

## Gloria Fuertes.

Gloria Fuertes nació en la calle de La Espada en el castizo barrio madrileño de Lavapiés en julio de 1917, *a los dos días de edad* como ella decía en un poema autobiográfico por la dificultad en el parto. Su infancia dentro de una familia humilde fue según ella misma triste:

*Alta y algo enferma.  
A los nueve años me pilló un carro  
Y a los catorce me pilló la guerra;  
A los quince se murió mi madre, se fue cuando más falta me hacía.  
Aprendí a regatear en las tiendas*

A pesar de esta infancia y de la falta de una educación esmerada por la carencia de recursos Gloria Fuertes sabía leer a los tres años y a los cinco escribía cuentos que ella misma ilustraba. Hasta los catorce años va a diferentes colegios, ella nos habla de uno de ellos en los que no fue muy feliz:

*Me llevaron a un colegio muy triste  
donde una monja larga me tiraba pellizcos,  
porque en las letanías me quedaba dormida.*

Con esa edad, catorce años, su madre la matricula en el Instituto de Educación Profesional de la Mujer, donde debería aprender las tareas propias de la época para la mujer: bordar, cocinar, higiene del hogar, contabilidad, taquigrafía, etc.

En 1934 y a la edad de diecisiete años, tras el fallecimiento de su madre, empieza a trabajar como contable en una fábrica de talleres metalúrgicos, donde, entre cuenta y cuenta, escribía poemas. Un año más tarde recitaba sus poesías en Radio España y Radio Madrid, poemas que daban idea de la inteligencia que tenía, con gran aceptación por el público. La Guerra Civil española supuso, como para todo el país, una etapa oscura en su vida.

De 1938 a 1958 fue secretaria en una oficina y compaginó este trabajo con la redacción de la revista infantil “Maravillas” en la que publicaba cuentos y poemas, allí conoció a Carlos Edmundo de Ory con quien tuvo una gran amistad.

Aunque tuvo una labor muy destacada en la literatura infantil en estos años, no dejó de trabajar en eventos literarios para adultos como su participación en el grupo femenino “Verso con faldas” que junto a otras dos poetisas ofrecía lecturas y recitales por las cafeterías madrileñas. En 1950 fundó la revista “Arquero”, junto a Antonio Gala, Julio Mariscal y Rafael Mir, dirigiéndola hasta 1954. En 1952 estrenó la obra de teatro en verso “Prometeo”.

Entre 1955 y 1960 estudió biblioteconomía e inglés en el Instituto Internacional de Madrid, trabajando después en el mismo de **bibliotecaria y archivera**. En 1961 obtuvo una beca para trabajar en Estados Unidos como profesora de literatura, de este país volvió en 1963.

A mediados de la década de los 70 alcanzó una gran popularidad por su participación en programas infantiles de Televisión Española como “Un Globo, Dos Globos, Tres Globos”, “La Mansión de los Plaf” y “La Cometa Blanca”, pero esta faceta eclipsó su poesía en general.

A partir de este periodo su labor fue imparable, publicando e interviniendo en lecturas, recitales, homenajes y cursos; de esta manera llegó a Málaga en el verano del año 1971 para impartir un curso en la recién creada Universidad malagueña, vinculándose a la ciudad desde entonces.

Murió a la edad de 81 años en noviembre de 1998.