada, el Registro de la Propiedad Intelectual, las entidades de gestión y la Comisión Mediadora y Arbitral.



## archivística

3287



### Pluma, tintero y papel : Los escribanos de Málaga en el siglo XVII (1598-1700)

**Eva M<sup>a</sup> Mendoza García. Universidad de Málaga, 2007**

Este libro analiza los diferentes aspectos profesionales y personales que caracterizan a los escribanos malagueños del siglo XVII. Tras un estudio previo de la legislación aplicable a este colectivo, se describen sus funciones, los requisitos exigidos para el acceso a una escribanía, las vías para acceder a los oficios públicos, la ubicación de éstos en Málaga, la documentación que generaban, etc. Asimismo, se aborda la faceta más privada de estos profesionales: familia, actitudes ante la vida y la muerte, posición económica y vínculos sociales.

3302



### España entre repúblicas, 1868-1939

**ANABAD Castilla-La Mancha, 2005**

Actas de las VII Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en Archivos, celebradas en Guadalajara en noviembre de 2005. En esta ocasión, las Jornadas se centraron en la investigación del periodo de la historia comprendido entre la revolución "Gloriosa" (1868) y el final de la Guerra Civil; época sin duda de grandes cambios políticos, de guerras, pero también de esplendor en el pensamiento, las letras, las artes y las ciencias.

3303



### Estudiar archivística. Dónde y por qué

**Alfred Mauri, Remei Perpinyà. Trea, 2008**

Este libro está pensado para lectores que desconocen el mundo de los archivos, pero pueden descubrir en sus páginas una profesión. Para aquellos que tienen intención de adentrarse en ella, pero desconocen los detalles de su ejercicio y aprendizaje. Para aquellos que, conociendo la archivística o desde el ejercicio profesional, quieren conocer los avatares, la evolución y la situación de la formación en archivística, las tendencias actuales y futuras, y deseen conocer y reflexionar sobre las oportunidades profesionales en la sociedad actual.

3304



### Archivos y derechos humanos

**Ramón Alberch i Fugueras. Trea, 2008**

El impulso experimentado en la vinculación de la información contenida en los archivos con la defensa de los derechos humanos es un hecho trascendental para la teoría y la práctica archivísticas, en la medida en que reafirma el valor testimonial y probatorio de los documentos. En este sentido, la centralidad de los archivos en las políticas de recuperación de la memoria y en los procesos de transición de regímenes autoritarios a sistemas democráticos ha sido asumida por los medios de comunicación que tratan las noticias relacionadas con los archivos y los documentos cada vez con una mayor amplitud y notoriedad.



archivística

3305



**Archivos públicos**

**Ma del Carmen Mastropiero. Alfagrama, 2008**

Se abordan distintos enfoques que nos ayudarán a vislumbrar la compleja realidad de los Archivos Públicos. Incluye cuatro amplios puntos de vista: 1) un marco de referencia conceptual con la definición del archivo público; 2) un marco de referencia normativo dentro del Derecho público y el rol del Estado; 3) un marco de referencia histórico, con la significación que cada sociedad otorgó al archivo público a lo largo de las distintas edades históricas; 4) el marco de referencia operativo, en el que se describe lo que llamamos el ciclo vital del archivo público, encuadrado en la problemática de los sistemas archivísticos.

3306

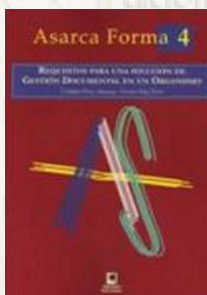


**La descripción normalizada de los Archivos. Teoría y propuestas para los Archivos de la Iglesia**

**Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2007**

Actas de las II Jornadas de Archivística Eclesiástica celebradas en Madrid en mayo de 2005. Partiendo de dos realidades, como son la falta de homogeneidad en los intentos de descripción de muchos de los archivos eclesiásticos y la necesidad de normalización, las Jornadas analizaron: la norma ISAD(G) como elemento de cooperación archivística, la descripción normalizada de fondos parroquiales (y su desarrollo en la diócesis de Bilbao) y la descripción normalizada en los Archivos de la Iglesia (y su situación actual en la Institución Colombina de Sevilla).

