

SUERTES DE LA FIESTA

Son los distintos actos de los que consta la Fiesta:

1. **Compra del Toro.** La Comisión, con suficiente antelación, designa a un grupo de aficionados versados en el tema para que le acompañe por las distintas ganaderías de la comarca con el objetivo de adquirir un toro con las características adecuadas, adaptado a las necesidades del festejo y, sobre todo, al presupuesto siempre ajustado. Concluye con un trato a la antigua usanza: fijándose el precio del toro, entregando la señal o anticipo, estableciendo las condiciones de pago y el día y hora del embarque y transporte.
2. **La recogida, el amarrado y la traída del toro.** El sábado de Gloria, la Comisión del Toro y un gran número de aficionados se trasladan a la ganadería para recoger el toro y acompañarlo en su viaje. Una vez en la dehesa, se procede al apartado, encierro, despuntado, amarrado y encajonamiento del toro para su traslado.
3. **Desencajonamiento y salida.** El Domingo de Resurrección, en el lugar conocido por la "Carrera", se da suelta al astado. El alcalde, presidente de la Comisión, anuncia el comienzo de la fiesta por medio de un cohete.
4. **Desfogar y templar el toro.** Esta primera parte del festejo se desarrolla en lugar cerrado por dos empalizadas. Es aquí donde los toreros o corredores ponen de manifiesto sus habilidades y artes en el engaño. Durante un tiempo prudencial, los mozos tratan de librar al toro del berrinche que le ha producido el transporte y la permanencia en el cajón durante toda la noche, hasta lograr cansarlo y serenarle la acometida.
5. **Citar, correr y recortar.** Una vez que el toro ha templado su embestida y desfogado su ímpetu, se abre la empalizada para iniciar el recorrido por las calles de la villa, donde se produce el encuentro entre el toro y los espontáneos. Durante su travesía, el toro es diestramente conducido por los encargados de la cuerda. Estos "sogueros", con habilidad y maestría, dominan las embestidas del animal y contribuyen a restar peligrosidad a las cogidas que se producen en la carrera.
6. **El muñeco.** Consiste en la colocación de un muñeco hecho de paja, sujeto por cuerdas y manejado por dos personas desde ventanas o balcones opuestos de una calle. Llegado el toro al lugar hacen bajar al muñeco para provocar la embestida del animal, elevándolo en el momento de ser corneado. Así una y otra vez hasta que lo coge y lo destroza.
7. **Encierro del toro.** Una vez completado el recorrido por las calles de la villa se procede a recoger el toro, encerrándolo en un corral o patio hasta el momento en que lo encajonan para llevarlo al matadero.
8. **La subasta del toro.** Concluida la fiesta, la Comisión, reunida bajo la presidencia del alcalde-presidente, procederá al subastado de las reses corridas (por el procedimiento de plica, es decir, mediante sobre cerrado en el que figura la cantidad a pagar) y venta al mejor postor, para su sacrificio sin presencia de público y su consumo en el pueblo. Esta suerte desapareció hace unos años, pues Sanidad obliga a sacrificar los toros fuera de la localidad, y según informan, la carne de los mismos no es apta para la comercialización y consumo.

