

Málaga en los años 70 del siglo XX.

Málaga a lo largo del siglo XX fue una ciudad con movimientos culturales de interés, baste destacar la proyección en el mundo literario de la revista Litoral, apoyo decisivo a la Generación del 27.

Pero después de la Guerra Civil la cultura de la ciudad languidece, para comenzar a tener un despegue a partir de la década de los años 60.

Una de las consecuencias del boom turístico la ciudad se convierte en centro de nuevas ideas que estimulan la creación y la difusión de la cultura a nivel local, primero, y con trascendencia nacional e internacional algo más tarde.

1965 se puede tomar como el año clave en los cambios, la Universidad de Málaga comenzó a ser una realidad con la creación y funcionamiento de la Facultad de Económicas, y en este mismo año se sentaron las bases de lo que sería el Ateneo de Málaga, un novedoso proyecto cultural.

Además se formaron, a finales de los 60 y en los años 70, grupos de teatro locales con gran éxito como ARA, Cascao, Tespis Pequeño Teatro, Aguarrás, Dintel, etc. interpretaban obras clásicas pero también otras innovadoras. Todo esto generó un ambiente cultural importante.

Aumentaron los recitales de cantautores y grupos musicales comprometidos socialmente y los jóvenes malagueños comenzaron a conocer a través de ellos a poetas proscritos por la censura del franquismo. Asimismo la Costa del Sol empezó a ser escala en las giras de artistas internacionales. Se comenzó a celebrar en 1969 el Festival de Cine de Autor en el Palacio de Congresos de Torremolinos.

En la literatura malagueña de estos años destacaban José María Souvirón, Enrique Llovet, Manuel Alcántara y Alfonso Canales, todos ellos fueron galardonados con el Premio Nacional de Literatura.

En 1968 la revista Litoral reapareció en Málaga de la mano de José María Amado, contando con la protección y la tutela de Rafael Alberti.

Movimientos artísticos en las artes plásticas también tuvieron un gran desarrollo con los grupos Peña de Montmartre o Grupo Picasso, destacando autores como Barbadillo, Lindell, Chicano o Brinkman.

En este ambiente cultural llega a Málaga Gloria Fuertes tomando contactos con esa creatividad en efervescencia.