

# Archivo Histórico Provincial de Huelva



## NOTARÍA DE ALJARAQUE

---

### 1. Área de identificación

1.1 Código de referencia	ES-AHPH(21)-1.1.2.1.1.1.(1)
1.2 Título	NOTARÍA DE ALJARAQUE
1.3 Fecha(s)	1709-1877
1.4 Nivel de descripción	FONDO
1.5 Volumen y soporte	5 libros

### 2. Área de contexto

2.1 Productor(es)	Escribanía/Notaría pública de Aljaraque
2.2 Historia institucional/ reseña biográfica	La localidad de Aljaraque poseyó históricamente una escribanía pública -tal como recoge el Catastro de Ensenada en 1750- en tanto que ocupaba el oficio un escribano público nombrado "de gracia" por el Duque de Medina Sidonia, a cuya jurisdicción pertenecía la villa. En la escribanía se expedían y registraban las escrituras públicas que daban fe de los actos jurídicos otorgados ante el escribano, y posteriormente ante el notario que de forma genérica lo sustituye a partir de la promulgación de la Ley del Notariado de 1862 como funcionario público. La notaría quedó amortizada en el último tercio del siglo XIX.
2.3 Historia archivística	La documentación notarial de Aljaraque ingresó, tras ser amortizada la notaría, en el Archivo General de Protocolos del distrito de Huelva cuya creación había sido dispuesta por el Decreto del Ministerio de Gracia y Justicia de 8 de enero de 1869, instalado desde entonces en la antigua ermita de la Soledad, de Huelva. Allí permaneció hasta su transferencia al Archivo Histórico Provincial en 1978, instalándose en una entreplanta del edificio de la Casa de la Cultura hasta su traslado a las actuales dependencias en 1996.
2.4 Fuente de adquisición o transferencia	Transferencia el 13 de febrero de 1978

### 3. Área de contenido y estructura

3.1 Alcance y contenido	El fondo documental se compone del conjunto de escrituras públicas contenidas en los protocolos notariales formados por el escribano público o notario de la localidad, esto es, cada uno de los volúmenes en los que se reúnen las matrices de las escrituras otorgadas ante el mismo, por lo común durante el año natural. Estas escrituras, como documentos públicos, suponían la autenticación de cualquier negocio jurídico otorgado ante dicho escribano o notario, quien con su presencia, firma y signo validaba los contratos y transacciones entre particulares, así como las diligencias judiciales, dada la fe pública que se le atribuía. Por ello, esta documentación contiene una rica y diversa información acerca del funcionamiento jurídico de la sociedad, incluyendo testamentos, compraventas, conciertos, recibos de dotes, constitución de compañías comerciales, etc.
3.2 Valoración, selección y eliminación	Documentación de conservación permanente.
3.3 Nuevos ingresos	No se esperan nuevas transferencias de esta notaría por cuanto quedó el fondo cerrado al ser amortizada la misma.
3.4 Organización	Las escrituras aparecen ordenadas cronológicamente.

### 4. Área de condiciones de acceso y utilización

<b>4.1 Condiciones de acceso</b>	Libre
<b>4.2 Condiciones de reproducción</b>	Libre
<b>4.3 Lengua/escritura</b>	
<b>4.4 Características físicas y requisitos técnicos</b>	Las escrituras aparecen encuadernadas en cuadernos anuales o plurianuales
<b>4.5 Instrumentos de descripción</b>	Joaquín Rodríguez Mateos (Dir.): Inventario de los fondos de protocolos notariales del distrito de Huelva. Huelva, Consejería de Cultura, 2000.

## ***5. Área de materiales relacionados***

<b>5.1 Existencia/localización de originales</b>	
<b>5.2 Existencia/localización de copias</b>	
<b>5.3 Unidades de descripción relacionadas</b>	
<b>5.4 Nota de publicación</b>	<p>- Joaquín Rodríguez Mateos: "La fe pública en la villa de Huelva. Los protocolos notariales y el Archivo Histórico Provincial", en Pilar Ostos Salcedo y M<sup>a</sup> Luisa Pardo Rodríguez (Eds.): En torno a la documentación notarial y a la Historia, Sevilla, Ilustre Colegio Notarial, 1998.</p> <p>- Joaquín Rodríguez Mateos: "Escribanos públicos en Huelva: los protocolos notariales y el Archivo Histórico Provincial", en Huelva en su Historia nº 8, Universidad de Huelva, 2001.</p>

## ***6. Área de notas***

<b>6.1 Nota</b>	
-----------------	--

## ***7. Área de control de la descripción***

<b>7.1 Nota del archivero</b>	Descripción realizada por Joaquín Rodríguez Mateos
<b>7.2 Reglas o Normas</b>	
<b>7.3 Fecha de la descripción</b>	2003