3313

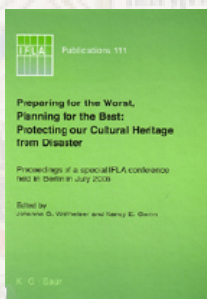


**Requisitos para una solución de gestión documental en un organismo.**

**Valentín Pérez, Ferrán Díaz. Anroart (Asarca forma 4), 2008**

Los autores estudian el proceso histórico de informatización de los Ayuntamientos, así como la necesidad de un sistema de gestión integral de los documentos, en una sociedad en la que los fondos documentales crecen exponencialmente en un entorno en el que se van a ver obligados a convivir documentos en papel con documentos electrónicos. Se analizan los componentes básicos de un sistema de Gestión Documental (aplicación, firma electrónica, digitalización...), así como la gestión de archivos con estos sistemas.

3314



**Preparing for the worst, planning for the best : protecting our cultural heritage from disaster**

**Johanna G. Wellheiser and Nancy E. Gwinn (ed.). K.G. Saur, 2005**

Actas de la conferencia patrocinada por la sección de Conservación y Preservación de la IFLA, celebrada en Berlín en 2003. Esta dedicado a la preparación de colecciones de archivos y bibliotecas para desastres "humanos" (conflictos, guerras...) y naturales (terremotos, inundaciones, huracanes...). Una parte se centró en los planes nacionales de prevención y otra en las actuaciones de las propias instituciones.

3315



**Disaster management for libraries and archives**

**Graham Matthews, John Feather. Ashgate, 2006**

Revisa y explica la importancia y el alcance de la planificación en la gestión de desastres y qué se puede hacer antes, durante y después de los incidentes. El libro comienza explicando como desarrollar un plan de control de desastres, perfilando las diferentes fases desde la prevención a la recuperación y viene a proporcionar consejos sobre la valoración de riesgos y los métodos de gestión en la planificación de desastres.



archivística

3316



**Archivos de España y América: materiales para un manual**

**Vicenta Cortés Alonso. Fondo de Cultura Económica, 2008**

Esta obra en dos volúmenes está llamada a constituir una referencia imprescindible en los estudios iberoamericanos de archivística. Aborda casi la totalidad de aspectos relacionadas con la archivística: historia de los archivos y la archivística, descripción, tratamiento físico de la documentación y ordenación de fondos, modelos de organización, financiación y enseñanza, planificación y actividades, redes de archivos, impacto de las tecnologías sobre la gestión documental, etc.

3321



**Vencer al tiempo: conservación e instalación de los documentos municipales**

**Comunidad de Madrid, 2006**

Actas de las XVI Jornadas de Archivos Municipales, celebradas en Alcobendas en mayo de 2006 y organizadas por el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid. Constaban de tres Jornadas: la primera con el título “Vencer al tiempo: conservación e instalación de los documentos en los Archivos Municipales de Madrid”, la segunda “La arquitectura de la memoria: el archivo melancólico”, y la tercera “Los soportes tradicionales y tecnológicos. Conservación y protección, métodos y medios”.

3324



**Los archivos públicos: su organización y conservación**

**Ramón Aguilera, Jorge Nacif. Porrúa, 2007**

Pequeño manual sobre organización y conservación de archivos públicos, editado en México, que pretende convertirse en una alternativa para el trabajo archivístico en las dependencias y entidades de las administraciones públicas, para de esta manera intentar que los archivos cumplan con la función de ser eje fundamental del derecho a la información y de la conservación del patrimonio histórico documental. Se trata de una obra muy básica, que además en algunos capítulos se centra en la realidad del país origen de la publicación.

3338



**Gestión del conocimiento en las organizaciones: fundamentos, metodología y praxis**

**Mario Pérez-Montoro Gutiérrez. Trea, 2008**

En esta obra se aborda, desde sus vertientes conceptual, metodológica y pragmática, esta poliédrica disciplina. Por un lado, se ofrecen, de manera clara, concisa y abundantemente ilustrada con ejemplos, los principales conceptos y los elementos estratégicos involucrados en la gestión del conocimiento y en el movimiento del capital intelectual.

