

LA DOCUMENTACIÓN DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA CONSERVADA EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE MÁLAGA

En 2014 el Archivo Histórico Provincial de Málaga recogió, en dos transferencias procedentes del Conservatorio Superior de Música de Málaga, diversos fondos documentales que allí estaban conservados. La mayor parte de esta documentación se trataba de los expedientes producidos por el mismo Conservatorio de Música en su función de centro educativo: expedientes de alumnos, de pruebas y exámenes, documentación administrativa generada por la propia labor docente. Pero junto con éstos, se hallaban también fondos producidos por la Sociedad Filarmónica, estrechamente relacionada desde su inicio con el propio conservatorio, y cuya documentación se encuentra muy entremezclada y más si tenemos en cuenta que hasta 1930 el Conservatorio era completamente dependiente de la Sociedad Filarmónica.

Posteriormente, aunque el Conservatorio pasó a formar parte de la organización educativa estatal, estuvo regido por un patronato del que la Sociedad Filarmónica siguió formando parte, así como aportando recursos económicos, organizando conciertos y actividades en las que participaban profesores y alumnos del Conservatorio. También tuvo esta Sociedad un papel significativo en la fundación de la Orquesta Sinfónica de Málaga y se conserva entre los fondos ingresados en el Archivo Histórico Provincial alguna documentación relativa a todas estas iniciativas.

Por otra parte hay documentación muy interesante en los fondos procedentes del Gobierno Civil de Málaga, puesto que allí se debían inscribir todas las asociaciones, remitiendo al Gobernador todas las novedades de interés, los socios miembros, las actas de las reuniones, actividades organizadas, etc. Se conservan también los informes elaborados, a solicitud del Gobernador Civil, por las unidades de investigación tanto de la Dirección General de Seguridad como de la Delegación Provincial del Movimiento acerca de las asociaciones y de los miembros de las mismas.