3343



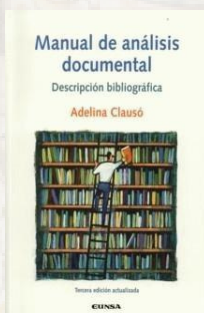
**Testigos de la historia. Estudios sobre fuentes documentales**

**Florentina Vidal Galache (coord.). Fundación Carlos de Amberes, 2008**

Se trata de un conjunto de trabajos sobre fuentes documentales escritos por destacados especialistas. Ante la escasez de publicaciones que sirvan de guía al archivero y al investigador, su principal objetivo es facilitar la búsqueda y localización no solo de fondos documentales tradicionales, sino también de otros que, como las fuentes orales conservadas en los archivos de la palabra, son utilizados por los historiadores, sin olvidar las posibilidades de acceso a la información a través de las nuevas tecnologías.



3298



**Manual de análisis documental: descripción bibliográfica**

**Adelina Clausó García. EUNSA, 2007**

Aborda, mediante la exposición de las reglas de catalogación, uno de los aspectos más importantes de esta disciplina: la descripción y catalogación de los diferentes tipos de documentos, tanto convencionales como informáticos. La obra incorpora una novedosa aportación: las normas de catalogación de documentos musicales, tales como la tabla de equivalencia de tonalidades, el catálogo de compositores más relevantes y la clasificación de instrumentos. También incluye un cuestionario de autoevaluación y sus soluciones en el apéndice final.

3301



**El alfabeto y los principios de rotulación**

**Frederic W. Goudy; José Mª Cerezo (ed.). Ézaro, 2007**

Estas dos obras, revisadas por su autor en 1942 y publicadas juntas en aquel año, constituyen un inusual e instructivo libro sobre la estética de las letras y los ojos tipográficos y su larga historia y desarrollo. El libro comienza con varios capítulos sobre temas como los comienzos del alfabeto, qué son las letras, el desarrollo de las mayúsculas, las escrituras nacionales, los comienzos de la tipografía, etc. A continuación siguen las 27 láminas que originariamente constituyeron los principios de rotulación; cada lámina consiste en 15 formas de una letra de la A a la Z.

3311



**Los ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de incunables españoles**

**Antonio Mestre Sanchís. Generalitat Valenciana, Biblioteca Valenciana, 2007**

El objetivo de esta obra es “determinar las aportaciones que un grupo de españoles hicieron a los estudios que, a mediados del siglo XVIII, se publicaron en Europa sobre el origen de la imprenta y el conocimiento de los incunables españoles”. La colaboración entre el erudito holandés Meerman y el valenciano Mayans quedó patente en distintos epistolarios, a partir de los cuales se reconstruye lo que podemos considerar el primer intento razonado en España de obtener un catálogo de incunables.

3322



**El libro español del Renacimiento : la “vida” del libro en las fuentes documentales contemporáneas**

**Manuel José Pedraza Gracia. Arco/Libros, 2008**

Este trabajo pretende ofrecer una nueva perspectiva para el estudio del libro español del Renacimiento, la de los hombres y mujeres que hicieron los libros en los siglos XV y XVI. Para ello, el autor se convierte (además de en recopilador) en narrador de lo que la documentación ha dejado reflejado en la peripecia de construir un libro en ese primer siglo largo del libro español.

3339



**Manual de indización. Teoría y práctica**

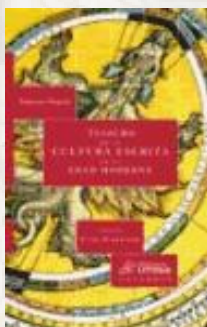
**Isidoro Gil Leiva. Trea, 2008**

En esta obra se explica la interconexión entre el proceso cognitivo y la indización, las normas, la relación con la recuperación, la presencia de la indización en Internet o las herramientas habituales con las que trabajan los indizadores; se desmenuza el proceso de la indización tanto en lenguaje natural como en lenguaje controlado, se explica cómo indizar diferentes tipos de documentos y se analizan las políticas de indización de grandes bases documentales; se estudia la automatización del proceso de indización; se describen detenidamente las principales herramientas empleadas en los sistemas de indización automática, y se presenta, por último, un prototipo diseñado por el propio autor, denominado Sisa (Sistema de Indización Semiautomática).



## biblioteconomía y documentación

3340



### Tesoro de la cultura escrita en la edad moderna

Emilio Torné. Calambur, 2005

Abarca un universo conceptual múltiple y heterogéneo en torno a la Historia del libro, la lectura, las bibliotecas, la imprenta y la escritura en la Europa Moderna. La interdisciplinariedad de la historiografía producida sobre los temas citados convertirá este tesoro en un vocabulario de consulta obligada para especialistas procedentes de muy distintos ámbitos del conocimiento, como filólogos, historiadores del arte y de la literatura, bibliotecarios, archiveros, etc. La transversalidad, hace imprescindible contar con herramientas terminológicas adecuadas, que configuren auténticos "mapas" semánticos del conocimiento.

3341



### Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada

Antonio Castillo Gómez (coord.). Trea, 2002

Aborda el devenir histórico de la escritura y de la lectura desde su invención en el Próximo Oriente antiguo hasta la época actual, desde la tablillas cuneiformes o los jeroglíficos egipcios hasta la escritura inmaterial de la sociedad informatizada. Las inquietudes despertadas por la creciente implantación de las redes digitales y sus inevitables efectos sobre las técnicas de la escritura, los soportes de su transmisión y las modalidades de su apropiación, justifican y dan validez a esta mirada retrospectiva.

3342



### La conquista del alfabeto

Antonio Castillo Gómez (coord.). Trea, 2002

La reconstrucción de las prácticas populares de la escritura pretende sobre todo, recuperar los testimonios mismos de sus voces, sus palabras convertidas en escritura. Hacerlo en algunas de sus instantáneas es justo la empresa que acomete esta obra, concebida también con el propósito de mostrar otras formas y maneras de hacer historia de la cultura escrita.



## derecho

3312

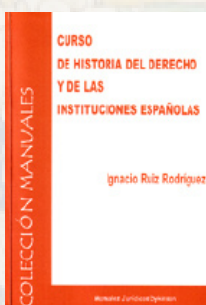


### La Ley de Administración Electrónica : comentario sistemático a la Ley 11/2007

Eduardo Gamero, Julián Valero (coords.). Thomson-Aranzadi, 2007

La Administración electrónica es una realidad cada día más evidente y abocada a convertirse a corto plazo en el cauce principal de la actividad administrativa. La prueba más contundente es la aprobación de la Ley 11/2007, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos. La nueva Ley es un texto de extraordinaria importancia para el Derecho administrativo español: es la legislación administrativa aplicable en toda actuación que lleve a cabo la Administración por medios electrónicos, telemáticos e informáticos, desplazando, en tal caso, a la propia Ley 30/1992.

3234



### Curso de historia del derecho y de las instituciones españolas

Ignacio Ruiz Rodríguez. Dykinson, 2007

La presente obra está planteada como un manual para los alumnos de la asignatura Historia del Derecho y de las instituciones españolas. Consta de una primera parte dedicada a los conceptos de historia e historia del derecho, a la que sigue la exposición de cada uno de los periodos históricos, con una cronología y el análisis de las fuentes e instituciones más significativas, así como los aspectos más relevantes de cada etapa.



## derecho

3299



### Comentarios a la Ley de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas: (Ley 10/2007), de 22 de junio

**Santiago Muñoz Machado (dir.). Iustel, 2008**

Con la nueva Ley de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas como telón de fondo se desarrollan una serie de artículos sobre aspectos recogidos en la nueva Ley o relacionados con ella como pueden ser: Los libros y las leyes, la adaptación del concepto normativo del libro a la pluralidad de soportes, la promoción de los autores y de la industria del libro, las bibliotecas y su regulación, la cooperación bibliotecaria, etc.

AA

## diccionarios

CR 12



### Diccionario de Uso del Español. 3ª ed.

**María Moliner. Gredos, 2007**

Después de 9 años y coincidiendo con su 40 aniversario, por fin llega al mercado la edición actualizada del diccionario de referencia de la lengua española. La tercera edición del Diccionario de María Moliner mantiene los mismos principios y, en buena medida, la estructura que han caracterizado las dos ediciones anteriores (1966-67 y 1998) pero, al mismo tiempo, el diccionario ha sido sometido a un importante proceso de actualización en los contenidos, y a ciertos cambios formales que han permitido clarificar el texto y facilitar su consulta.



## historia

3289



### Historia de España en sus documentos

**L. Mendoza, I. Rivero, C. Villena. Globo, 2007**

Es una antología que ofrece una imagen viva del pasado. El texto histórico tiene un gran valor como documento porque complementa la percepción real y la reflexión sobre determinados acontecimientos. Se han escogido textos políticos, institucionales, económicos y sociales que faciliten al lector ampliar sus conocimientos. La selección de documentos, articulada en unidades temporales, va precedida de sintéticas y claras introducciones, que explican los temas abordados haciendo referencia a los documentos incluidos en ellos.

3291

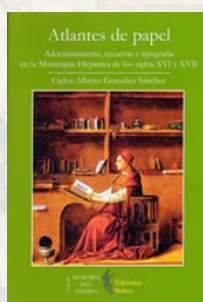


### La modernización de España (1914-1939). Economía

**Antonio Parejo, Andrés Sánchez. Síntesis, 2007**

Analiza los acontecimientos económicos fundamentales de una época convulsa y compleja en la historia económica de nuestro país. Fue una etapa en la que se asentaron las bases de proyectos de transformación que afectaron sobre todo a los sectores agrario e industrial y significaron avances en los proyectos de urbanización, en las estructuras demográficas y en los niveles de renta de los españoles, desafortunadamente frustrados ante la gravedad de los acontecimientos ocurridos una vez iniciada la década de los años treinta, y especialmente tras el estallido de la Guerra en el verano de 1936.

3292



### Atlantes de papel. Adoctrinamiento, creación y tipografía en la Monarquía Hispánica de los siglos XVI y XVII

**Carlos Alberto González Sánchez. Rubeo, 2008**

Reflexiones alrededor del impacto de la cultura gráfica en ciertas facetas del devenir intelectual del Mundo Hispánico de la alta Modernidad. Se advierte también que el eje del discurso aquí vertido lo conforman dos grandes géneros literarios de la época: el ascético-espiritual y el de aventuras inventadas, en especial el de caballería; los que autoridades y moralistas creyeron antitéticos, lo que les llevó a entablar una enconada guerra a favor del primero y en contra del segundo.



## historia

3310

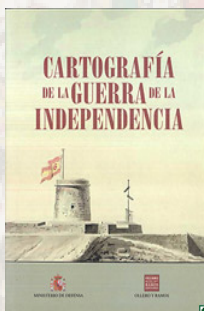


### Cervantes y la ciudad de Córdoba

**Francisco Rodríguez Marín. Extramuros, 2007 (ed. facsimil)**

El autor, miembro de la Real Academia de la Historia, director de la Real Academia de la Lengua y de la Biblioteca Nacional Española, redactó más de ciento cincuenta obras de carácter literario. En 1914 manda imprimir "Cervantes y la ciudad de Córdoba", texto de cortísima tirada y que no vuelve a ser publicado hasta la fecha. Rescatamos ahora, en edición facsímil, este curiosísimo tratado. La memoria ofrece un repaso de los numerosos estudios que en la época se llevaron a cabo sobre Miguel de Cervantes, analizando y corrigiendo muchos de éstos.

3335



### Cartografía de la Guerra de la Independencia

**Centro de Documentación de la Defensa. Ministerio de Defensa, Ollero y Ramos, 2008**

Esta obra quiere ser el reflejo de la actividad cartográfica desarrollada por los ejércitos en los años comprendidos entre 1808 y 1814, correspondientes a la contienda que en Francia se denomina Guerra de España y aquí conocemos como Guerra de la Independencia. Varias circunstancias hicieron que la producción de cartografía en relación con esta guerra fuese considerablemente abundante. Quizá la más determinante era la escasa fiabilidad de buena parte de los mapas contemporáneos y anteriores, lo que obligó a nuevos levantamientos por parte de los ejércitos contendientes.



## informática

3288



### Los blogs. La organización del conocimiento en internet

**Enric Bruguera, Pablo Lara, José Ángel Martínez Usero. UOC, 2007**

La obra se compone de dos: "Los blogs", páginas web personales en que un usuario sin conocimientos informáticos específicos puede publicar regularmente lo que quiera y tiene como audiencia todo el mundo que tenga una conexión en internet; y "La organización del conocimiento en Internet", que explica la importancia de los lenguajes de marcado para representar el conocimiento y de los sistemas de navegación y recuperación de la información electrónica.

3300



### Lenguajes de marcas para la gestión de recursos digitales

**Ricardo Eito Brun. Trea, 2008**

Esta obra tiene como objetivo facilitar al usuario un conocimiento detallado de las características de los lenguajes de marcas y de sus principales aplicaciones en bibliotecas y archivos. Para ello, se describen las aplicaciones desarrolladas en los últimos años para la gestión de metadatos (MODS, METS, Dublin Core), registros de autoridad (MADS, EAC), codificación de contenidos (TEI), descripción de fondos de archivo (EAD), preservación digital (Premis) y recuperación de información (OAI, ZING SRW/SRU).



## patrimonio

3283



### Andalucía Barroca: Exposición itinerante

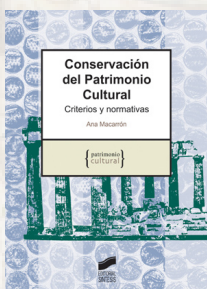
**Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2007**

Fichas y artículos de la exposición didáctica itinerante mostrada en las ocho provincias andaluzas con motivo del proyecto Andalucía Barroca 2007. Pretende subrayar los aspectos más significativos de las manifestaciones artísticas del Barroco en el conjunto del Patrimonio Artístico de Andalucía. Aporta una visión global y contextualizada del fenómeno artístico, enmarcando las distintas manifestaciones en su entorno físico, histórico, social e ideológico.





3295



**Conservación del patrimonio cultural: criterios y normativas**  
**Ana M<sup>a</sup> Macarrón Miguel. Síntesis, 2008**

Recoge las diferentes normas nacionales e internacionales así como los organismos responsables de la conservación del Patrimonio Cultural. Para ello aborda los conceptos, las definiciones y los criterios de esas normas, además de los aspectos sociopolíticos, técnicos y económicos de la conservación regulados en ellas. Con un enfoque divulgativo y didáctico, examina la situación actual de los diversos patrimonios, ilustrada con ejemplos, cuadros sinópticos y resúmenes de los textos tratados.

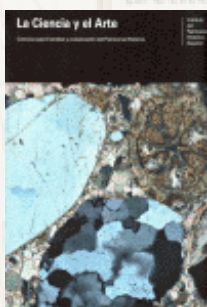
3296



**Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas**  
**Héctor L. Zamorano. Alfagrama, 2008**

La conservación de las colecciones de bienes patrimoniales es un problema compartido por museos, bibliotecas y archivos de todo tipo y tamaño. El conservador, analizando la información, define qué acciones y recursos son necesarios para asegurarles protección y estabilidad. Este libro se constituye en un documento inédito y fundamental para asistir al conservador y acompañarlo en la elaboración y monitoreo de planes integrales de conservación para museos, bibliotecas y archivos.

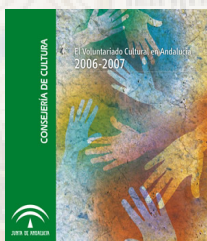
3297



**La ciencia y el arte. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico**  
**Ministerio de Cultura, 2008**

Las ciencias experimentales se ven necesariamente relacionadas con el arte y las ciencias sociales en el campo de la conservación del patrimonio histórico. Este libro intenta reflejar esa relación en la actualidad. Expone, de manera accesible, las posibilidades que las ciencias ofrecen en la mejora de la investigación y la conservación de los bienes culturales para todos aquellos profesionales del patrimonio o personas que quieran profundizar en el conocimiento de los bienes culturales.

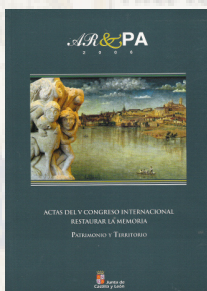
3308



**El voluntariado cultural en Andalucía: 2006-2007**  
**Consejería de Cultura, 2008**

Publicación que difunde los resultados obtenidos tanto a nivel de las subvenciones otorgadas a las distintas Asociaciones de Voluntariado Cultural por la Consejería de Cultura, como de aquellos obtenidos en las Jornada Regional de Voluntariado Cultural celebrada en Motril (Granada) en el ejercicio 2006.

3320



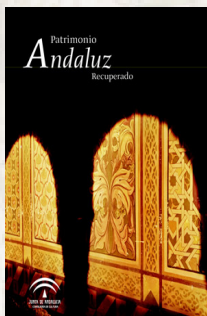
**Actas del V Congreso Internacional Restaurar la Memoria. "Patrimonio y territorio"**  
**Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2007**

La restauración y conservación del territorio debe considerar la salvaguarda de la autenticidad histórica y material, pero también los espacios, entornos y paisajes que lo conformaron y que lo constituyen. Esta obra recoge las Actas del V Congreso Internacional Restaurar la Memoria "Patrimonio y territorio" y reúne en dos volúmenes las ponencias, jornadas técnicas, mesas redondas y comunicaciones de las mismas.



## patrimonio

3323



### Patrimonio Andalúz recuperado

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008

Revisión, con carácter divulgativo, de las intervenciones de rehabilitación en los elementos patrimoniales llevadas a cabo por la Junta de Andalucía, en las ocho provincias andaluzas en los últimos años.



## temas locales

3319

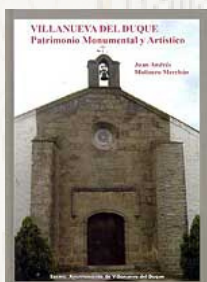


### La Sociedad Obrera Gremial-UGT de Pozoblanco: 1930-1936

M<sup>a</sup> Carmen Martínez Hernández. Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía, 2006

Este trabajo pretende aproximarse a la situación que vivieron las clases trabajadoras de Pozoblanco, sus problemas de subsistencia, las crisis de trabajo, sus peticiones al Ayuntamiento, sus reivindicaciones desde la Sociedad Obrera Gremial, que agrupaba a los diferentes gremios profesionales y que estaba afecta a la UGT, así como la relación de los diferentes sectores productivos con los patronos, sus huelgas, sus convenios, sus negociaciones, etc., en una etapa de desarrollo económico, que conllevó grandes tensiones sociales.

3330



### Villanueva del Duque: Patrimonio monumental y artístico

Juan Andrés Molinero Merchán. Ayuntamiento de Villanueva del Duque, 2008

Con esta obra, el autor hace un importante repaso histórico y artístico por los principales y más destacados monumentos de esta localidad, tanto los religiosos como los pertenecientes al patrimonio industrial y minero, acompañando el estudio con una exhaustiva investigación en las fuentes documentales.

3333

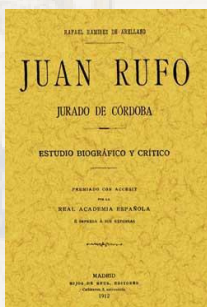


### Crónica de la provincia de Córdoba

Manuel González Llana. Maxtor, 2002 (edición facsimil)

Reproducción facsimil de la edición de : Madrid : Rubio y Compañía, 1867, localizada en la Biblioteca Reina Sofía de la Universidad de Valladolid, incluida dentro de la "Crónica General de España o sea Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias".

3334



### Juan Rufo, Jurado de Córdoba. Estudio biográfico y crítico

Rafael Ramírez de Arellano. Maxtor, 2002 (edición facsimil)

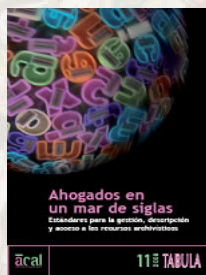
Reproducción facsimil de la edición de : Madrid : Hijos de Reus, 1912.



### Cultura escrita y sociedad

**Trea. Nº 6, abril 2008.**

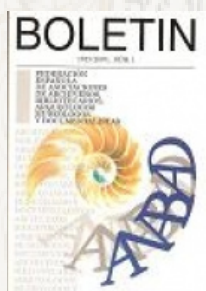
Monográfico con el tema *“España en guerra. Información, propaganda y memoria”*, coordinado por Verónica Sierra Blas. Destacan los artículos *“Información para la victoria. La organización de archivos y documentos aplicada al esfuerzo de guerra”* (Diego Navarro Bonilla), *“Memoria e «historias de vida»*. Tipologías documentales en los procesos represivos del Primer Franquismo: el caso de Guipúzcoa (1936-1945)” (Pedro Barruso Barés), y *“La protección de los archivos y bibliotecas en el Madrid de la Guerra Civil”* (José Álvarez Lopera).



### Tabula

**Asociación de Archiveros de Castilla y León. Nº 11, 2008.**

Monográfico que bajo el título *“Ahogados en un mar de siglas. Estándares para la gestión, descripción y acceso a los recursos archivísticos”*, recoge las Actas del V Congreso de Archivos de Castilla y León celebrado en León del 1 al 3 de octubre de 2008. La primera sesión abordó la *“Descripción de archivos”*, mientras que la segunda la *“Gestión de documentos”*.



### Boletín de la ANABAD

**Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas, 2007-1 enero-marzo, 2007-2 abril-junio, 2007-3 julio-septiembre.**

Recibidos los tres últimos números del boletín de la ANABAD, destaca especialmente el primero de ellos (2007-1, enero-marzo), que dedicado al 75 aniversario de la creación de los Archivos Históricos Provinciales, recoge las ponencias y comunicaciones que se presentaron a las Jornadas Técnicas celebradas en Guadalajara en noviembre de 2006 bajo el título *“75 Aniversario de la creación de los Archivos Históricos Provinciales (1931-2006): pasado, presente y futuro”*.



### Arcontes. Cuadernos del Archivo de la Diputación de Córdoba Diputación Provincial de Córdoba. Nº 1, 2007

Inicia su andadura esta revista con el objetivo de dar a conocer las fuentes para el estudio de la institución y los pueblos de la provincia que se conservan en el Archivo de la Diputación, junto a los resultados de las diversas investigaciones que se lleven a cabo sobre dichas fuentes. Los artículos son en gran medida, fruto de la actividad desarrollada por los alumnos del taller Arcontes de la Diputación.



### Tria

**Revista de la Asociación de Archiveros de Andalucía. Nº 13-14, 2006-2007**

Revista de periodicidad anual de la Asociación de Archiveros de Andalucía, que agrupa en este caso los números de los años 2006 y 2007. Destacan artículos sobre teoría archivística, la norma ISO 15489, estudios de identificación y valoración de series en la administración local, archivos del sonido y de la imagen, etc.



### Revista d'Arxius

**Associació d'Arxivers Valencians. Nº 6, 2007**

Número dedicado a los archivos de imagen, debido a la escasa literatura publicada al respecto y al interés y demanda de información por parte de los profesionales. El objetivo es ofrecer contenidos puramente técnicos como la conservación, la digitalización y la descripción, y al mismo tiempo conocer propuestas de difusión que contribuyen a aumentar la proyección social de los archivos.



## LOCALIZA TU ARCHIVO

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA

[www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos)

Información y gestión documental - email  
[informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es)

AHP de Córdoba  
C/ Pompeyos, 6  
14003 Córdoba  
957 355 555  
Fax: 957 355 566